مختصر صحاح جوهری

مؤلفی

فخر رازی

قد وقف هذه النسخة الشريفة الحاج محمد افندي ابن المرحوم الحاجي
جعفر افندي عفي عنهما الباري
١١٠٦

T.C
İZMİR
HİSAR KÜTÜPHANESİ
SAYI
1817

Süleymaniye U. Kütüphanesi
İzmir
Hisar
Yeni Kayıt No. 667

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث
الى خير الامم وعلى اله واصحابه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الضعيف
الفقير المحتاج الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله
هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسمعيل
بن حماد الجوهري رحمة الله عليه لما رأيته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها
تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميتها مختار الصحاح واقتصرت فيه
على ما لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب بمعرفته وحفظه لكثرة استعماله
وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القران العزيز والاحاديث
النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ و
ضممت اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها
ومما فتح الله به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوايد التي زدتها على الاصل
وكل ما اهمله الجوهري رحمه الله من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها
ومن موازين الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني ذكرتها اما بالنص على حركاته
او برده الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها الان ان شاء الله تعالى الا ما
اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني قفوت اثره رحمه الله
في ذكره مهملا لئلا اكون زايدا على الاصل شيئا بطريق القياس بل كل ما زدته فيه
نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة في ستة
ابواب لا غير والله اعلم بالصواب **الباب الاول** فَعَلَ يَفْعُلُ بفتح العين في الماضي
وضمها في الغابر والمذكور سبعة موازين نَصَرَ يَنْصُرُ نصرًا دَخَلَ يدخل دخولا كَتَبَ
يكتب كتابةً رَدَّ يَرُدُّ رَدًّا قال يقول قولا عدا يعدو عدوا سما يسمو سموا **الباب
الثاني** فَعَلَ يَفْعِلُ بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور فيه خمسة موازين
ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا رمى يرمي رميا
الباب الثالث فَعَلَ يَفْعَلُ بفتح العين في الماضي والغابر والمذكور منه ميزانا
قَطَعَ يَقْطَعُ قطعا خضع يخضع خضوعا **الباب الرابع** فَعِلَ يَفْعَلُ بكسر العين في الماضي

وفتحها في الغابر والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب طربا فهم يفهم فهما سلم
يسلم سلاما وسلامة صدي يصدى صدًى **الباب الخامس** فَعُلَ يَفْعُلُ بضم العين في الماضي
والغابر والمذكور منه ميزانا ظَرُفَ يَظْرُفُ ظرافةً سَهُلَ يَسْهُلُ سهولةً **الباب السادس**
فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع كوثق يثق وثوقا وهو قليل ولذلك لم نذكر
منه ميزانا نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب ننص على وزنه ووزن مصدره وانما
خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر دورا و
التي يشملها هذا المختصر **قاعدة** اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر
الافعال الثلاثية ان فَعَلَ متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بسكون
العين اذا كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول اذا كان الفعل لازما مثاله من الباب
الاول نصر ينصر نصرا قعد يقعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب يضرب ضربا
وجلس يجلس جلوسا ومن الباب الثالث قطع يقطع قطعا وخضع يخضع خضوعا
ومتى كان فَعِلَ مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل ايضا
اذا كان الفعل متعديا وعلى وزن فَعَلٍ بفتحتين ان كان الفعل لازما مثاله فهم فهما
طرب طربا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن فَعَالَةٍ بالفتح او
فُعُولَة بالضم او فِعَلٍ بالكسر وفتح العين وفَعَالَةٌ هي الاغلب مثاله ظرف ظرافةً
سهل سهولةً عظم عِظَمًا هذا هو القياس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق
لضبطها الا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار الى القياس الا
عند عدم السماع **قاعدة ثانية** اعلم ان الابواب الثلثة الاول لا يكفي فيها النص
على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة اوزان المضارع لاختلاف وزن المضارع
مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده الى بعض الموازين المذكورة
واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف الاوسط في معرفة
وزن المضارع لان مضارع فعل بكسر العين عند الاطلاق لا يكون الا يفعل مفتوح العين
كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا
اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين كفضل
يفضل ونحوه فمتى اتفق نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم
ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز و
متى قلنا في فعل مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا

وكذا ايضاً لا نذكر مصدر الفعل الثلاثي مع ذكر الفعل الا نادراً لان مصدره مطرد على وزن الافعال لا يختلف وكذا نسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالباً لا نذا حصر في الكتابة الا في موضع يفضي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباهاً لا يزول من اللفظ الذي يفسر به الفعل او يكون في اسناده الى الضمير المتكلم فايدة لمعرفة كونه واوياً او يائياً نحو غزوت ورميت فيكون اسناده الى ضمير المتكلم دالاً على ذلك ايضاً او يكون مضاعفاً فيكون اسناده الى الضمير المتكلم مع النص على حركة عين الفعل المضارع دالاً على بابه نحو صددت ومسست ونحوها او فايدة اخرى اذا طلبها الطالب وجدها فنسنده الى الضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعاً للاشتباه او تحصيلاً للفايدة الزائدة وانما نذكر في اثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا انه من باب كذا لفايدة زايدة على معرفة بابه وهي كونه متعدياً بنفسه او بواسطة حرف الجر واي حرف هو واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانما لم نذكر له ميزاناً لانه جار على القياس في الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه ومصدره عن قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا ايضاً لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة والتضعيف بعد ذكر لازمه لان اللازم متى عرف فقد عرف تعديته بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضاً في حرف الباء الجارة من باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل اللازم والمتعدي بواسطة فذلك لفايدة زايدة تختص بذلك الموضع غالباً **قاعدة ثالثة** اعلم انا متى ذكرنا مع الفعل مصدراً بوزن التفعيل او التفعّل او التفعلة او ذكرنا مصدراً من هذه الاوزان الثلثة وحده او قلنا فعّله تفعّل كان ذلك كله نصّاً على ان الفعل مشددة اذ هو القاعدة فيؤمن الاشتباه فيه ذلك والتزمنا في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب نصر او ضرب او قطع او غير ذلك من الموازين المعدودة فانه يكون موازناً له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضاً على التصريف المذكور عند الموازين لا على غيره ان كان للموازين تصريف آخر غير التصريف الذي ذكرناه واما الاسماء فقد ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص على حركات حروفه التي يقع فيها اللبس وان كان كثير مما قيدناه يستغني عن تقييده الخواص ولذا اهمله الجوهري لظهوره عنده ولكنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص قصدنا عموم الانتفاع به وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم فان اكثر اهل اللغة انما يقل الانتفاع بها

ويعسر لطالبين احديهما عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتماداً من مصنفيها على ضبطها بالشكل الذي ينعكس بالتبديل والتحريف عن قريب او اعتماداً على ظهورها عندهم فيهملونها من اصل التصنيف وانا اسال الله ان يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم واياكم وينفعني به انه هو البر الرحيم **باب الالف**

فصل الالف **اجأ** اجأ على فعَل بالتحريك احد جبلي طيّ والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثل الاجعيون **اواء** اءٌ شجر مثل عاء واحدتها اءة من الكسر **باب الهمزة**

فصل الباء **بابأ** بأبأت الصبي اذا قلت له بابي انت وامي وبأبأ الرجل اسرع والبؤبؤ بالضم اصل الشيء وانسان العين **بدأ** بدأ به اي ابتدأ وبدأه فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى من باب الثلث قطع والبديء بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعاً **بذأ** بذأت الرجل والموضع كرهته **براء** برئ منه ومن الدين والعيب من باب سلم وبرئ من المرض بالكسر براء بالضم وعند اهل الحجاز براء من المرض من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق تركوا همزتها ان لم تكن من البراءة وابرأه من الدين وبرّأه تبرئة من كذا فهو براء بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كالسماع وبريء يثنى ويجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف وكرام وجمع السلامة ايضاً وهي بريئة وهما بريئان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء بالضم والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأ امرأته واستبرأ الجارية واستبرأ ما عنده **بسأ** بسأت بالشيء بسأ انست به **بطأ** بطؤ بطوءاً بالضم بطاء فهو بطيء بالمد وابطأ فهو مبطئ ولا تقل ابطيت وما ابطأ بك متعدياً بمعنى وتباطأ في سيره **بكأ** بكأت الناقة والشاة بكاء فهي بكيئة اذا قل لبنها **بوأ** تبوأ منزلاً وبوأه له وبوأه منزلاً هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد التسوي يقال دم فلان بواء اذا كان كفواً له وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح ان يتباوءوا على وزن يتقاولوا وباؤوا بغضب من الله رجعوا به وكذا باء باثمه من باب قال **بهأ** بهأت بالرجل وبهئت به بهاء وبهوءاً انست به وما بهأت به اي ما فطنت به والبهاء من الحسن يأتي في المعتل **فصل التاء** **تأتأ** تأتأ رجل تأتاء وفيه تأتأة بالقصر يتردد في التاء اذا تكلم **تفأ** تفأ اذا احتد وغضب **تنأ** تنأ بالبلد تنوءاً اذا قطنه يقال فلان

قطن بالمكان وقطنه اذا اقام به وا.. نعم المثقار(؟) فصل الثاء ثاثا ثأثأت بالابل اذا ارويتها وعن القوم دفعت عنهم وثأثأت منه ثناء ثناء اي ثبت واثأته بسهم رميته بسهم والثندؤة بالضم ثدي الرجل ثفاء الثفاء الخردل وقيل حب الرشاد

فصل الجيم جباء اجبأ الزرع باعه قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز جراء الجرأة كالجرعة والجراة كالكرة الشجاعة والجريء بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فاجترأ جزاء جزأه من باب قطع وجزأه تجزئة قسمه اجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى واجزأه الشيء كفاه واجزأ عنه شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأ به وتجزأ به اكتفى جشاء تجشأ تجشؤا وجشاء تجشئة بمعنى تجشأ والاسم الجشاءة كالهمزة والجشاء بالمد والضم ايضا جفاء الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ القدر كفأها واكفأها اصب ما فيها ولا تقل جفاها واما الذي في الحديث فاجفؤا قدورهم بما فيها فلغة مجهولة جياء المجيء الاتيان يقال جاء يجيء مجيئا والجيء التراب وجيئة كصيحة والاسم الجيئة كالشيعة واجاءها بالمجاء بها واجاءه الى كذا الجاءه واضطره تقول الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله جيئت

فصل الحاء حداء الحداة الطير المعروف وجمعها حدأ كعنبة وعنب والحدأة بالفتح الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ حطاء حطأه ضرب بيده ظهره مبسوطة وفي حديث ابن عباس رض اخذ رسول الله عليه السلام بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا حلاء يقال حلأ السويق تحلئة قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء حماء الحمأ بفتحتين والحمأة بسكون الميم الطين الاسود والحمء كل من كان من قبل الزوج كالاب والاخ ومثله حما كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء حناء الحناء معروف وهو مشدد ممدود وحنأ راسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمخضبة

فصل الخاء خباء خبأه من باب قطع ومنه الخابية الا انهم تركوا همزتها والخبيء ما خبئ وخبء السماء القطر وخبء الارض النبات واختبأ استتر خزاء الخزء بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجنود خساء خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب خضع وانخسأ ايضا وخسأ البصر سدر من باب قطع وخضع خطاء الخطا ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى الا خطأ وتخطأ واخطأ بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع الخطايا

قال ابو عبيدة خطئ واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطي سهم صائب لامرئ المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطأ له في المسئلة اخطأ خلاء خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو في حديث سراقة

فصل الدال دراء الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دريء كسكيت لشدة توقده وتلألؤه ودري بالضم منسوب الى الدر وقرئ دريء بالضم والهمز ودريء بالفتح والهمز وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة والمداراة في حسن الخلق فتهمز وتلين ويقال درأه ودارأه اي داينه واتقاه دفاء الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع منها به قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة اسم من دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدفئ ورجل دفئ بالقصر ودفآن بالمد وامرأة دفأى ويوم دفيء بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة ايضا وكذا الثوب والبيت دناء الدنيء بالمد الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ يدنأ بالفتح فيهما دناءة بالفتح والمد ودنؤ ايضا من باب سهل والدنيئة بالمد النقيصة دواء الداء المرض تقول داء يداء مثل خاف يخاف داء بالمد والجمع ادواء

فصل الذال ذراء ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزتها والجمع الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار وملح ذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد فيهما اي شديد البياض ولا تقل ذراني

فصل الراء رجاء ارجأه اخره وقوله تعالى وآخرون مرجون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز رداء الرديء بالمد الفاسد وبابه ظرف واردأه افسده واردأه ايضا اعانه والردء العون رزاء الرزء والمرزئة والرزيئة بالمد المصيبة والرزية جمعها الرزايا وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة ورزأه اي نقص رفاء رفأ الثوب اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ ذكره في نصح رقاء رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء رواء روأ في الامر تروئة وترويئا بالمد نظر فيه ولم يعجل في الجواب والاسم الروية تركوا همزتها

فصل الزاي

زنأ زَنأ في الجبل صعد وبابه قطع ... والزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى أن يصلي الرجل وهو زَناءٌ فصل السين سبأ سَبَأ الخمر اشتراها والسبّاء الخمّار وسبأته النار وانسبأ الجلد انسلخ وسبأ اسم رجل يصرف ولا يصرف سلأ سلأ السمن من باب قطع واستلأه طبخه وعالجه والاسم السِلاء كالكساء سوأ ساءه ضد سرّه من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السُوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة ويقال هو رجل سَوءٍ بالاضافة ولا تقل الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء بالضم والسُوأى ضد الحسنى وهي في الآية النار والسيئة اصلها سيوئة قلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اي من غير برص والسوءة العورة الفاحشة فصل الشين شطأ شطء الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه اي جانبه ويقال الاودية ولا يجمع شنأ الشنآن البغض وقد شنئه بالكسر شنأ بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومشنأ كمظلم وشنآن بسكون النون وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة تقول منه شاء يشاء مشيئة في ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة فصل الصاد صبأ صبأ من دين الى دين وبابه خضع وصبأ ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صدأ صدأ الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فصل الضاد ضوأ الضوء والضُوء بالضم والفتح الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضاءت غيرها يتعدى ويلزم ضهأ المضاهاة المشاكلة تهمز ولا تهمز وقرئ بهما فصل الطاء طرأ طرأ عليه طلع من بلد آخر وبابه قطع وخضع طفأ طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام العجوز فصل الظاء ظمأ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظِماء بالكسر فهو ظمآن وهم ظِماء بالكسر والمد فصل العين عبأ عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبّأه تعبئة مثله والعِبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأت به اي ما باليت به وبابه قطع فصل الغين غرقأ الغِرقئ قشر البيض الذي تحت القيض فصل الفاء فتأ ما افتأ يذكره وما فتئ اي ما زال وما برح يختص بالجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ فجأ فاجأه مفاجأة وفجأة وفِجاءة بالكسر والمد وفجأه بالكسر والمد وفُجاءة بالضم والمد فرأ الفرأ بوزن الكلأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه فِراء كجبل وجبال

وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا ... فقأ عينه بخقها وبابه قطع وفقأها تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح فيأ فاء رجع وبابه باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار بالمدينة افاءة والفيء ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل من كان عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت فصل القاف قثأ القثاء الخيار والواحدة قثاءة والمقثأة والمقثؤة موضعه قرأ القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرآنا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك السلام واقرأ عليك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقرّاء بالضم والمد المتنسك وقد يكون جمع قارئ قنأ احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع قيأ قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف القيء فصل الكاف كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا الكفوء بضم الفاء وسكونها بوزن فعُل وفعْل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي الحديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكر في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ الاستواء كلأ الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه الله يكلؤه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالئ النسيئة وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز فصل اللام لألأ تلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع لؤلؤ ولآلئ لبأ اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبوءة انثى الاسد واللبوة كالنبوة لغة فيها ولبّأ بالحج تلبئة واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى همز ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت لجأ لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ واستلجأ

مثله والتجمة الذكراة الجاة الكمة [illegible] اسمه الى الله اسه اشترع اليه فصل الميم مراء مرئ الطعام صار مريئاً وبابه ظرف ومرئ ايضاً بالكسر ومراءة الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امراه ومرئ الطعام استمراءه والمروءة الانسانية وتلك لا تشدد ومرئ الجزور والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول هذا مرءٌ صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وهذه مرأة ومرة بترك الهمزة وفتح الراء فاذا دخلت الوصل في المذكر فثلث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذه امراءة في كل حال ملاء ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملئ كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملآ ماءً والملء بالكسر ما يأخذ الاناء اذا امتلاء وامتلاء الشئ وتملأ بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء بالمد بين الملاءة والملاءة الممدودين وبابه ظرف ومالأه على كذا ممالأةً ساعده وفي الحديث ما قتلت عثمان ولا مالأت وتمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملاء الجماعة وهو ايضاً الخلق وجمعه املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم فصل النون نباء النباء الخبر تقول نباء ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه النبي لانه انباء عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزتها كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت تمام الكلام في النبي مذكور في نباء من المعتل نتاء نتاء فهو ناتئ ارتفع وبابه قطع وخضع نجاء في الحديث ردوا نجاءة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم باللقمة تدفعونها اليه وهي بوزن ضربة نساء المنساة بكسر الميم العصا تهمز وتلين والنسيئة كالفعيلة التاخير وكذا النساء بالمد والنسيء في الاية فعيل بمعنى مفعول من قولك نساءه من باب قطع اي اخره فهو منسوء فحول منسوء الى نسيء كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم الى صفر نشاء انشاء الله الخلق اي خلقه والاسم النشاءة والنشاءة ايضاً بالمد وانشاء يفعل كذا اي ابتداء ونشاء في بني ادم شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشاء تنشئة وانشاء بمعنى وقرئ اومن ينشاء في الحلية بالتشديد وناشئة الليل ساعاته وقيل ما ينشاء فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشاء الله والمنشآت السفن التي رفع قلعها نواء ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اي لتثني العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلثة عشر يوما

ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والبرد والحر الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوان كعبد وعبدان وناواه مناواة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوأت الرجل فاصبر وربما لين وناء اللحم من باب باع اذا لم ينطبخ فهو نيئ بوزن نيل وانا غيره اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد فصل الواو وباء الوباء بالمد والقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء بالمد وجمع الممدود اوبئة وجاء الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فان له وجاء وفي الحديث ايضاً انه ضحى بكبشين موجوءين بمعنى منه وجاء يجاء مثل وضع يضع وضاء الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضات ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضاء به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم وطاء وطاء امراءته ووطئ الارض وطاءة ونحوها يطاء بالفتح فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطاءه توطئة والوطاءة كالضربة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطاءتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شئ كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلثا كلا من وطيئة اي ثلث قرص من غرارة وواطاءه على الامر مواطاءة وافقه وتواطؤا عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطاء بالمد اي مواطاءة وهي السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطاءً اي قياما وكاء المتكاء موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الاية بالمجلس وتوكاء على العصا واوكاءه ايكاءً اي نصب له متكاءً وماء اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه اماءه ومئاً مثل وضعت اضع وضعاً لغة فصل الهاء هداء هداء سكن وبابه قطع وخضع واهداءه اسكنه هراء هراء اللحم من باب قطع اجاد نضاجه حتى سقط عن العظم واهراءه وهرّاءه تهرئة مثله ولحم هرئ بالمد هزاء هزئ منه وبه بكسر الزاء يهزاء هزءاً بسكون الزاء وضمها اي سخر وهزاء به ايضا يهزاء كقطع يقطع هزءاً وهزاءة بالتحريك يهزاء بالناس واستهزاء به وتهزاء به مثله ورجل هزاءة بالتسكين يهزاء به وهزاءة بالتحريك يهزاء هناء هنؤ الطعام صار هنيئاً من باب ظرف وهنئ ايضاً بالكسر وهناءه الطعام من باب قطع وضرب وهناءة بالكسر ايضاً وهنئ الطعام بالكسر يهناء به وكل امر اتى بلا تعب فهو هنيئ و

التهنئة ضد التعزية وهناه بالامر تهنئة وتهنيئا قلت ... هنأه ... رجل بالمد وكسر الهمزة
هات وهاتي هاتوا هاتا ... مثل هاتي ... هاكم ... يا امراة بغير الياء مثل هاك
هياء الهيئة الشارة يقال فلان حسن الهيئة والهيئة مثل الشيعة وهيت للامر
اهيئ هيئة مثل جيئة اجيء جيئة وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرئ منه هيت لك بالكسر
وهياه اصلحه باب الباء فصل الالف اداب الادب المرعى ادب ادب بالضم ادبا بفتحتين
فهو اديب واستادب اي تادب ارب الارب بالكسر العضو وجمعه آراب يقال بآراب و
آراب بمد ثالثه والارب الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يورب بعاجته اذا
دهاه ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والارب ايضا الحاجة وكذا الاربة والارب
بفتحتين والمأربة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الفارابي في المأربة ايضا بالكسر وبابه طرب
وغير اولي الاربة في الاية المعتوه قال سعيد بن جبير ازب الميزاب المرزاب وربما همز
وجمعه مآزيب بالمد اوب آب رجع وبابه قال واوبة وايابا ايضا والاواب التائب
والمآب المرجع وتأوب بوزن اغتاب مثل ابتعل وانتعل بمعنى قال الشاعر وكل ذي غيبة
يئوب ... فات الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد قلت في اكثر النسخ واتاب مضبوط
بتشديد التاء وهو من تحريف النساخ والبيت عليه وايضا فان اتاب بمعنى استحيا
وهو مذكور في واب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابقا له قال وآبت الشمس
لغة في غابت وتاويب ... اهب تاهب استعد واهبة الحرب عدتها
وجمعها اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء بوب تبوب بوابا اتخذ وهذا
من بابتك اي يصلح لك فصل التاء تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك تقول
منه تببت يا رجل بالكسر تبابا وتبت يداه وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اي
الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام ترب التراب والتوراب
والتورب والتيرب بفتح التاء في الاربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما كله بمعنى
وجمع التراب اتربة وترباء بكسر التاء وتربت الشيء اصابه التراب وبابه طرب
ومنه ترب الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه اي لا اصاب
خيرا وتربه تتريبا فتترب اي لطخه بالتراب فتلطخ واتربه جعل عليه التراب وفي
الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال
بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والترب
بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر توب التوب

7

الرجوع من الذنب وبابه قال ... التوبة ... جمع توبة كعوم
وعومة ... الجوهري في عوم بمعنى العوم ولا وجدته في غير الصحاح من
اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر
المقل ثم قال المتاب التوبة وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة
وهو بوزن التبصرة واستتابه سأله ان يتوب فصل الثاء ثاب النوباء كالرقباء
وفي المثل اعدى من الثوباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت ثرب التثريب التعيير
والاستقصاء في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله
عليه السلام ثوب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب
ذكر ثعلبان بضم الثاء والانثى ثعلبة وارض متعلبة بكسر اللام ثعالب ثقب
الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم ثقبة كالنقبة بفتح القاف قلت ونظيره
دلبة ودلب وثقبة وثقب والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار
اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها
وشهاب ثاقب اي مضيء والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه صرح بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع وبابه قال
وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي
المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره حمامة وحمام وعمامة وعمام والثواب والمثوبة
جزاء الطاعة قلت هما مطلق الجزاء كذا ذكره الازهري وغيره وبعضده قوله تعالى
هل ثوب الكفار اي جوزوا ... وقوله تعالى بشر من ذلك مثوبة و
التثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلاة خير من النوم ورجل ثيب وامراة
ثيب قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامراته وهي التي دخل بها تقول منه ثيبت المراة
بفتح الثاء فصل الجيم جبب الجب البئر التي لم تطو وقد ثبت معناه لم تبن بالحجارة ونحوها
جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وبابه سهل
وارض جدوب وارض جدبة قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون
جدوب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب
القوم اصابهم الجدب ايضا العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء
اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد واسم رجل جذب جذبه وجبذه

جذب الماء اي ...
وفي الاساس ... جذب الشهر
... مضى ... عاميه

على القلب وبابه ضرب لانه اجتوى وبينه وبين المنزل بعد جرب جرب الرجل فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان قلت الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذي هو المكيال نقلهما الازهرى والمجرب بفتح الراء الذى قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجوربة فتجورب اي البسه الجورب فلبسه جلب جلب المتاع وغيره من باب ضرب ويجلب جلبا بوزن يطلب طلبا ومثله جلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا اى صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات جنب جنب قعد الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنب الجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم اخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبى واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنب الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اى نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنيب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء فيه الواحد وجمعه ومؤنثه وربما قالوا في جمعه اجناب وجنوب تقول منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب باع وقال واجتبتها قطعتها فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفى الحديث فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الخابية فارسى معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامراة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب كالاستحسان

8

قلت استحبه عليه اى آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التى تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان حجب الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب فى الميراث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجبت الملك عن الناس حدب الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التى فى الظهر وقد حدب من باب طرب فهو حدب واحدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو احدب بين الحدب حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب اى من المسجد حزب حزب الرجل اصحابه والحزب ايضا الورد ومنه احزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا اجتمعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء حسب حسبه عده وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اى على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان فى الانسان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اى كفاك وشيء حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبته صالحا بالكسر واحسبه بالفتح والكسر محسبة بكسر السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته حصب الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما تحصب به النار اى ترمى وكل ما القيته فقد حصبتها به وبابه ضرب حضب الحضب لغة فى الحصب وهى قراءة ابن عباس رضه حقب الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهى سنون سنة والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب حلب الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحتين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب

اللبنُ المحلوبُ وحَلَبه [illegible] واحتلبه [illegible] على الحَلَب والحِلب

بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلّب العرقُ وانحلب اي سال والحَلْبة كالضربة خيلٌ

يجمع للسباق من كل اوب اي من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حُلْبوب

كعصفور اي حالك حوب الحوب بالضم والحابُ الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه

قال وكتب وحَوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخَبّ بالفتح والكسر الرجل الخدّاع

تقول منه خبِبتَ يا رجل بالكسر خِبًّا بالكسر ايضا والخبَبُ ضربٌ من العَدْو وقد خبّ يخُبّ

خبًّا وخبيبًا ايضا خرب خرِب الموضعُ بالكسر خرابًا فهو خَرِبٌ ودارٌ خَرِبة واخربها

صاحبها وخرّبوا بيوتهم شدّد لفشوّ الفعل وللمبالغة والخرّوب بوزن التنّور نبتٌ

معروف والخُرنوب بوزن العصفور ولا تقل الخَرنوب بالفتح خشب جمع الخشبة

خَشَبٌ بفتحتين وخُشُبٌ بضمتين وخُشْبٌ كقُفْلٍ وخُشبان كعفرانٍ والاخشبان

جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل عظيم فهو اخشب

والخَشِب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب صار خشنا وفي حديث عمر رضه اخشوشبوا

وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب الخِصْبُ

بالكسر ضد الجدب يقال بلدٌ خِصْبٌ واخصابٌ ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الكل

اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض ومكانٌ مُخْصِبٌ وخصيبٌ خضب الخِضاب

ما يختضب به وقد خضبه من باب ضرب واختضب هو وكفٌّ خضيبٌ والمِخضب

المِركن خطب الخطب سببُ الامر تقول ما خطبك قلت قال الازهري اي ما امرك

وتقول هذا خطبٌ جليلٌ وخطبٌ يسيرٌ وجمعه خُطوبٌ انتهى كلامه وخاطبه مخاطبة

وخطابا وخطب على المنبر خُطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح خِطبة بكسر الخاء فيهما

بضم الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية

من الروافض ينسبون الى ابي الخطاب وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا بالزور على

من خالفهم خلب الخِلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجلٌ خَلّابٌ

وخلوبٌ اي خدّاعٌ كذّاب والبرق الخلّب والسحاب الخلّب هو الذي لا مطر فيه كانه خادع

ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرقٍ خلّبٍ ويقال ايضا برقُ خلّبٍ بالاضافة و

المِخلَب بكسر الميم للطاير والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر و

استخلبه قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله خيب خاب يخيب

خيبةً اذا لم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة فصل الدال دأب دأب في عمله جدّ

وتعب وبابه قطع وخضع فهو دائبٌ [illegible] والدائبان الليل والنهار والدأب

بسكون الهمزة العادة والشان وقد يحرك دبب دبّ يدِبّ بالكسر دبيبا وكل ما مشى

على الارض فهو دابّةٌ وقولهم اكذب من دبّ ودرج اي اكذب الاحياء والاموات

ومدِبّ السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدِبّ النمل والاسم مكسور والمصدر

مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل مثل ضرب يضرب درب الدُّرْبة عادة

وجراءةٌ على الحرب وكل امر وقد درِب بالشيء بالكسر اعتاده وضرِي به ورجل مدرِّب

ومدرَّبٌ كمجرِّبٍ ومجرَّبٍ وقد دربت السدايد حتى مرنت عليها دعب الدعابة المزاح

ودعب يدعب كقطع يقطع فهو دعّابٌ بالتشديد والمداعبة الممازحة دلب الدُّلْب

شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب قلت الدولاب بفتح الدال

تصحيفه في المغرب فصل الذال ذأب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة

والارض مذأبةٌ كمتربةٍ ذات ذئابٍ وذؤب الرجل من باب ظرف صار كالذئب خبثا

ودهاءً ذبب الذبّ المنع والدفع وبابه ردّ والذبابة بالضم وتشديد الباء والنون

قبل الهاء واحدة الذباب ولا تقل ذبانة بالكسر وجمع الذباب في القلة اذبّة وفي الكثرة

ذِبّان كغِراب واغربة وابو عبيدة ارض مَذَبّة بفتحتين ذات ذباب قال الفراء ارض

مذبوبة كموحوشة من الوحش والمِذبّة بكسر الميم ما يذبّ به الذباب والذبذب الذكر و

المذبذب المتردد بين الامرين ذنب التذنوب كالمفعول البسر الذي بدا فيه الارطاب

من قبل ذنبه وقد ذنّبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهو مذنّبة والذنوب النصيب وهو

ايضا الدلو الملأى ماءً وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريبٌ من الملء يؤنث ويذكر

ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب ذوب ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا ايضا بفتح

الواو ويقال اذابه غيره وذوّبه وذاب له عليه من الحق كذا اي وجب وثبت ذهب

الذهب ربما انث وشيءٌ مذهبٌ ومذهّب اي مموّهٌ بالذهب وذهب يذهب ذهابا

وذهوبا ومذهبا اي مرّ فصل الراء ربب ربّ كل شيء مالكه والربّ اسم من اسماء

الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك والرباني المتاله

العارف بالله ومنه قوله تعالى ولكن كونوا ربانيين وربّ ولده من باب ردّ وربّبه

وترباه اي رباه والربيب ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة

والرُّبّ الطلاء الخاثر وزنجبيل مربّب معمولٌ بالرب كالمعسّل ومربّى ايضا من التربية

وربّ حرف جر يختص بالنكرة يشدّد ويخفف ويدخل عليها التاء فيقال ربّت ويدخل عليها

ما لا يدخل على الفعل كقوله تعالى رُبَما يَوَدُّ الذين كفروا ويدخل عليها الهاء فيقال رُبَّه رجلًا والرِّبِّي بالكسر واحد الرِّبِّيِّين وهم الألوف من الناس ومنه قوله تعالى رِبِّيُّون كثير والرَّبْرَب قطيع بقر الوحش والرَّباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب المرئي دون السحاب سواء كان ابيض او اسود والواحدة رَبابة رتب الرُّتبة والمرتبة المنزلة ورَتَبَ القوم ثبت وبابه دخل وامر راتب اي دائم ثابت رجب رجبه اي هابه وعظمه وبابه طرب ومنه سمي رَجَب لانهم يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه وجمعه ارجابٌ فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان رحب الرُّحْبُ بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع وبابه ظَرُفَ ورُحْبًا ايضًا بالضم وقولهم مَرحبا واهلًا اي اتيت سهلًا واتيت اهلًا فاستأنس ولا تستوحش ورحّب به ترحيبًا قالوا له مرحبًا والرحيب الواسع ومنه يقال فلان رحيب الصدر ورحبت الصدر والدار من الباب السابق وارحبت بمعنًى اي اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رَحَبٌ ورحبات ورِحابٌ رزب المِرزاب لغة في الميزاب والفصيح والإرزبّة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء رسب رسب الشيء في الماء سفل وبابه دخل رضب الرُّضاب بالضم الريق رطب رَطُبَ الشيء من باب سَهُل فهو رطب ورطيب وغصن رطيب اي ناعم والرُّطْب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلأ والرَّطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رَطْبًا والجمع رِطابٌ والرُّطَبُ من النخيل جمعه ارطابٌ ورِطابٌ وجمع الرُّطَبة رُطَبات ورُطَبٌ وأرْطَبَ البُسر صار رُطَبًا وارطب النخل صار ما عليه رُطَبًا ورطّبه ترطيبًا أطعمه الرُّطَب رعب الرُّعب الخوف رعبه يرعَبُه كقطعه يقطعه رعبًا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه رغب رغب فيه اراده وبابه طَرِبَ ورغبه ايضًا وارتغب فيه مثله ورَغِبَ عنه لم يُرِدْهُ ويقال رغّبه فيه ترغيبًا وارغبه فيه ايضًا رقب الرقيب الحفيظ والمنتظر ايضًا وبابه دَخَلَ ورقبة ايضا ورقابا بكسر الراء فيهما ورَاقَبَ الله تعالى اي خافه والترقّبُ والارتقابُ الانتظارُ وارقبه دارًا وارضًا اعطاها اياه وقيل هي للباقي منا والاسم منه الرُّقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقُبُ موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رَقَبٌ ورَقَباتٌ ورِقابٌ والرقبة ايضًا المملوك ركب ابن السكيت يقال مرّ بنا راكبٌ اذا كان على بعيرٍ خاصّةً واذا كان على فرسٍ او حمارٍ قلت مرّ بنا فارسٌ على حمارٍ وقال عُمارة راكب الحمار حمّارٌ لا فارسٌ والرَّكْبُ اصحاب

الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والرُّكبان الجماعة منهم والرِّكاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والرِّكاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والرَّكوبة والرَّكوب بفتح الراء فيهما ما يُركَبُ وقراءة عائشة رضي الله عنها فمنها رَكوبتهم وارتكاب الذنوب اتيانها رهب رَهِبَ خاف وبابه طرب ورهبًا ايضا بالفتح ورُهبانا بالضم ورجل رَهَبوتٌ بفتح الهاء اي مرهوب يقال رَهَبوتٌ خيرٌ من رَحَموتٍ اي لأن تُرهَبَ خيرٌ من ان تُرحَمَ وارهبه واسترهبه اخافه والراهب معروف ومصدره الرَّهبة والرَّهبانية بفتح الراء فيهما والترهُّبُ التعبد روب الرائب اللبن الخاثر محضًا ولم يمخض تقول منه راب يروب رَوْبًا ورُوبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم رَوْبى اي خثراء الانفس مختلطون من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الرائب قال بشر جاءتْ تميمُ بنُ مرٍّ تميمٍ فأكفاهم القوم روبى نيامًا واحدهم روبانٌ وقيل رائب كهالك وهلكى ريب الرَّيب الشك والاسم الرِّيبة وهي التهمة والشك ورابني فلان من باب باع اذا رأيت منه ما يريبني واكرهه واسترابت به مثله وهذيل تقول ارابني وأراب الرجل صار ذا رِيبةٍ فهو مُريبٌ وارتاب فيه شَكَّ ورَيْبُ المنونِ حوادث الدهر فصل الزاي زبب زبّب عنبه تزبيبًا جعله زبيبًا زرب الزرابي النمارق والوسائد وهو مذكور قبل الزرابي فكيف يكون الزرابي النمارق وانما هي الطنافس المخملة والبسط زغب الزغب بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ فصل السين سبب السبّ الشتم وبابه ردّ والتسابّ التشاتم وهذا سُبّة عليه بالضم اي عار يُسَبّ به ورجل سُبَّة يسبّه الناسُ وسُبَبَة كهمزة يسبّ الناسَ والسبب الحبل وكل شيء يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها سحب السحابة الغيم وجمعها سحابٌ وسُحُبٌ بضمتين وسحائبُ سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض ومنه قوله تعالى وسارِبٌ بالنهارِ اي ذاهب وبابه دخل والسِّرب بالكسر النفس يقال فلان آمنٌ في سِربه اي في نفسه وهو ايضًا القطيع من القطا والظباء والوحش والنساء والسَّرَبُ بفتحتين بيت في الارض وانسرب الحيوان وتسرّب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سَرَبًا والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماءٌ سغب السغب الجوع وبابه طرب فهو ساغبٌ وسغبان وامرأة سغبى والمسغبة المجاعة سقب السقب بفتحتين القرب وبابه طرِبَ وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى ايضًا

بالصاد المهملة والمعنى واحد سكب سكب الماء ... ونصر وماء مسكوب
أي جارٍ على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل و...
وانسكب مثله وماء أُسكوب بضم الهمزة وماء مُسكب أي مسكوب وصف بالمصدر كماء
صبٍّ وماءٍ غورٍ سلب سلب الشيء أي أخذه من باب نصر والاستلاب الاختلاس و السلب
بفتح اللام المسلوب وكذا السلب والأسلوب الفن سهب أسهب أكثر الكلام فهو مُسهَب
بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة الناقة التي كانت تُسيَّب في الجاهلية
لنذر ونحوه وقيل هو اسم البحيرة كانت الناقة التي إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث
سُيِّبت فلم تُركَب ولم يُشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال
والنساء جميعاً وبُحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة و
جمعها سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح والسائبة أيضاً العبد لأن الرجل إذا قال لعبده
أنت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله حيث شاء وقد ورد النهي عنه فصل
الشين شبب الشباب جمع شاب وكذا الشُّبّان والشباب أيضاً الحداثة وكذا الشبيبة
تقول شبّ غلامٌ يَشِبّ بالكسر شباباً وشبيبة وامرأة شابّة وشَبَبَة بمعنى والشِّباب بالكسر
نشاط الفرس ورفع يديه جميعاً تقول شبّ الفرس يَشِبّ بالكسر شبيباً ويَشُبّ بالضم شِباباً
أي قمص ولعب وشبّ النار والحرب أوقدها وبابه ردّ وشبوباً أيضاً بضم الشين و
والشَّبوب بالفتح ما توقد به النار شخب الشُّخب جريان اللبن في الإناء وقت الحلب وبابه
قطع ونصر وقولهم عروقه تشخب دماً أي تنفجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شُرباً بالضم
والفتح والكسر وقرئ شُرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال أبو عبيدة الشَّرب بالفتح مصدر و بالضم
والكسر اسمان والشَّربة من الماء ما يُشرب مرة وهي المرة من الشرب أيضاً والشِّرب بالكسر الحظ
من الماء والشَّرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصَحْب والمِشربة بكسر الميم إناء يشرب فيه و
المَشربة بفتح الميم المَشرعة وفي الحديث ملعون من أحاط على مَشربة والمَشرب يكون مصدراً
وموضعاً وأُشرب في قلبه حبّه أي خالطه وقوله تعالى وأشربوا في قلوبهم العجل أي حب
العجل ورجل أُكَلة شُرَبة بوزن هُمَزة أي كثير الأكل والشرب شعب الشَّعب بوزن الكعب
ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب وهو أيضاً القبيلة العظيمة وقيل أكبرها
الشعب ثم القبيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشَعَب الشيء فرّقه وشعبه أيضاً
جمعه من باب قطع وهو من الأضداد وفي الحديث ما هذه القبائل التي تشعّبها الناس أي فرّقهم
والشُّعبة واحدة الشُّعَب وهي الأغصان وجمع شعبان شعبانات شغب الشَّغب بالتسكين

تهييج الشر ولا يقال شغَب بالتحريك شنب الشنب حدة في الأسنان وقيل برد وعذوبة
وامرأة شنباء بيّنة الشنب شوب الشوب الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب
وهي الأقذار والأدناس شهب الشهبة في الألوان البياض الغالب على السواد
والشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه شُهُب بضمتين وشهبان كحساب وحسبان
شيب الشيب والمشيب واحد وبابه باع ومشيباً أيضاً فهو شائب قال الأصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والأشيب
المبيض الرأس وجمعه شيب فصل الصاد صأب الصؤابة بالهمزة بيضة القملة و
جمعها صُؤاب وصِئبان وقد صئب رأسه من باب طرب وأصأب أيضاً أي كثر
صئبانه صبب صبّ الماء في الإناء فانصب وبابه ردّ والصَّبابة بالفتح رقة الشوق
وحرارته والصُّبابة بالضم بقية الماء في الإناء صحب صحِبه من باب سلم صحابة و صحبة
أيضاً بالضم وجمع الصاحب صَحْب كراكب وركب وصحبة كفاره وفرهة وصِحاب
كجائع وجياع وصحبان كشاب وشبان والأصحاب جمع صحب كفرخ وأفراخ والصحابة
بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على فعالة إلا هذا الحرف
فقط وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح يا صاحبي ولا يجوز
ترخيم المضاف إلا في هذا وحده لأنه سمع من العرب مرخماً وأصحبه الشيء جعله
صاحباً واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لازم شيئاً فقد استصحبه صعب
صعب الأمر من باب سهل صار صعباً واستصعب أيضاً صلب الصليب الصُّلب
الشديد وبابه ظرف والصلب معروف وبابه ضرب وصلّبه أيضاً شدد للكثرة قال الله
تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وجمع الصليب صُلُب بضمتين وصُلبان صوب
الصوب نزول المطر وبابه قال والصيب السحاب وهو ذو الصوب وأصابه المطر
أي مطر وصابه السهم من باب باع لغة في أصاب وفي المثل مع الخواطي سهم صائب و
الصوب لغة في الصواب والمصاب مفعول من أصابته مصيبة والمصاب أيضاً بمعنى
الإصابة ورجل مصاب بطرف جنون وصوّبه قال له أصبت واستصاب فعله
والمصيبة واحدة المصائب واجتمعت العرب على همز المصائب وأصلها الواو وتجمع
أيضاً على مصاوب وهو الأصل والمَصُوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف
الباء عصارة شجر مرّ فصل الضاد ضبب الضباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الأرض
كالدخان تقول منه أضبّ يومنا بتشديد الباء ضرب ضربه يضربه ضرباً وضرب في الأرض

يضرب ضرباً ومضرَباً بفتح الراء اي سار لابتغاء الرزق يقال ان لي في الف درهم لمضرباً
وضرب الله مثلاً اي وصف وبيّن وضرب الجرح ضرَباناً بفتح الراء واضرب عنه اعرض
وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضاً والاضطراب
الحركة واضطرب امره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب
الصنف ودرهم ضربٌ وصف بالمصدر فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب
وجمع القلة اَطِبّة والكثرة اَطِبّاء تقول منه طبِبْتَ يا رجل بالكسر طِبًّا اي صرتَ طبيباً
والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطُّب بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل
حاذق عند العرب طبيبٌ طحلب الطحلب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الاخضر
الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مُطَحْلِبة بكسر اللام طرب الطرب
خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب بالكسر طرباً واطربه غيره وطرّبه بمعنى
يقال طرّب في صوته اذا مدّه وطرّب في القراءة كذلك طلب طلبه يطلبه بالضم طلَباً بفتحتين
واطّلبه بتشديد الطاء والطَّلَب ايضاً جمع الطالب والتطلب الطلب مرة بعد اخرى
والطَّلِبة بكسر اللام الشيء المطلوب واطلبه بوزن ابطله اسعفه بما طلب واطلبه ايضاً
احوجه الى الطلب طنب الطُّنُب بضمتين حبل الخباء طيب الطيب ضد الخبيث وطاب
يطيب طيبة بكسر الطاء وتَطياباً بفتح الطاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما اطيبه
وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول ما به من الطيب شيء ولا تقل من الطيبة
وتقول الطائب الاطعمة ولا تقل مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فُعلى من الطيب قلبوا الياء
واواً للضمة ما قبلها ويقال طوبى لك وطوباك ايضاً وطوبى اسم شجرة في الجنة فصل العين
عبب العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمامة والدواب وبابه ردّ وفي الحديث الكُباد
من العب عتب عتب عليه وجد وبابه طرب ونصر ومعتباً بفتح التاء والتعتب كالعتب
والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه
معاتبة وأعتبه سرّه بعدما ساءه والاسم منه العتبى واستعتب واعتب بمعنى واستعتب
ايضاً طلب ان يعتب تقول استعتبه فاعتبه اي استرضاه فارضاه والعَتَبُ الدرج وكل مرقاة
عتبة ويجمع على عتبات والعتبة اسكفة الباب قلت قال الازهري في عتب قال ابن شميل العتبة
في الباب هي العليا والاسكفة هي السفلى وقال في سكف قال الليث الاسكفة عتبة الباب التي
يوطأ عليها عجب العجب والعُجاب بالضم الامر الذي يتعجب منه وكذا العُجّاب بتشديد الجيم
وهو اكثر وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجائب ولا يجمع عجب ولا عجيب وقيل جمع عجيب عجائب

مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع [illegible] مثل الاحدوثة واحاديث
وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجّبه غيره تعجيباً واُعجب بنفسه
وبرأيه على ما لم يسم فاعله فهو معجَب بفتح الجيم والاسم العُجب عذب العذب الماء الطيب
وبابه سهل عرب العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربيّ وهم اهل الامصار والاعراب
منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب جمعاً لعرب بل هو اسم جنس
والعرب العاربة الخلّص منهم اكّد من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرّب
تشبّه بالعرب والمعرّب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلّص وكذا المتعربة بكسر الراء
وتشديدها والعُرْب والعَرَب واحد كالعُجْم والعَجَم والابل العراب خلاف البخاتي والخيل
العراب خلاف البراذين واعرب بحجته افصح بها ولم يتق احداً وفي الحديث الثيّب تُعرب
عن نفسها اي تفصح وعرّب عليه فعله تعريباً قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه اي ردّوا عليه
الانكار والعروب عن الناس بوزن العروس المتحببة الى زوجها والجمع عُرُب بضمتين
عزب العُزّاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
الرجل عزَب وللمرأة عزبة والاسم منه العُزبة كالعزلة والعزوبة ايضاً وعزب بعُد وغاب
وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزّب بالتشديد اي بعُد
عهده بما ابتدأ منه عسب العَسْبُ بوزن العذب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل ايضاً
ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب ملك النحل عشب العُشْبُ الكلأ الرطب
ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وماضيه اعشب لا غير اي نبت العُشْب
وارض معشبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن
عصب عصّب رأسه بالعصابة تعصيباً وبابه [illegible] من ضرب وعصبة الرجل بنوه
وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اي احاطوا به فالاب طرف والابن
طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعِصابة
بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب اي شديد تقول عصوصب
اليوم عضب ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضاً لقب ناقة رسول الله عليه السلام
ولم تكن مشقوقة الاذن عطب العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها
معطب كمذهب عقب عاقبة كل شيء آخره والعاقب من يخلف السيد وفي الحديث انا
السيد والعاقب يعني آخر الانبياء والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب
الرجل ايضاً ولده وولد ولده وكذا عقْبه بسكون القاف وهي مؤنثة ايضاً عن الاخفش

والعَقِبُ العاقبة مثل ... ومنه قوله تعالى هو خير ثوابًا وخير عُقبًا وتقول جئت في عَقِبِ شهر
رمضان وفي عُقبانه بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت
في عَقِبِه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية والعُقْبة بوزن العلبة
النوبة وعاقبته في الراحلة اذا ركبت انت مرةً وركب هو مرةً واعقبته مثله وهما
يتعاقبان كالليل والنهار والعَقَبة واحدة عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه
بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو مُعاقِبٌ وعَقِيبٌ ايضًا
والتعقيب مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار
لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وتقول في قوله تعالى ولى
مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة
الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في صلوة
واعقبه بطاعته جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبًا اي ولدًا
واكل اكلة اعقبته سقمًا اي اورثته قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقًا اي اورثهم
نفاقًا او اعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه وعاقب البائع السلعة
حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده
قلت قال الازهري في اخر عقب قال ابن السكيت فلان بقي عَقِبًا لفلان اي بعدهم و
لم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقيب فلان
اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه بمعنى بعده فليس في الكتابين جوازه و
لم ار فيها ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت يقال
عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه ومنه قوله تعالى لا مُعقّب لحكمه اي لا احد
يتعقب حكمه بنقص ولا تغيير عقرب العقرب تؤنث والانثى عقربة وعقرباءُ مقصور
وممدود غير مصروف والذكر عُقرُبان بضم العين والراء ومكان مُعقرِب بكسر الراء
اي ذو عقارب وارض معقربة ايضًا وبعضهم يقول ارض مَعقَرة كمَشجَرة وصُدغ
مُعقرَب بفتح الراء اي معطوف عنكب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها
عناكب عنب العنباء بكسر العين وفتح النون والمد لغة في العنب عندلب العندليب
بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبُلبُل يُعندِل
يصوّت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام في عندل وقد ذكره فيه فذكره
هنا ضايع عيب العيب والعيبة ايضًا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع

وعيّبه ايضًا جعله ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب على الاصل
وما فيه معابة ومعاب بفتح ميميهما اي عيب ويقال موضع عيب والمعيب مثل المعاب
والمعائب مثل العيوب وعيّبه تعييبًا نسبه الى العيب وعيّبه ايضًا جعله ذا عيب
وتعيّبه مثله فصل الغين غبب الغِبّ بالكسر في سقي الابل وفي الحمى يوم ويوم لا ومنه الغب
في الزيارة وقال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبًّا تزدد حبًّا قلت هو حديث
مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغِبّ كل شيء بالكسر عاقبته واغبّنا فلان
اي اتانا غبًّا وفي الحديث اغبّوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد يومًا ودع يومًا او
دع يومين وعد اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول تغرّب واغترب بمعنى فهو
غريب وغُرُب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضًا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج
الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا وتفسيره مذكور في ضوي والتغريب النفي
عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضًا صار غريبًا واسود غربيب بوزن
قنديل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود كان السود بدلًا من غرابيب لان توكيد
الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت
الشمس وبابهما دخل والغرب بوزن الضرب الدلو العظيم وغرب كل شيء حده والغارب
ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله
ان الناقة اذا رعيت وعليها الخطام القي على غاربها لانه اذا راته لم يهنها شيء غصب
الغصب اخذ الشيء ظلمًا وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب
مثله والشيء غصب ومغصوب غضب غضب عليه وبابه طرب ومغضبة ايضًا
كمتربة ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم
غضبى وغضابى بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غُضُبّة بضم الغين والضاد
وتشديد الباء يغضب سريعًا وغضب لفلان اذا كان حيًّا وغضب به اذا كان ميتًا
وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبًا اي مراغمًا لقومه غلب غلب عليه من باب ضرب
وغلبة ايضًا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابًا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه
قهرًا والغُلُبّة والغلّاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلّب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارًا
وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلَبي بفتح اللام استيحاشًا لتوالي الكسرتين
مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين مكسورين ففارق النسبة الى نمر قلت
يعني ان في نمر حرفًا واحدًا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط قال وحديقة

قوله تعالى وحدائق غلبًا قال عكرمة غلاظ الرقاب الا ترى ان الرجل اذا كان غليظ الرقبة يقال اغلب وحدائق غلبًا حديقة غلباء ... ملتفة ... من نخيل او شجر فهو حديقة وما لم يحط به فليس بحديقة ويقال الشجر الملتف بعضه ببعض ...

غلباءُ بوزن حمراء اي ملتفة وبعير اغلب غلبا **غهب** الغيهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيدة يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب ما غاب عنك تقول منه غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيبوبة وغيوبا وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغايب غُيَّب وغُيّاب بالتشديد فيهما وغَيَب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعرها واغتابه اغتيابا والاسم الغيبة بالكسر وهي ان تتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا يسمى غيبة وان كان كذبا يسمى بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غابات وتغيب عني فلان وجاء في الشعر تغيبني **فصل القاف قبقب** القبقب بوزن الثعلب البطن **قرب** قرب بالضم قربانا وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان قال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقرِب بالكسر قربانا دنا منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارِب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا تقول مقارَب بفتح الراء والقرابة والقربى القرابة في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقُرْب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول قرابتي وهم قراباتي **قسب** القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **قصب** القصب معروف والقصباء كالحمراء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث وبشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب **قضب** القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقَضْب والقَضْبة الرطبة وهي الاسفستة بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعها قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلهما الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف وكسرها وفتحها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري

يدل على غرابة اللغات اهـ قلت ... وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطّب وجهه تقطيبا **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها لبها والقُلْب من السوار ما كان قُلْبا واحدا قلت قال الازهري ما كان قدرا واحدا قلت يعني ما كان مفتوحا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حُوَّل قُلَّب بوزن سكر فيهما اي محتال بصير بتقليب الامور والقالب قالب الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيدة هي البئر العادية القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوَب بوزن قُلَب وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوسين والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى وكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه **فصل الكاف كأب** الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة بوزن رهبة فهو كئيب وامراة كئبة وكأباء بالمد مثله واكتأب مثله **كبب** كب لوجهه من باب رد اي صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعل وانكب بمعنى والكباب الطباهج قلت قال الازهري والفعل تكبيب **كتب** كتب من باب نصر وكتابا ايضا وكتابة وكتبة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتّاب بالضم والتشديد الكتبة والكتّاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة واستكتبه الشيء ساله ان يكتب له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق **كثب** الكثيب من الرمل المجتمع **كذب** كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن علم وكتف فهو كاذب ومكذاب وكذوب وكيذبان وكذبان مكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف والذالين وقد تشدد الذال الاو

فيقال كَذَبَ بُذُبٌ والكُذَّبُ جمع كاذبٍ كراكعٍ ورُكَّعٍ والتكاذب ضد التصادق والكُذُبُ بضمتين جمع كذوب كصبور وصُبُرٍ وقرأ بعضهم تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للألسنة وكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا وكذّبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اي اخبر انه جاء بالكذب ورواه وكذّبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كِذّابا احد مصادر فعّل بالتشديد وقد يجيء ايضا على تفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المُفَعَّل كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهي اسم وضع موضع المصدر كالعافية والباقية قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاءٍ وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبت عليكم وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب وتمام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم التي يأخذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربه الغم اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا اي كاد ان يفعل وكرب الارض قلبها ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كربُ برفع الباء غير منصرف ومعدي كربَ بفتح الباء مضافا اليه غير مصروف ومعدي كربٍ عند صاحب هذه اللغة مؤنثة معرفة ومعدي كربٍ مضاف اليه مصروف وياء معدي ساكنة كل حال **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسب والمكسِب بكسر السين والكِسبة بكسر الكاف كلها بمعنى وكسبت اهلي خيرا وكسبت مالا فكسب وهذا مما جاء فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسّب تكلف الكسب **كعب** الكعب العظم الناتئ الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب دخل بدا ثديها للنهود فهي كعاب بفتح الكاف وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمي بذلك لتربيعه **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها **كلب** الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب جمع اكلب والكلّاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلِّب بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب للصيد ورجل كالب ذو كلاب كعامر ولابن والمكالبة والتكالب المشارة وهم يتكالبون على كذا يتواثبون عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب **فصل اللام** **لبب** الب بالمكان البابا اقام به ولزمه ولبّ لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا اقيم على طاعتك ونصب على المصدر

15

كقولك حمدا لله وشكرا لله وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد اي البابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب على المصدر واللب العقل وجمعه الباب والب كاشد وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقال البب كارجل واللبيب العاقل وجمعه الباء بوزن اطباء وقد لببت يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اي صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر اذ لا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبّه ولُبّ الحَب اللباب بالضم واللبّة بوزن الحبة المنحر **لزب** طين لازب اي لازق وبابه دخل واللاتب ايضا تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم **لعب** لعب من باب طرب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اي لعب مرة بعد اخرى ورجل تلعاب بالكسر اي كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب **لغب** اللغوب بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة **لقب** اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به **لوب** قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملتبسة بحجارة سوداء ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرّتان تكتنفانها وفي الحديث انه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة **لهب** لهب النار لسانها وكني ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت اتقدت والهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد النار وكذلك اللهب واللهاب بالضم **فصل النون** **نجب** رجل نجيب اي كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت قال الازهري هي عتاقه التي يسابق عليها **نحب** النحب المدة والوقت ومنه قضى فلان نحبه اي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله **نخب** الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النجبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابي اي خيارهم **ندب** ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب اي دعاه له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب اي خفيف في الحاجة **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة بالتشديد اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وبينهما مناسبة

اي مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبه وبابه نصر ونسبه ايضا بالكسر نسبة نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق فيه والنشاب صانع النشاب نصب نصب الشيء اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب اي ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب به وتعب كليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله وكذا النصب بوزن القفل وقد يضم صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم من البلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف ويعرب اعرابه وينسب اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحين اسم قرية والياسمين بكسر السين نضب نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نعب نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب ونعيبا ايضا وتنعابا بفتح التاء ونعبانا بفتح العين وربما قالوا انعب الديك استعارة نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب نقب نقب الحذاء من باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل فهو من باب ظرف وقال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والنقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اي مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون المشورة ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف نوب ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة في الماء والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة وهي التي تاتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول انهب ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى نيب نابه ينيبه اصاب نابه ونيبه تنييبا اثر فيه نيابة فصل الواو وثب وثب ظفر وبابه وعد وثوبا ايضا ووثيبا ايضا

ووثبانا بفتح الثاء وثب بالكسر في لغة حمير بمعنى قعد وجب وجب الشيء يجب وجوبا لزم واستوجب استحق ووجب البيع جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة بوزن الضربة السقطة مع الهدة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال الازهري وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال الثعلب وجب البيع وجوبا وجبة وكذلك الحق ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط وغيره وجبة اذا سقط وزب الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمزة وجمعه ازاريب والمزاريب وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه الله فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء وعب استيعاب الشيء استيصاله وقب وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب وكب الموكب نوع من الموضع وبابه وعد موضع السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا ايضا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويبا لزيد فصل الهاء هبب هبت الريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا ايضا هدب هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها هندب هندب وهندبا بالقصر وهندباة بفتح الدال في الكل بقل وقال ابو زيد الهندباء بكسر الدال يمد ويقصر هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد في الفرار مذعورا هيب الهيبة المهابة

وهي الدجاجة والخائفة وقد هابه يهابه والامر منه هَبْ بفتح الهاء وهيّبته تهييبًا خوّفته
وتهيّبني خوّفني ورجل مهوب ومهيب يهابه الناس ومكان مهوب ومهاب ايضًا
والهيوب ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي
ان صاحبه يهاب المعاصي باب التاء فصل الالف الت ألَته حقه نقصه وبابه ضرب
امت الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها
عوجًا ولا امتًا اي انخفاضًا وارتفاعًا فصل الباء بتت البت القطع من بتّه يبتّه بتّة
بضم التاء وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسور العين لا يكون
متعديًا الا هذا وعلّه في الشراب يعلّه ونمّ الحديث ينمّه وشدّه يشدّه وحبّه يحبّه وهذه
الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهّل تعدي هذه الافعال المفعول لاشتراك
الضم والكسر فيهن قلت ورمّه يرمّه ويرُمّه ذكر في رمم فزاد المستثنى على ما حصره فيه وقال
وبتّته تبتيتًا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتّة ولا افعله
البتّة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتًا وصدقة
بتّة بتلة اي انقطعت عن صاحبها وبانته قلت كذا في النسخ بنون بعدها تاء ولا اعرف
له وجهًا ويحتمل ان يكون من تصحيف النساخ وكان اصله وباتّته بتاتين مفاعلة من
البت قال كذا طلقها ثلاثًا بتّة وروى بعضهم قوله عليه السلام لا صيام لمن لا يبيّت الصيام
من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الكتاب
لا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره بخت البخت الجد
والمبخوت المجدود والبختي من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء
في الجمع والانثى بختية بغت بغته بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجاة بكت التبكيت
كالتقريع والتعنيف وبكّته بالحجة تبكيتًا غلبه بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع وبهتًا
تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضًا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتًا ايضًا
بفتح الهاء وبهتانًا فهو بهّات بالتشديد والآخر مبهوت وبهِت بوزن علم اي دهش وتحيّر
وبهُت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بُهِت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال
رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بيت جمع البيت بيوت وابيات واباييت عن
سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت بضم اوله وكسره والعامة تقول
بويت والبيت ايضًا عيال الرجل قال الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق
الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبته بالقلم والبائت والبيوت الغاب يقال خبز بائت

وبات الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلًا وبيّت العدو اوقع
بهم ليلًا والاسم البيات وبيّت الرجل امرًا دبّره ليلًا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى
من القول فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث فصل الثاء ثبت ثبت الشيء
من باب دخل وثباتًا ايضًا واثبته وثبّته ايضًا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى
ليثبتوك اي ليجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت في الامر واستثبت ورجل ثبت بسكون
الباء اي ثابت القلب ورجل له ثبَت عند الحملة بفتح الباء اي ثابت ولا تقل لحاكم كذا
الا بثبَت بفتح الباء ايضًا اي بحجة فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن و
الساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت فصل الحاء حتت
الحت حتّك الورق من الغصن والمني عن الثوب ونحوه وبابه رد قلت قال الازهري
الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف تكون جارّة كالى في انتهاء
الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل
وتقول حتّام اصله حتى ما حذفت الالف من ما الاستفهامية تخفيفًا وكذا الكلام في قوله
تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت السمك والجمع
حيتان قلت وهذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمك قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول
في الحديث الصحيح انها سمكة في مكتل وما ظنك بزوادة اثنين خصوصًا موسى ع م و
ادل من هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على
صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة قال
ابن فارس الحوت العظيم من السمك فصل الخاء خبت الاخبات الخشوع يقال اخبت لله
خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت
اسرار المنطق فصل الذال ذيت ابو عبيدة يقولون من الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت
فصل الراء رتت الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارتّ بيّن الرتت وفي لسانه رتّة
وارتّه الله تعالى فرتّ رفت الرفات الحطام تقول رُفِت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو
مرفوت فصل الزاي زفت الزفت كالقير قلت قال الازهري الزفت القير وجرة مزفتة اي
مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه زيتًا فهو طعام مزيت ومزيوت وزات
القوم جعل ادامهم الزيت وبابهما باع وزيّتهم تزييتًا زودهم الزيت وهم يستزيتون اي
يستعيبون اي يستوهبون الزيت فصل السين سبت السبت الراحة والدهر و حلق
الراس وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت وسبوت

والسبت ايضاً قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شرعاً ويوم لا يسبتون
وبابُ الاربعة ضرب وأسبت اليهود دخل في السبت والسُّبات النوم واصله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سُباتاً والمسبوت الميت والمغشي عليه ستت تقول
عندي ستة رجال ونسوة بالجر اي ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالرفع
كان عندك ستة رجال وكان عندك ست نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان
كما اذا زاد على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدداً لا يحتمل ان يفرد منه جمعان
كالخمسة والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوةٌ ولا يكون الجر
قلنا قال الازهري وهذا قول جميع النحويين سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام
وسحته من باب قطع واسحته ايضاً استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب اليم بضم الياء
سخت السخت الشديد وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا كلام العجم
باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمِسْح بلاس وللصحراء دشت سكت سكت بابه
نصر ودخل وسكاتاً ايضاً بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شيء
اسكت به صبياً او غيره وبالفتح داء والسِّكِّيت بالكسر والتشديد والساكوت الدائم
السكوت والسُّكَيت بوزن الكُمَيت آخر خيل الحلبة في السباق وقد تشدد كافه سلت
السُّلْت بوزن القُفْل ضربٌ من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة وراس مسلوت ومحلوق
ومسبوت بمعنى سمت السَّمْتُ الطريق وهو ايضاً هيئةُ اهل الخير والتسمية بوزن
التسمية ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسمية العاطس ان يقول يرحمك الله بالسين
والشين جميعاً قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيدة الشين اعلى في كلامهم
واكثر فصل الشين شتت امرٌ شَتٌّ بالفتح اي متفرق تقول شتّ الامر يشِتّ بالكسر
شتّاً وشتاتاً بفتح الشين فيهما اي تفرق واستشتّ وتشتّتَ مثله وشتّته تشتيتاً
فرّقه وقوم شتى واشياء شتى وجاءوا اشتاتاً اي متفرقين واحدهم شتٌّ ويقال شتّان
ما بينهما وشتان ما زيدٌ وعمرو اي بَعُدَ بينهما قال وقول الشاعر ما بين الزيدَين في
الندى ليس بحجة لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم
حيان اخي جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء
له وكل داعٍ بخير فهو مُشَمِّتٌ ومُسَمِّتٌ فصل الصاد صمت صَمَتَ سكت وبابه نصر
ودخل وصماتاً ايضاً بالضم واصمت مثله والتصميتُ التسكيتُ والسكوت ايضاً
ورجل صِمِّيت كسِكِّيت وزناً ومعنى ويقال ما له صامتٌ ولا ناطقٌ فالصامت الذهب

والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء قلت هذا التفسير يختص بما فسره
في نطق صوت الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوّت تصويتاً
ورجل صيّت بتشديد الياء وكسرها وصائتٌ ايضاً شديد الصوت والصِّيت بالكسر
الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته وربما قالوا انتشر
صوته في الناس بمعنى صيته فصل الطاء طست الطست العطش في لغة طي فصل
العين عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم واما
قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم فانه بمعنى الفجور والزنا والعنت ايضاً الوقوع في
امرٍ شاق وبابه ايضاً طرب والمتعنت طالب الزلة فصل الغين غلت مثل غلط وزناً
ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في العقل فصل الفاء
فات افتات برأيه انفرد به واستبدّ وهذا يهمز كذا نقله الثقات فتت فتّه كسره
وبابه ردّ والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتوت
والفتيت من الخبز فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فراتٌ ومياه فراتٌ والفرات
نهر الكوفة والفراتان الفرات ودُجَيل قلت قال الازهري دُجَيل نهر صغير يتخلج من دجلة
فلت فلت الشيء تفلّت وانفلت وافلته غيره فوت فات الشيء من باب قال وفوتاً
بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى شيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات
عليه بامر كذا اي فاته وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل دون امره وتفاوت الشيئان
تباعد ما بينهما تفاوُتاً بضم الواو ونقل فيها فتح الواو وكسرها على غير قياس فصل القاف
قتت القت نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة
والواحدة قتة كتمر وتمرة قلت القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر
ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله تعالى قلت وهكذا رواه الازهري ايضاً ولا اعرف احداً
من ائمة اللغة يرويه حديثاً كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلتة المهلكة قنت
القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة
قنوتاً وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وباب الكل دخل
قوت قات اهله اي اعطاهم القوت من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما
يقوم به بدن الانسان من الطعام وقوّته فاقتات كرزقه فارتزق واستقاته سأله
القوت وهو يتقوت بكذا واقات على شيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي
يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتاً وقيل المقيت الحافظ

والشاهد له فصل الكاف كبت [illegible] كبته صرعه واذله يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب كمت الكميت البلبل جاء مصغرا ومنه كعيتان بوزن غلمان كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا كيت كان من الامر كيت بفتح التاء وكيت بكسرها فصل اللام لت لت السويق من باب رد لفت اللفت اللي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقران منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلاء بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رأيه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتفت اكثر منه ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي يا ليتها لنا رواجعا ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني والالية من عمله شيء نقصه مثل الته قلت لا نه ليت بمعنى التة اشهر من الالية وهي من القراءة السبع ولم يذكرها الجوهري وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذفه في الشعر وقرا بعضهم ولات حين بالرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هي لا والتاء زيدت في حين فصل الميم متت المت التوسل بقرابة وبابه رد والموات الوسائل جمع ماتة بتشديد التاء فيهما مقت مقته ابغضه من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه موت مات يموت ويمات ايضا فهو ميت وميّت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات وميتون مشددا ومخففا ويستوي المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكوة والموات بالضم الموت والموات بالفتح ايضا الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله تعالى وموته ايضا والمتماوت من صفة الناسك المرائي فصل النون نبت نبت الشيء من باب نصر ونباتا ايضا ونبت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله تعالى فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات نحت نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الجوهري والنحاتة البراية نصت الانصات

السكوت والاستماع تقول انصت [illegible] قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها فصل الواو وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات الموضع الذي يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله وقرئ واذا الرسل وقتت ايضا مخففا واقتت لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت فصل الهاء هيت هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اعط وللاثنين هاتيا بوزن اتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين باب الثاء فصل الالف اثث الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو انث جمع الانثى اناث وقيل انث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان الخصيان والاذنان فصل الباء بثث البث الحزن من باب رد وابثه بمعنى انشره وابثه سره اي اظهره له والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه اي فتش برغث البرغوث بضم الباء معروف بعث بعثه وابعثه بمعنى ارسله فانبعث في شان امر اهبه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلثة قطع بغث قال الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة وهي اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعه بغثان كغزال وغزلان فصل الثاء ثلث يوم الثلثاء بالمد وجمعه ثلثاوات والثلث سهم من ثلثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس ونصيف وانكره ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصروفين للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اي اخذ ثلث اموالهم وبابه ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ويجعلهم ثلثة بنفسه قلت وفي التهذيب وغيره كلهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم في المعنيين جميعا لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص الانسان قاعدا وقائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث فصل الحاء حثث حثه على الشيء من باب رد واستحثه اي حضه فاحتض وحثثه تحثيثا وتحثثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا وتحاثوا تحاضوا حدث الحديث الخبر قليله وكثيره

وجمعه احاديث على غير قياس قال [illegible] احاديث [illegible] بضم الهمزة والدال

ثم جعلوا جمعاً للحديث والحدوث بالضم كون الشيء الذي لم يكن وبابه دخل واحدثه الله

تعالى فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله

بمعنى واستحدث اوجد خبراً جديداً ورجل حدث بفتحتين اي شاب فان ذكرت السن

قلت حديث السن والمحادثة والتحادث والتحدث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة

ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن **حرث** الحرث كسب المال

وجمعه احرث وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابداً قلت تمام الحديث

واعمل لآخرتك كانك تموت غداً كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث ايضاً الزرع وبابه

نصر وكتب والحراث الزراع وقد احرث واحترث مثل ازرع وازدرع وقال احرث القران

اي ادرسه وبابه نصر قال الفراء حرثت القران اذا اطلت دراسته وتدبره قلت قال الازهري

والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله احرثوا هذا القران اي فتشوه **حنث**

الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين

تقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منها حنث بالكسر حنثاً بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل

الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضاً من كذا اي تأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث **حيث**

حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين

فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيهاً بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافاً الى جملة تقول

اقوم حيث يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيه على الفتح

استثقالاً للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس

اجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى قرأ ابن مسعود اين اتى والعرب

تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم **فصل الخاء خبث** الخبيث ضد الطيب

وقد خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم خبثاً فهو خبيث ومخبث بكسر الباء

ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة

لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط

خنث خنثه تخنيثاً فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى معروف

جمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الاختناث اصله التكسر والتثني

ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث انما سمي المخنث من الخنثى **فصل الراء ربث** ربثه

من حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن العجيبة الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان

يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث فيذكرونهم الحوائج التي

تربثهم **رثث** الرث بالفتح البالي جمعه رثاث بالكسر وقد رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وارث

الثوب اخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثاً اي جريحاً وبه رمق

رفث الرفث الجماع وهو ايضاً الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قال

ابن عباس رضي الله عنه وقد رفث يرفث رفثاً مثل طلب يطلب طلباً ايضاً **روث** الروثة واحدة

الروث والارواث وقد راث الفرس من باب قال **فصل الشين شبث** التشبث بالشيء

التعلق به **شثث** الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به **شعث** الشعث بفتحتين

انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع الامر المنتشر والشعث ايضاً مصدر الاشعث

وهو المغبر الرأس وبابه طرب **فصل الضاد ضبث** ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه

بكفه ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي قبضاتهم **ضغث** الضغث

قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها

فصل الطاء طمث طمث المرأة افتضها وطمثت المرأة حاضت فهي طامث وبابه ضرب ونصر

فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب **عثث** العثة بوزن الحقة السوسة التي تلحس الصوف

وجمعها عث بالضم وقد عثت الصوف من باب رد **عيث** العيث الافساد يقال عاث الذئب

في الغنم وبابه باع **فصل الغين غثث** الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضاً الحديث الرديء الفاسد

تقول منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث **غرث** الغرثان بوزن العطشان الجائع والمرأة

غرثى وبابه طرب **غوث** غوث الرجل تغويثاً قال واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغواث

بالفتح والضم قال الفراء ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم كالبكاء والعقاء

والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث

صنم من اصنام قوم نوح عليه السلام ذكر في نسر **غيث** الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصابها

وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تغاث غيثاً فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما

يسمى السحاب والنبات غيثاً **فصل الفاء فرث** الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش

والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها **فصل الكاف كثث** كث الشيء من

باب سلم اي كثف ولحية كثة وكثاث بالضم والتشديد فيهما ورجل كث اللحية **كرث** الكراث

بقل ويقال ما اكترث له اي ما ابالي له **فصل اللام لبث** لبث اي مكث وبابه فهم ولباثاً

ايضاً بالفتح فهو لابث ولبث ايضاً بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقاباً **لثث** الث بالمكان

اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتفسيره في عجز **لوث** لوث ثيابه بالطين تلويثاً

فتلطخ ولوثت الماء ايضا كدرته **لهث** لهث بالضم العطش ولهث الكلب اخرج لسانه
من العطش والتعب وكذا الرجل اذا اعيا وبابه قطع واللهثان بفتح الهاء العطش و
بسكونها العطشان وامراة لهثى وبابه طرب ولهاثا ايضا بالفتح ولهاثا ايضا بالضم
فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم
والمكث الاسم بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث **فصل النون نثث** نث الحديث افشاه وبابه
رد ونث الزق رشح ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث انث تنث نثيث الحميت اي الزق **نفث**
النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات
في العقد السواحر **نكث** نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر **فصل الواو ورث** ورث اباه
وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما ورثا ووراثة ووراثة بكسر الواو في الثلثة وارثا
بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورث فلان توريثا ادخله في ماله على ورثته **باب الجيم**
فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت توج اجيجا واجج غيرها فتاججت وائتجت
ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء اجوجا بالضم وياجوج وماجوج يهمز ولا يهمز **ارج**
الارج والاريج الطيب تقول ارج الطيب اي فاح وبابه طرب وارجا ايضا وارجان بلد
وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **فصل الباء بجج** البجة في الحديث صنم **برج** برج الحصن ركنه
وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج
ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال **بعج** بعج بطنه
بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع **بلج** البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اي اضاء
وبابه دخل وابتلج وتبلج فلان ايضا اي ضحك وتبسم والابلج المضيء المشرق يقال الصبح ابلج
بين البلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن القرحة
تفاوت بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة
النبي عليه السلام ابلج الوجه اي مشرقه فلم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال
ابو عبيدة **بهج** البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج
بكسر الهاء وبهيج ايضا وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اي سره والابتهاج السرور **بهرج**
البهرج الباطل والردي من الشيء يقال درهم بهرج **فصل التاء ترج** الاترجة والاترج
بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج **توج** التاج الاكليل
وتوجه فتتوج اي البسه التاج فلبسه **فصل الثاء ثبج** الثبج بفتحتين ما بين الكاهل
الى الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والاثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج هو الذي

ضخم وفي الحديث ان جاءت به اثبج **ثجج** ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر ثجاج اي
منصب جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدي وهو لازم تقول منه ثج الدم يثج بالكسر
ثجاجا بالفتح قلت وقد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا **ثلج** ارض مثلوجة اصابها ثلج وقد
ثلج يومنا وثلجت السماء من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل
وطرب **فصل الحاء حجج** الحج في الاصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد
فهو حاج وجمعه حجج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر المرة الواحدة و
هي من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة
بالكسر شهر الحج وبمعنى ذوات الحج ولم يقولوا ذوو على واحده والحجيج الحاج والحجاج جمع حاج
مثل غاز وغزي وعاد وعدي من العدو بالقدم وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله
بالاضافة فان كنت قد حججت قلت حواج بيت الله بنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج
الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من
ضارب على انه قد ضربه وباثباته على انه لم يضربه والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد
اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر اي جدل والتحاج التخاصم والمحجة جادة
الطريق **حرج** مكان حرج بكسر الراء وفتحها اي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا
وحرج صدره من باب طرب اي ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن الفلج لغة فيه او حرجه
لغة والتحريج التضييق وتحرج اي تأثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب **حلج** حلج القطن
من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ايضا
ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به **حوج** جمع الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن
عنب وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعي قال هو مولد والحوجاء
بوزن العرجاء الحاجة وحاج الرجل اي احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج بنفسه ايضا
بمعنى احتاج **فصل الخاء خدج** خدجت الناقة تخدج بالكسر فهي خادج والولد خديج
بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرا
فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولد ناقص الخلق
وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج **خرج** خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد
يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر
اخرج ومفعولا به واسم مكان واسم زمان تقول اخرج مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج
كالاستنباط والخرج والخراج هو الاتاوة وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة

وازمنة والحارج الصدر ... قوله تعالى ... حرجا ... زلك هو ... خرجا وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخروج ضد الدخول وخرج خروجا ومخرجا ايضا نتخرج والخرج المعروف وجمعه خرجة مثل جحر وجحرة خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهر القدمين خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت ويتخالج في صدري منه شيء اي تشكك والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل جانباه خليجان والجمع خلج بضمتين والخلنج بالكسر شجر فارسي معرب والجمع الخلانج بوزن المعالم فصل الدال ديج الديباج بالكسر فارسي معرب وجمعه ديابج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان دجج الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليل دجوجي وليلة دجوجية بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداج ليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة الا ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديك دحرج دحرجه يدحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والمدحرج المدور درج درج من باب دخل واندرج اي مات ودرجه الى كذا تدريجا و استدرجه بمعنى ادناه منه على سبيل التدريج فتدرج والمدرجة المترية المذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انفذته في درج كتابي اي في طيه و الدراج والدراجة بالضم ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج دعج الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار من اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدلجة بوزن الجرعة والضربة وادلج بتشديد الدال سار من اخره والاسم ايضا الدلجة والدلجة دمج دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفه في ثوب دملج الدملج والدملوج بضم الدال واللام فيهما المعضد دهنج الدهنج بفتح الهاء جوهر كالزمرد فصل الراء رتج ارتج الباب اغلقه وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه فلا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة قيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير رجج رجه حركه وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج

فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب زحج ... زوجا بالفتح اي نفق ... ترويجا نفقه وفلان مزوج بكسر الواو رهج الرهج بفتحتين الغبار فصل الزاي زجج الزج بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاي وكسرها وفتحها زعج ازعجه اقلعه وقلعه من مكانه وانزعج هو زلج مكان زلج وزلج مثل فلس وفرس اي زلق والتزلج التزلق زنج الزنج جيل السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي بفتح الزاي وكسرها في الكل زوج الزوج المرء والزوج ايضا المراة قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها ايضا زوجة قال يونس ليس من كلام العرب زوجت بامراة بالباء ولا تزوجت بامراة بل يجعلونها فيهما وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي قرناءهم وقال الفراء تزوج بامراة لغة وامراة مزواج بكسر الميم اي كثير التزوج والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين يقال هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء ويقال عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية افراد فصل السين سبج السبج بفتحتين الخرز الاسود سبجج يوم سبجبج بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد فيه وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع وبه سحج بوزن فلس اي قشر سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة والسراج معروف والمسرجة بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن سلج سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا بفتح اللام اي بلعها ومنه قولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا حان وقت القضاء مطله سمج سمج قبح وبابه ظرف فهو سمج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج وشججه ايضا اذا اكثر ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة فصل الصاد صولج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام صنج صنجة الميزان ولا تقل سنجة صهرج الصهريج بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج

بفتح الصاد فصل الضاد ضبج الضبج ... ضجوا اوضاجوا بواكانوا جزعوا من شيء وغلبوا اضجوا قيل بالكسر ضجيجاً والضجة الجلبة ضرج تضرج بالدم تلطخ به وضرج انفه بدم تضريجاً اي ادماه فصل الطاء طسج الطسوج بوزن الفروج حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان فصل العين عج العج دفع الصوت وقد عج يعج بالكسر عجيجاً وعجعج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان ايضاً والعجاجة اخص منه وعجت الريح واعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج بكسر العين ونهر عجاج بالتشديد اي له صوت وكل ذي صوت من قوس وريح ونحوهما كذا عرج عرج في السلم الترقي وعرج ايضاً اذا اصابه شيء في رجله فمشي مشية العرجان وبابهما دخل وان كان خلقة فبابه الثاني طرب فهو اعرج وعرجان واعرجه الله تعالى وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لانه مما كان لونا وخلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد ونحوه والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل تعريجاً اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرج تقول ما لي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن نعجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحدة معرجا ومعرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقات ومرقات والمعاريج ايضاً المصاعد علج العلج بوزن العجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محموداء وعالج الشيء معالجة وعلاجاً زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل عوج عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين فيما كان في حائط او عمود او نحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج بكسر العين واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلاً منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره يتعدى ويلزم واعوج الشيء اعوجاجاً فهو معوج بوزن محمر وعصا معوجة ايضاً وعوجه والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج بالتشديد فصل الغين غنج الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غنجاً وغنجاً بضمتين ايضاً وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصل الفاء فج الفج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر فرج الفرج من الغم يقال فرج الله غمه تفريجاً

وفرجه ايضاً من باب ضرب ... بفتح الراء التفصي من الهم قال الشاعر
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيدة قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد في الفلاة لا عند قرية يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذي لا يوالي احداً فاذا جنى جناية كانت في بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة مفرجة ذات فراريج فلج الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من ياتي الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب فرجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بالضم فهو مفلوج فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفووج بوزن فلوج وفلوس فصل الكاف كوسج الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو معرب فصل اللام لج لججت بالكسر لجاجاً ولجاجة بفتح اللام فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجة التمادي في الخصومة ورجل لجة بوزن همزة اي لجوج والتلجلج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يتردد من غير ان ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي ولججت السفينة تلجيجاً خاضت اللجة لزج لزج الشيء تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب لهج اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به من باب طرب اذا اغري به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد يفتح هاؤه يقال فصيح اللهجة فصل الميم مج مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة ايضاً الريق الذي تمجه من فيك المحبب كالعدس يقال الطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجمج في خبره لم يبينه مرج المرج مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها لترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه ضرب ومنه الهرج والمرج وتسكين المرج للازدواج وامر مريج مختلط ومارج من نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع مشج مشج بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ونطفة امشاج اي ماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها ملج الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان

موج ماج البحر من باب قال [illegible] موجون مهج المهجة الدم وقيل
دم القلب خاصة وخرجت مهجته اي روحه فصل النون نبج منبج بوزن مجلس اسم موضع
والنسبة اليه منبجاني بفتح الباء نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها
اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجهما وقيل استبان حملهما فهو
منتوج ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة بالكسر و
الموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر الاداة التي يمد عليها
الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في العلم واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعا
لم ينسج على منواله غيره نضج نضج التمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اي ادرك فهو نضيج وناضج
ورجل نضيج الرأي اي محكمه نعج جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح النون والعين ونعاجة
بفتح النون ونعاج الرمل بقر الوحش نفج نافجة المسك معربة نهج النهج بوزن الفلس والمنهج
بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح وانهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه
وبابهما قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث انه رأى رجلا
ينهج اي يربو من السمن فصل الواو وج الوج بلد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها
الله تعالى بوج يريد غزاة الطائف ودج الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في العنق وهما
ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجا اي دخل واولجه غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار
ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته
وبطانته وهج الوهج بفتحتين حر النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار
من باب وعد ووهجانا ايضا بفتح الهاء اي اتقدت واوهجها غيرها وتوهجت توقدت
ولها وهيج اي توقد فصل الهاء هبج التهبج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبج بوزن المهذب
الثقيل النفس هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب وفي الحديث في اشراط الساعة هرج قيل وما الهرج قال
القتل هزج الهزج بفتحتين صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم
وبابهما طرب هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللامين وكذا الواحدة منه
وقال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر وفيه افعيلل
بالفتح كاهريسم واطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه
الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اي طويل
وفيه تسرع وحمق هيج هاج الشيء وهيجانا بفتحتين واهتاج وتهيج مثله وهاجه غيره من باب
باع لازم يتعدى ويلزم وهيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر اي يبس

والهيجاء الحرب يمد ويقصر باب الحاء فصل الالف [illegible] ابح [illegible] فصل الباء
بجح بجحه تبجيحا اي فرحه فتبجح به وتبجح به بالضم والتشديد يقال بجحت بالكسر والفتح بجح
بجحا بالفتح فيهما ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة
الدار وسطها بضم البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت وهي من برح اي زال تقول لقيته
البارحة الاولى وبرحاء الحمى بالضم والمد شدة الاذى تقول برح به الامر تبريحا اي جهده
وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذلك اي
لا ازال افعله بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى
والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة بلح البلح
بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بوح اباحه الشيء احله له والمباح
ضد المحظور واستباحه استأصله وباح بسره اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد
الفرح وبابه طرب فصل الجيم جحح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة جرح جرحه
من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا في الشعر والجراح
بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح ورجال ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه قطع
ايضا واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان
اعضاؤه التي يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا بالكسر
فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح مال وبابه خضع ودخل
وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع
مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح
الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه جوح جاح الشيء استأصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي
الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله
من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اهلكه بالجائحة اي بالشدة وجمع الجائحة جوائح والسنة
بفتح السين الجوع والشدة فصل الدال دبح دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه
فيكون رأسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما
يدبح الحمار دوح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة
الشجرة العظيمة من اي شجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح معروف وبابه قطع والذبح
بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما
جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح

والمذابح المحاريب [illegible] وجع في الحلق قال ابو زيد
والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء ونقل الازهري عن الاصمعي
انه بسكون الباء وعن ابي زيد بفتحها **ذرح** الذراح بوزن التفاح والذرّوح بوزن السبوح
دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح
ذُرَحرح بوزن مُدَحرج وليس عنده في الكلام فُعُّول بضم وكان يقول انه سبوح وقدوس بفتح
اولهما **فصل الراء ربح** ربح في تجارته بالكسر ربحًا استشف والرِّبح والرَّبَح بفتحتين مثل شِبْه
وشَبَه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة اي يربح فيها وارْبَحه على سلعته اعطاه
ربحًا وباع الشيء مرابحة **رجح** رجح الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانًا فيهما اي مال
وارجح له ورجّحه ترجيحًا اي اعطاه راجحًا والارجوحة بضم الهمزة معروفة **رشح** رشح اي عرق
وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئًا وفلان يُرَشَّح للوزارة بفتح الشين ترشيحًا
اي يُربَّى لها ويؤهل **رمح** جمع الرمح رماح ورمحه اي طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح
ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمح الفرس والبغل ضرب برجله من باب قطع ايضًا والرَّمّاح
بالفتح والتشديد الذي يتخذ الرماح وضعته الرماحة بالكسر **رنح** ترنّح تمايل من السكر وغيره
روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القران وعيسى وجبريل عليهما السلام روحًا
والنسبة الى الملئكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح
فهو روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارياح وقد يجمع على ارواح والريح ايضًا الغلبة
والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والرَّوح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والرَّوح
ايضًا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضًا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح
الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروّح
عند النوم واراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرَّواح ضد الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وهو ايضًا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية
بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحًا اي رجعت والمُراح بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم
والمَراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمِروحة
بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح وأروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروّح الماء اذا اخذ ريح غيره
لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اي وجد ريحه ومنه الحديث من قتل نفسًا معاهدة لم يَرَح رائحة
الجنة جعله ابو عبيدة من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح بكسر الراء وقال الكسائي
لم يُرِح بضم الياء وكسر الراء من اراح يريح بمعنى راح ايضًا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او

من اراح والارتياح النشاط واستراح [illegible] وسمع الخلق واخذته
الاريحية اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضًا كما مر وفي الحديث الولد
من ريحان الله تعالى وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع والريحان
ورقه عن الفراء **فصل الزاء زحزح** زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى **زيح** زاح بعد وذهب وبابه
باع وازاحه غيره **فصل السين سبح** السِّباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح
الفراغ والسبح ايضًا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى سبحًا طويلًا اي فراغًا
طويلًا وقيل منقلبًا طويلًا وقيل هو الفراغ والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهي ايضًا
التطوع من الذكر والصلوة تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه
التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال أبرّئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله
تعالى بضمتين جلالته وسبّوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعّول فهو مفتوح الاول
الا السبّوح والقدّوس فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فُعّول بالضم وقد
مر في ذرح **سحح** سحّ الماء صبه وسحّ الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد
سرح السرح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب
خضع تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السَّراح بالفتح
وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والسرح ايضًا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسِّرحان
بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة **سطح** سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض
بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة و
المسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف **سفح** سفح الجبل بوزن الفلس اسفله
وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفّاح والسِّفاح بالكسر الزنا وسافحها
مسافحة وسفاحًا **سلح** السلاح بالكسر مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو بناء مخصوص بجمع المذكر
كحمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح
والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضًا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان له
ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع **سمح** السماح
الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحًا وسماحة اي جاد وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف
صار سمحًا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر
والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا **سنح** سنح له رأي في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح**
ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح **سيح** ساح الماء جرى على وجه

الارض وبابه باع [illegible] الارض يسيح سيحًا وسيوحًا
سياحة وسيحانًا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسياح بالكسر
الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان
بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل
الشين شبح الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه شحح الشح البخل مع حرص وقد شححت
بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة
وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما شرح الشرح الكشف تقول شرح الغامض
اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريح
وشريحة وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضًا قطع شقح اشقح النخل وشقح تشقيحًا
ازهى ونهى عن بيعه قبل ان يشقح شيح الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين الارض
التي تنبت الشيح فصل الصاد صبح الصبح الفجر قلت وهو ايضًا الاسم من الاصباح تركه
في مساء والصباح ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحًا
وصبحته تصبيحًا ايضًا تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح
ووقته ايضًا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكر في مساء والصبوح الشراب بالغداة وهو ضد
الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحًا فهو مصطبح وصبحان
والمراة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج وقد اصطبح به اذا اسرجه والشمع
مما يصطبح به اي يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم صحح الصحة
ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحًا فهو صحيح وصحاح
بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاحه بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت
قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال
مصحة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع صرح الصرح القصر وكل بناء
عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحًا
اي اظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفائح الباب
الواحه وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحًا اي اعرض عنه وتركه وتصفح
الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال وفي
الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التضعيف وفي الحديث التسبيح للرجال
والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضًا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل ونقل الفراء

T.C.

صلح ايضًا بالضم وهذا يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة
والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد والاصلاح
ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح
الصوت وقد صاح يصيح صيحًا وصيحة وصياحًا بكسر الصاد وضمها وصيحانًا بفتح الياء
والصائحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني بفتح
الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل
من باب قطع مثل ضبعت وهو ان يمد اضباعها في سيرها وهي اعضادها وقال غيره الضبح
صوت انفاسها اذا عدت ضحضح ماء ضحضاح بوزن خلخال اي قريب القعر والضح
بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان ضرح الضرح التنحية والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية والضريح
الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضًا اذا حفر فصل
الطاء طرح طرح الشيء وبالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ومطارحة الكلام معروفة
قلت المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض طارحه الكلام متعديًا الى مفعولين
طفح طفح الاناء امتلاء حتى يفيض وبابه قطع وخضع واطفحه غيره وطفحه تطفيحًا وطفح السكران
فهو طافح اذا امتلاء الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة
والطلح ايضًا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح في القران الموز طمح
بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحًا ايضًا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح
والتشديد اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه
تطويحًا توهه وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضًا قذفته القواذف ولا يقال
المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتح فتح الباب
فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه
بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح
ايضًا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابه ايضًا
قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحًا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفروحًا بالراء والامر
فادح اذا عال الانسان وبهته ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح
ايضًا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه تفريحًا اي سره يقال

وفرحه

ما يسرني بهذا الامر مُفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل مفرح ... والمفرح الذي اثقله الدين وفي الحديث
لا يترك في الاسلام مُفرَح قال الازهري هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول
يقضى دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمِفراح بالكسر الذي يفرح
كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفُسحة بالضم السعة وتفسّح وفسح له في
المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا
فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح
وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي جادت لغته حتى لا يلحن وباب الكل ظرف وتفصّح في
كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح اي
كشف مساويه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفُضُوح ايضا بضمتين فلح الفلاح
الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم والمصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي
بامرك اي فوزي به وقال الشاعر لكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور
وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء
الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلح الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه
يسمى الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع
فوح فاحت ريح المسك من باب باع وقال فوحا ايضا وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء
ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل القاف قبح القبح ضد
الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قُبحا له بضم القاف
وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبّح عليه فعله تقبيحا قحح القح بالضم والتشديد
الخالص في اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه وعربي قح اي محض خالص
قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما تقدح به النار والقداح
والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى النار وقدح النار وقدح في نسبه
طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح
والقُرح بالضم والفتح لغتان كالضُعف والضَعف قلت وقال بعضهم القَرح بالفتح الجراح
والقُرح بالضم الم الجراح وقد نقله الازهري ايضا عن الفراء قرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح
وهم قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله وبعير
قُرحان بوزن رجحان لم يجرب قط وصبي قرحان ايضا لم يجدر قط وفي حديث عمر رضي الله عنه
من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع والتمام نهايته في

خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قُرّح بوزن سكر وجاء في شعر
ابي ذؤيب المقاريح والاناث قوارح والقَراح بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها
شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط
من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه
شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قوس قزح غير مصروفة وقزح
ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح بفتحتين صفرة في الاسنان وبابه طرب فهو اقلح قمح
القمح البر والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه
قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول قاح الجرح من باب باع وقيّح تقييحا وتقيّح تقيحا
فصل الكاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح
العمل والسعي والكدح الكسب وهو الخدش ايضا وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح
الى ربك كدحا اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب
لهم كسح الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران
كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه
اي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب قطع و
كاشحه بمعنى كفح كفحه استقبله كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكفحها وانا صايم اي اواجهها
بالقبلة وفلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع
كوح كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتعالجا الشر بينهما فصل اللام لحح الالحاح
كالالحاف يقال الح عليه بالمسألة لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال
الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات
يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح
ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح
كان الرياح لقحت بخيرها واذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف
يقال لقح النخلة تلقيحا والقحها والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة
من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع و
ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه
اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء لمح اي لمع وبابه قال ولاح البرق

والاذن او مضغ ولو تيقنته ... فصل الميم مدح المدح الثناء
الحسن وبابه قطع وكذا المِدحة بكسر الميم والمديح والأُمدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل
مدحه وتمدح الرجل تكلفان يُمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا مرح المرح شدة
الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مَرِحٌ بكسر الراء ومِرّيح بوزن سِكّيت وامرحه غيره والاسم
المِراح بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما
وأما المِزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح برأسه وبابه قطع
وتمسح بالارض ومسح الارض يمسح بالفتح فيهما مساحة بكسر الميم ذرعها ومسح السيف
قطعه والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس
والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من دواب الماء معروف ملح ملح القدر
من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح وملّحها تمليحا مثله وملح
الماء من باب دخل وسهل فهو ماء مِلحٌ ولا يقال مالح الا في لغة ردية والمملحة
ما يجعل فيه الملح ومَلُحَ الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح ومُلاح بالضم مخففا
واستملحه عده مليحا والجمع مِلاح بالكسر وامْلاح ايضا كشريف واشراف والمُلّاح بوزن
التفاح املح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وقد
يقال ما اميلح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة
والمُلحة بوزن السُبحة واحدة المُلح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض
يخالطه سواد يقال كبش املح وتيسٌ املح اذا كان شعره خليسا اي مختلطا بالبياض
سواده والمَلّاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملّاحة ايضا منبت الملح منح
المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المِنحة بالكسر وهي العطية ميح الميح النزول الى
البئر وملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة وفي
الحديث نزلنا بين ماحة وماحه اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء
والامتياح مثل الميح فصل النون نبح نبح الكلب من باب قطع وضرب نبيحا ايضا ونُباحا
بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبي نجح النجح بوزن النُّجح والنَّجاح بالفتح الظفر
بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار ذا نجح وما افلح ولا انجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة
انقضت ونجح امر سهل وتيسر فهو ناجح تقول منهما نجح ينجح بالفتح فيهما نُجحا بالضم ونَجاحا
بالفتح نحنح التنحنح والنحنحة بمعنى ندح نَدح لك عن هذا الامر مندوحة ومتندح اي سعة
يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وفي حديث ام سلمة انها

قالت لعايشة ... اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة
ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزح البير استُسقي
ماؤها كله وبابه قطع ونزحت الدار بعُدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح
فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم
النصيحة والنصيح والناصح قوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اي تقيّ
القلب والناصح الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال فلان انتصحني
فاني لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابي
نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا ارويتها قال ومنه التوبة
النصوح وهي الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لقوله
ذم من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والناصح الخياط والنِصاح بالكسر الخيط
النضح الرش وبابه ضرب وقطع ونضح البيت رشه والناضح البعير الذي يستقى عليه
والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة والخابية رشحت
وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش
وتناطحت وكبش نطّاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت
بالهاء لغلبة الاسم عليها نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها
ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقد
سبق مرة وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء
محففة كرش الحمل والجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح
بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة ومخففة
وكذا ذكر الازهري في التهذيب نقح تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح نكح
النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هي تزوجت
فهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم وانكحها زوجها ورجل نُكحة بوزن همزة اي كثير
النكاح نوح التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت المراة من باب قال ونياحا
ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نَوْحٌ بوزن لوح ونُوّح بوزن سكر ونوائح ونائحات
كله بمعنى وتقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوحٌ ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل
اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين فصل الواو وشح
الوِشاح بالكسر شيء ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها

وكَتَّحْيَها ووَشَّحَها تَوْشيحاً ... وتوشح الرجل بثوبه وضح وضح الأمر يضح
وُضوحاً واتضح أي بان وأوضحه غيره واستوضحت الشيءَ إذا وضعت يدك على
عينيك تنظر هل تراه واستوضحه الأمر أو الكلام سأله أن يوضحه له والأوضاح
حَلْيٌ من الدراهم الصحاح والوَضَح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص
والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم وقح وقح الرجل من باب ظرف قلّ حياؤه فهو
وَقِح ووقاح بالفتح بيّن القحة بكسر القاف وفتحها وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر
تصليبه بالشحم المذاب ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد
وتقول ويحٌ لزيدٍ وويلٌ لزيدٍ فترفعهما على الابتداء ولك أن تنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت
ألزمه الله ويحاً وويلاً ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب
بفعلٍ مضمرٍ وأما قولهم تعساً لهم وبعداً لثمود ونحوهما فمنصوب أبداً لأنه لا تصح إضافته
بغير لام فيقال تعسهم وبعدهم لم يصلح فلذلك افترقا باب الخاء فصل الألف أرخ التأريخ
والتوريخ تعريف الوقت تقول أرخ الكتاب بيوم كذا وورّخه بمعنى فصل الباء بخخ
بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء ويكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت
خفضت ونونت فقلت بخٍ بخٍ وربما شددت كالاسم فقيل بخّ برزخ البرزخ الحاجز بين
الشيئين وهو أيضاً ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى وقت البعث فمن مات
فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخة بكسر أولهما وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
بوزن المرتبة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها فصل التاء تخخ التخ بالفتح العجين الحامض
وتخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء وأتخه صاحبه فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة
أيضاً كوة في الجدار يؤدي الضوء فصل الدال دخخ الدخ بالضم لغة في الدخان دوخ داخ الرجل
ذل وبابه قال ودوّخه غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ
ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له أعطاه قليلاً وبابه قطع فصل الزاي زخخ زخه
دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه
القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير وهو زنخ وبابه طرب
فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وأرض سبِخة بكسر الباء ذات سباخ
قلت أرض سبخة أي ذات ملح ونز يقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخاً أي خففها وفي الحديث
أنه قال عليه السلام لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي
عنه إثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخاً طويلاً أي فراغاً

سلخ سلخ جلد الشاة من باب نصر وقطع ... فتسلخ عنها الجلد وسلخت
الشهر أمضيته وصرت في آخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الأجوف وبابه قطع وشدخ رأسه
فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ
المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الأمر والشباب أوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ
الشواهق وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بأنفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ وأشياخ
وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن مترَبة ومشايخ ومشيوخاء
بالمد وسكون الشين والمرأة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخاً أيضاً بفتح الياء
وتصغير الشيخ شييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة
تصم لشدتها تقول صخ الصوت الأذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ
الصراخ بالضم الصوت فقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف
الصراخ يقال التصرخ بالعطاء حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث
تقول استصرخه فأصرخه والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضاً الصارخ وهو
أيضاً المغيث والمستغيث وهو من الأضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الأذن وقيل
هو الأذن نفسها والسين لغة فيه صوخ أصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب
تلطخ به وضمخه غيره تضميخاً فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر
والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخاً قال ابن السكيت الاطباخ
يكون اقتداراً واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وهذا مُطّبَخ القوم بتشديد الطاء
وهذا مشتواهم فصل الفاء فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ ولد
الطائر والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثرة فراخ وأفرخ الطائر وفرّخ تفريخاً
قلت معناه ذا فراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب فرفخ الفرفخ بقلة الحمقاء
التي يقال لها الرجلة فسخ الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ
أي نقضه فانتقض وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر
وحده من غير أن تمسه النار فوخ فاخت الريح من باب قال إذا كان لها صوت وأفاخ الأ...
إفاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت
فصل الكاف كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه
أكواخ فصل اللام لطخ لطخه بكذا من باب قطع فتلطخ به أي لوثه فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذي

في العظم والمخة اخص منه [illegible] وتمخخت العظم
وتمخته اي اخرجت مخه مرخ مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرّخه تمريخا والمريخ
بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه
قطع يقال مسخه الله قردا فصل النون نخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل قال
ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة
وقال الكسائي هو بالضم البقر العوامل نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت
الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم
المنتسخ منه ونسخ الآية ازالة مثل حكمها وبابهما قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء
قال ابو عبيدة في قوله تعالى نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا
انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء الذي ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه ينقعه اي يكسره نوخ
اناخ الجمل فاستناخ اي ابركه فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وسخ
الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه غيره باب
الدال فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وابود بوزن فلوس والابد
ايضا الدائم احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة
واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى
بالناصية ناصية وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن
آمال وقولهم ما في الدار احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله
تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاؤوا احاد احاد غير مصروفين
لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين جبل بالمدينة ووحد عشرة فاحدهم بتشديد الحاء
اي صيرهم احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه احد احد ادد الاد والادة
بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا ادا وادد ابو قبيلة من
اليمن والعرب تصرفه جعلوه كثقب لا كعمر اسد الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه
واسد مخفف منه وآساد وآسد مثل اجبل واجبال والانثى اسدة وارض مأسدة
بوزن متربة اي ذات اسد واسد الرجل اذا راى اسدا فدهش من الخوف واسد ايضا صار
كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستأسد عليه
اجترأ والاسادة بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصد لغة في الوصيد وهو الفناء

واصدت الباب بالالف لغة في اوصدته [illegible] وقرأ ابو عمرو مؤصدة بالهمزة اكد
التأكيد لغة في التوكيد وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح امد الامد بفتحتين الغاية
كالمدى اود آد الشيء اعوج وبابه طرب وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو
مؤود بوزن مقول ايد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد القوة تقول
من الايد ايدته تاييدا والفاعل منه مؤيد ومصدره مؤيد ايضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعله
فهو مؤيد بوزن مخرج وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن جيد اي قوي قال الشاعر اذا
القوس وترها ايد الرمي فاصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى وتر القوس التي في
السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل الباء
بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة
بوزن المدة النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الخبر
ابديهم يا جارية تمرة تمرة واستبد بكذا تفرد به وقولهم لا بد من كذا اي لا فرق منه وقيل
لا عوض منه برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل
وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة
وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن
بوزن متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في
الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه
بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارد وسموم بارد
اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا الموت
وباب الخمسة نصر والبردة بفتحتين التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام
تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء
وابرد اي ذو برد وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت
به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء
اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان
على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد و
الرسول بريد قلت قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد
البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي بها الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة
بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد وابعده غيره وباعده وبعده

تبعيداً والبُعَدُ بفتحتين جمع باعدٍ كخادمٍ وخدمٍ والبعد ايضاً الهلاك وبابه
طَرِبَ فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيداً وما انت منا ببعيدٍ
وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كبّ الله الابعد لفيه اي
القاه لوجهه والابعد ايضاً الخائن والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما
اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم
المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذا كان الضم لا يدخلهما اعراباً لانهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتداء والخبر وقولهم اما بعد فهو فصل
الخطاب بلد البَلَدُ والبلدة بمعنى والجمع بِلادٌ وبُلْدانٌ والبلادة ضد الذكاء وبابه
ظرف فهو بليد بند البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود بيد البيداء بوزن
البيضاء المفازة والجمع بِيدٌ بوزن بيضٍ وباد هلك وبابه باعَ وجلس وأباده
الله اهلكه وبَيْدَ بِغَيْرِ وَزْناً ومعنىً يقال هو كثير المال بَيْدَ انه بخيل فصل التاء تلد
التالد والتلادة بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال القديم الاصلي الذي وُلِدَ عندك
وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن
قديماً والتليد بوزن الوليد الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم حمل صغيراً فنبت ببلاد الاسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة والمولدة مثل
التلاد وهي التي ولدت عندك فصل الثاء ثرد ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود
والاسم الثردة بوزن البردة ثمد الثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لا مادة
له وثمود قبيلة يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به فصل الجيم جحد الجحود الانكار مع العلم
يقال جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وخضع جد الجَدُّ ابُ الابِ وابُ الامِّ والجدّ
ايضاً الحظ والبخت والجمع جدود تقول جُدِدْتَ يا فلانُ على ما لم يسم فاعله اي صرت ذا
جَدٍّ فانت جديدٌ ومجدود بوزن حظٍّ وجديّ بوزن مكيٍّ وفي الدعاء لا ينفع ذا الجدّ
منك اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه
عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وحديث انس كان الرجل منا اذا
قرا البقرة وال عمران جدّ فينا اي عظم في اعيننا تقول منه من العظمة ومن الحظ ايضاً
جددت بالكسر جَدّاً بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جوادّ بتشديد الدال والجِدّ
بالكسر ضد الهزل تقول منه جدّ في الامر يجِدّ ويجُدّ بكسر الجيم وضمها واجدّ في الامر
ايضاً يقال ان فلانا لجادّ مجدّ باللغتين وفلانٌ محسنٌ جداً بالكسر لا غير وقولهم في هذا

خطر عظيم والجُدّة بالضم الطريقة [illegible] ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحمرٌ
اي طرائق تخالف لون الجبل وجدّ الشيء يجِدّ جِدّة بكسر الجيم فيهما صار جديداً وجدّ الشيء
قطعه وبابه ردّ وثوبٌ جديدٌ وهو في معنى مجدودٍ يراد به حين جدّه الحائك اي قطعه
قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقاً جديداً اي مقطوعاً ومنه
قيل ملحفة جديدٌ بلا هاءٍ لانها بمعنى مفعولةٍ وثياب جُدُد بضمتين مثل سريرٍ وسُرُرٍ
وتجدّد الشيء صار جديداً واجدّه وجدّده واستجدّه صيّره جديداً والجديدان الليلُ
والنهار وكذا الاجدّان وجدّ النخل صرمه وبابه ردّ واجدّ النخل حان له ان يجدّ وهذا
زمن الجداد والجداد بفتح الجيم وكسرها جرد الجريد الذي يجرّد عنه الخوصُ الواحدة جريدة
وانما يسمى سعفاً والجُرادة بالضم ما تقرع من الشيء والجرد العاري عن الشعر والتجريد
التعرية من الثياب والتجرّد التعرّي وتجرّد في الامر جدّ فيه وانجرد الثوب انسحق والجراد
معروف وهو اسم جنسٍ الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقر والحمامة
جسد الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجَسَد ايضاً الزعفران
من الصبغ وقيل في قوله تعالى عجلاً جسداً له خوار اي احمر من ذهب جعد جعدٌ بوزن سعدٍ
وقد جعد الشعر من باب سهل وجعّده صاحبه تجعيداً والجعد ايضاً مطلق الكرم
وجعد اليدين وجعد الانامل من البخيل وربما اطلق في البخيل ايضاً ولم تذكر معه
جلد الجلد بفتحتين لغةٌ في الجلد عن ابن الاعرابي كشِبْهٍ وشَبَهٍ ومِثْلٍ ومَثَلٍ وانكره
ابن السكيت وجلّد جزوره تجليداً وهو كسلخ الشاة فلا يقال سلخ الجزور وجلده ضربه
وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل وجلد ايضاً و
مجلود فهو جلد وجليد وقوم جلد بوزن قفل وجُلَداءُ بوزن فقهاء واجلاد والتجلّد
تكلف الجلادة والجليد ندى يسقط من السماء فيجلد على الارض والجلد بالفتح
والجلود الصحيح جمد الجمد بوزن الفلس ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر
سمي به والجمد بفتحتين جمع جامدٍ كخادمٍ وخدمٍ وجمد الماء اي قام وبابه نصر ودخل
وجمادى الاولى وجمادى الاخرى بفتح الدال فيهما جند الجُنْدُ الاعوانُ والانصار
وفلان جنّد الجنود تجنيداً وفي الحديث الارواح جنود مجنّدة جهد الجهد بفتح الجيم
وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين لا يجدون الا جُهدَهم والجهد بالفتح المشقة
يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جدّ فيه
وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهودٌ من المشقة وجاهد

في سبيل الله مجاهدة وجهادا [illegible] الوسع جيد شيء جيد والجمع جياد
وجيائد بالهمزة على قياس وجاد يجاد الشيء يجود جودة بالضم فهو جواد وقوم جود بوزن هود واجواد
بالفتح واجاود بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امراة جوداء ونسوة جود
ايضا وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها اي صار جيدا والجودي جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عم وقرا الاعمش بتخفيف الياء واجاد الشيء فجاد وجوده
ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اي يجيد كثيرا واجاده النقد اعطاه جيادا واستجاده
عده جيدا والجيد العنق والجمع اجياد فصل الحاء حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء
منتهاه وقد حد الدار من باب رد وحددها ايضا تحديدا والحد ايضا المنع ومنه قيل
للبواب حداد وللسجان ايضا اما لانه يمنع عن الخروج او لانه يعالج الحديد والحد والمنع
من البحث وغيره وحد اقام عليه الحد من باب رد ايضا وانما سمي حدا لانه يمنع من المعاودة
واحدت المراة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محد وكذا حدت
بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي والمحادة المخالفة
ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف سمي به لانه منيع وحد كل شيء حدته
وحد الرجل باسه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حديدا او حادا وسيوف حداد
السنة حداد بالكسر فيهما والحداد ايضا ثياب الماتم السود والحدة ما يعتري الانسان
من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد بالكسر حدة وحدا ايضا عن الكسائي
وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحد
النظر اليه واحتد من الغضب فهو محتد حرد حرد قصد وبابه ضرب وقوله تعالى وغدوا على حرد
قادرين اي قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف
فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت قد يحرك فعلى هذا بابه طرب فهو حارد وحردان والحردي
من القصب بوزن الكردي نبطي معرب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال الهردي حسد الحسد
ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل وقال الاخفش وبعضهم يحسده بالكسر
حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشيء وحسده الشيء بمعنى وتحاسد القوم
والقوم حسدة كحامل وحملة حشد حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا
وعندي حشد من الناس بوزن فلس اي جماعة واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره
وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة التي في الحديث
هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع

واستحصد حان له ان يحصد [illegible] حفد الحفد
السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك نسعى و
نحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفدة بفتحتين
الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد الضغن والجمع احقاد
وقد حقد عليه يحقد بالكسر وحقد من باب طرب لغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء حمد
الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد والتحميد ابلغ من الحمد والحمد
اعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة بفتح الميم ضد
المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكرها
صاحب الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمد وجده محمودا
وقولهم العود احمد اي اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اي يكثر الاشياء ويقول فيها
اكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور في القران حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا و
حيدودة اي مال عنه وعدل فصل الخاء خدد الخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد
والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب
فهو خضيد ومخضود خلد الخلود دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله وخلده تخليدا
والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى
ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في قلبي
خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفا جمرها بخلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها
فصل الدال ددد الدد مخفف اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني
درد رجل ادرد بين الدرد اي ليس في فمه سن والانثى درداء وبابه طرب وفي الحديث
امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد بالخوف الظن ودردي الزيت وغيره ما يبقى
في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير
الدودة دويدة وقياسه دوية وداد الطعام يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا واداد
ودود تدويدا كله بمعنى اي وقع فيه السوس وداود اسم اعجمي ولا يهمز فصل الذال ذود
الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير
اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل اي القليل مع القليل كثير فالى بمعنى مع وذاده عن
كذا يذوده ذيادا بالكسر اي طرده وذاد الابل من باب قال اي ساقها وطردها وذودها
تذويدا مثله فصل الراء ردد رده عن وجهه ردا وردة بالكسر ومردودا ومردا صرفه قال

قال الواسطي في كتاب الارشاد في القراآت العشر في قوله تعالى اخلد الى الارض اي ركن بالغزانية جلار

دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف جوهري

الله تعالى فلا مرد له و[illegible] اذا احاطه و ردّه الى منزله
ورد اليه جوابا رجع وتمنى ردّه اي ردئه وردّده ترديدا وتردادا بفتح التاء فتردد
والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد والردة بالكسر اسم منه واسترد الشيء سأله ان
يرده عليه والرديدى مقصور بكسر الراء والدال وتشديدها الرد وفي الحديث
لا رديدى في الصدقة وراده الشيء اي رده عليه وهما يترادان البيع والفسخ وهذا
الامر لا ارد عليه اي انفع وهذا امر لا ردة له اي لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشاد
ضد الغي تقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب
طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك
لزنية قلت هو بكسر الراء والزاي وفتحهما ايضا ذكر في زني رصد الراصد للشيء الراقب
له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه المذكر و
المؤنث والواحد والجمع وربما قالوا ارصادا والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد
وارصد له كذا اعده له وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد بالكسر
الطريق رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت
وبابه نصر وارعدت وابرقت ايضا وانكر الاصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب
تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته
الرعدة وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر
اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد السمك ما دام حيا قلت وفي الديوان
هو سمك في البحر اذا صاده الرجل ارتعد ما دام هو في حيوته رغد عيش رغد بوزن فلس
اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء وبفتحها المصدر و
رفده اعطاه ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة
بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون
رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اي رقد بوزن
سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمرقد
دواء يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد الرماد
بالفتح معروف والترميد جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه طرب فهو رمد
وارمد وارمد الله عينه فهي رمدة رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سمي
العود رندا قال الاصمعي وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة وراوده

على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اي اراده ورادَ الكلاء طلبه وبابه قال ورِيادا ايضا
بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي فليطلب
لبوله مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان
الذي يذهب فيه ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن عود
اي على مهل وتصغيره رويد يقال ارود في السير اروادا ومروادا بفتح الميم وضمها
اي رفق وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في السكون لا يشعر به وتقول
رويدك زيدا اي امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود يرود
فصل الزاء زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب وبحر مزبد
اي مائج يقذف بالزبد والزبد معروف وزبده من باب نصر اطعمه الزبد
وزبده من باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث انا لا اقبل زبد المشركين
اي رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف زرد زرد اللقمة بلعها و
بابه فهم وكذا ازدردها والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها
في بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزراد بتشديد الراء صانعها وزرود
بوزن ثمود موضع زند الزند مفصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع و
الكرسوع والزند ايضا العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى
فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر
وازند وازناد وثوب مزند بتشديد النون اي قليل العرض زهد الزهد ضد
الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد ايضا وزهد يزهد بالفتح
فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد
بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد زود الزاد طعام
يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزودة بالكسر ما يجعل فيه الزاد زيد الزيادة النمو
وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو لازم
ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامه
والمزيد بكسر الزاء الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد
في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزايد فصل السين سبد
ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف
والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي مكة شرفها الله تعالى مسبدا

رأسه سجد سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض وبابه دخل
والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة قلت الخمرة
سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها معروف
قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل منه بفتح العين اسما كان او مصدرا تقول
دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها بكسر العين منها المسجد
والمطلع والمغرب والمشرق والمفرق والمسقط والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق
والمنبت من نبت ينبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما
فتحه بعض في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع
والمطلع والفتح في كله جائز وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان بالكسر
والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاء يعني نزولا وهذا منزله
بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب يكون
المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم
جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد سدد التسديد التوفيق
للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدد الذي يعمل
بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رمحه تسديدا ضد عرضه وسد قوله
يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد واسد اي قاصد واستد
الشيء استقام قال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني
قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد
بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريهة وسداد ثغر
وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد من عيش
اي ما تسد به الخلة فتكسر وتفتح والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد
اي اصلحها واوثقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت وفي الديوان وقال
بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم واستدت
عيون الخرز وانسدت بمعنى والسدة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث
الرؤس الذين لا يفتح لهم السدد سرد الدرع مسرودة ومسردة بالتشديد فقيل
سردها نسجها وهو تداخل الخلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة
المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه و

قولهم في الاشهر الحرم ثلاثة سرد اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد
فرد وهو رجب وسرد الدرع وفي الحديث والصوم كله من باب نصر سرمد السرمد الدائم
سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع والسعودة ضد النحوسة واستسعد
برؤية فلان عدها سعدا والسعادة ضد الشقاوة تقول منه سعد الرجل من باب سلم
فهو سعيد وسعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين
واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد الاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة و
قولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت
وهو من افضل مرعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وساعدا الانسان عضداه
وساعدا الطير جناحاه السفود بوزن التنور الحديدة التي يشوى بها اللحم سمد السامد اللاهي
وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين ورماد سند فلان
سند اي معتمد وسند الى الشيء من باب دخل واستند بمعنى واسند غيره والاسناد
في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة والسند بالكسر بلاد تقول سندي
للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد قومه سيادة من باب كتب وسوددا
ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسادات وسود قومه بالتشديد
وهو اسود من فلان اي اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فان اردت
الاستقبال قلت سائد قومه وسيد قومه بالتشديد والتنوين والسواد لون تقول
منه اسود الشيء اسودادا واسواد اسويدادا وتصغير الاسود اسيد واسيود اي قد
قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والاسودان التمر والماء والاسود العظيم من
الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل وساودة فساده
من سواد اللون والسودد جميعا والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان خير
من السيد من المعز والسواد ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة
قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسواد الناس عوامهم سهد السهاد
الارق وبابه طرب وسهده تسهيدا فهو مسهد فصل الشين شدد شيء شديد بين الشدة
بالكسر وقد اشتد وشد عضده قواه وشده اوثقه يشده بالضم والكسر شدا فيهما وقوله تعالى
حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال وابابيل
وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ

القلام شدّتة [illegible] تجمع على فعل [illegible] من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحدها شدة مثل كلب واكلب وقيل شدّ مثل ذئب واذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول قياسًا على عجول وليس هو شيئًا سمع من العرب
شرد شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادًا ايضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والتشريد التطريد
شهد الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء تخفيفا وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا اي ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده على كذا فشهد عليه واستشهده عليه سأله ان يشهد والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد بالكسر قلت انما قال في شمعها لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه التأنيث على ما تذكره في عسل
شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده حصصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد منه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة
فصل الصاد صدد صد عنه يصد بالضم صدودا اعرض وصده عن الامر منعه وصرفه من باب رد واصده لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صديدا ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها وهو نصب على الظرف وصداء بالفتح والتشديد والمداسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي وهو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صدآء على وزن حمراء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصد الجرح اي صار فيه المدة
صرخد صرخد اسم موضع ينسب اليه الشراب في الشعر
صعد صعد في السلم بالكسر صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال الاخفش صعد في الارض اي مضى وسار واصعد

في الوادي وصعد فيه ايضا تصعيدا [illegible] شديد والصعود ايضا العقبة الكؤود [illegible] والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد امصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصعداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود
صفد صفده شده واوثقه من باب ضرب وكذا اصفده تصفيدا والصفد بفتحتين والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود واحدها صفد
صلد حجر صلد وصلد اي املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل صلد زنده
صمد الصمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج اي يقصد يقال صمده من باب نصر اي قصده
صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومن قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر
صيد صاده يصيده ويصاده صيدا واصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بضمتين وصيد بالكسر وصيداء ايضا بالفتح والمد اسم بلد
فصل الضاد ضدد الضد والضديد واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفؤ
ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمد راسه تضميدا شده بعصابة او ثوب غير العمامة
فصل الطاء طرد طرده ابعده من باب نصر وطردا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة فهو مطرود وطريد واطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطرد الرجل غيره صيره طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اي استقام والانهار تطرد اي تجري
طود الطود الجبل العظيم
فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان كتمر وتمران وعبدان بالكسر كجحش وجحشان وعبدان بالكسر وتشديد الدال وعبدى بالكسر وتشديد الدال مقصورا ممدودا ومعبوداء بالمد وعبد بضمتين مثل سقف وسقف ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت بالاضافة وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اي خدم الطاغوت قال الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس وتقول عبد بين العبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل

يُقالُ طريقٌ معبَّد ... [illegible] ... اذ اتخذه عبداً وكذا الاعتباد
وفي الحديث رجل اعتبد محرراً ... الاعباد والتعبد ايضاً يقال تعبده اي اتخذه
عبداً والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبد من باب طرب اي غضب وانف
والاسم العبدة بفتحتين قال الفرزدق واعبد ان اهجو كليباً بدارم معروف قال
ابو عمرو قوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي حزبي
والعبادلة عبد الله ابن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص قلت فيه
رحمه الله العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف ما قرر هنا **عتد**
العتيد الحاضر المهياء وقد عتده تعتيداً واعتده اعتاداً اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى
واعتدت لهن متكاً **عدد** عده احصاه من باب رد والاسم العدد والعديد
يقال هم عديد الحصى واعده فاعتد اي صار معدوداً واعتد به والايام المعدودات
ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وعدة المرأة ايام
اقرائها وقد اعتدت انقضت عدتها وانفذ عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم
الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضاً ما اعددته لحوادث الدهر من المال
والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالاً وعدده ويقال جعله ذا عدد و
معد ابو العرب وتمعدد الرجل تزيا بزيهم او تصبر على عيشهم وقال عمر رضه اخشوشنوا
وتمعددوا وقال ابو عبيدة فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه الغلام اذا شب
وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبيه بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في
المعاش تقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له اخر عليكم
باللبسة المعدية وعادته اللسعة اذا اتته بعداد بالكسر اي بوقت وفي الحديث ما
زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر
اي يعد منهم **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره
عسجد العسجد الذهب **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه
اربع لغات عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده
من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة
واعتضد به استعان والمعضد بكسر الميم الدملج **عطرد** عطارد نجم من الخنس
عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد
وبابهما ضرب واعقده وعقده تعقيداً والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما

عقد عليه والعقدة الضيعة ... [illegible] ... معقد بالتشديد اي
مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد
مواضع العقد والعقيد المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاد
بالكسر لغة فيه **عمد** العمود جمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة عمد بفتحتين وعمد بضمتين
وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة
يذكر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد الشيء قصده اي تعمد وهو ضد الخطاء وعمد
الشيء ... عمداً اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد اي قد هده
العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء
اتكاء واعتمد عليه في كذا اتكل **عند** عند من باب جلس اي خالف ورد الحق وهو يعرفه
فهو عنيد وعاند وعانده معاندة وعناداً بالكسر عارضه عند حضور الشيء ولدنه
وفيها ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند
الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا
عليها من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال
من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغري بها تقول عندك زيداً اي
خذه **عود** عاد اليه رجع وبابه قال وعودة ايضاً وفي المثل العود احمد والمعاد بالفتح المرجع
والمصير والاخرة معاد الخلق وعدت المريض عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع
عاد وعادات تقول منه عاد فلان وعود كلبه الصيد فتعوده واستعاد الشيء
فاعاده ساله ان يفعل ثانياً وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعاودة الرجوع
الى الامر الاول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود
عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعود من الخشب
واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود
وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا تعييداً
اي شهدوا العيد **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية
وعهد اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول
علي عهد الله لا تفعلن كذا والعهدة كتاب الشرى وهي ايضاً الدرك والعهد والمعهد
المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضاً الموضع الذي
كنت تعهد به شيئاً والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اي

لقيته وعهدي به قريب وفي الحديث حسن العهد من الايمان اي رعاية المودة
والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وهو
افصح من تعاهد لان التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي فصل الغين
غدد الغدد التي في اللحم واحدتها غدة وغدة غرد الغرد بفتحتين التطريب
في الصوت والغناء يقال غرد الطاير من باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد
تغردا مثله غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد
السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مغمد
وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها غيد الغيد بفتحتين النعومة و
امراة غيداء وغادة اي ناعمة والاغيد الوسنان المائل العنق فصل الفاء فأد
الفؤاد القلب والجمع افئدة فدد الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا
ورجل فداد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة
في الفدادين وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع
افراد وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل
بغيره وقيل فوايد الدر كبارها ويقال جاؤا فرادى وفرادى منونا وغير منون
اي واحدا واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد بكذا واستفرده
انفرد به فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقدان نجمان قريبان من
القطب فرند فرند السيف بكسرتين وافرنده بكسر الهمزة والراء دبره ووشيه فسد
فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد
وافسده ففسد ولا تقل انفسد والمفسدة ضد المصلحة فصد الفصد قطع العرق
وبابه ضرب وقد فصد وافتصد فقد فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء
وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا
ضعف الراي من الهرم والفعل منهما افند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها
ذات راي والتفنيد اللوم وتضعيف الراي فود فودا الراس جانباه فهد الفهد معروف
والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث
ان دخل فهد وان خرج اسد فيد الفايدة ما استفدته من علم او مال وفادت له فايدة
من باب باع وكذا فاد له مال اي ثبت وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته
فصل القاف قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر له

شوك قدد القد بفتحتين جلد السخلة قرد القد الشق طولا وبابه رد والقد ايضا
القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا
الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرايق قددا
والقديد اللحم المقدد قد قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك
لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول له قد مات فلان ولو اخبره وهو
لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولفظ قد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن
مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا
حسنة وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه
النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني ونحوه قرد القراد بالضم واحد القردان
وقرد بعيره تقريدا نزع قردانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل فيل
وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب
تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى وقصد قصده اي نحا نحوه والقصيد جمع
القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان
مقتصد في النفقة واقتصد في مشيك اي اربع على نفسك والقصد العدل قعد قعد من
باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح اي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة
بالفتح السافلة وذو القعدة شهر جمعه ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد
والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه
وتقعده غيره ربثه عن حاجته وقاعد وتقاعد بي شغل حبسني والقعود بالفتح البعير
من الابل وهو البكر حين يركب واقله سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون
البكرة قعودا بل قلوصا وقال ابو عبيدة القعود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في
كل حاجة والمقاعد مواضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد قوله
تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعول وفعيل يستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير
وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر امراته والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله
قلد القلادة التي في العنق وقلده فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال
وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر
الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع مقاليد قند القند عسل

تصب السكر يقال سويق مقنود ومقند قود قاد الفرس وغيره من باب قال وقيادة ومقادة
ايضا بالفتح وقيدودة واقتاد بمعنى وقوّده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال
قاده فانقاد واستقاد ايضا والقَوَدُ بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله
به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل بالقتيل و
المقود الحبل يشد في اللجام او في الزمام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة والقواد
بوزن التفاح قيد القيد واحد القيود وقيّد الدابة تقييدا وقيّد الكتاب ايضا شكله
وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح فصل الكاف كاد عقبة كؤود اي شاقة المصعد
كبد الكَبِدُ والكِبْدُ بوزن الكَذِبِ والكِذْبِ واحد الاكباد ويقال كِبْد بوزن فلس
كما يقال للفخِذ فخْذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا
الانسان في كَبَدٍ وكابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث
الكباد من العب وقولهم تضرب اليه اكباد الابل اي ترحل اليه في طلب العلم وغيره
كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه رد وكده اتعبه فهو كديد ومتعب كسد
كسد الشيء يكسد بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء
واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمِد وكميد والكمدة
تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرقة ونحوها وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد
احب اليّ من الكيّ كند كند كفر النعمة وبابه دخل فهو كنود وامراة كنود ايضا كود كاد يفعل
كذا يكاد كودا ومكادة ايضا بالفتح اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن العرب كدت
افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه أن تشبيها بعسى قال الشاعر قد كاد من طول
البلى ان يمصحا وكاد وضع لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل
ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد
اخفيها فكما وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد
وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى
كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف فصل اللام لبد اللبد بوزن الجلد
واحد اللبود واللِّبدة اخص منه قلت وجمعها لِبَد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون
عليه لِبَدًا واللبادة ما يلبس به للمطر وماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ سبق تفسيره في سبد
والتلبيد ان يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ لتتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في
الاحرام واهلكت مالا لُبَدًا اي جما ويقال الناس لُبَدٌ ايضا اي مجتمعون لحد الحد

في دين الله تعالى اي حاد عنه وعدل وظلم من باب قطع ولحد فيه وقرئ لسان الذي
يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد اي
الحادا بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه
ولحد للقبر لحدا من باب قطع والحد له ايضا لدد رجل الد بيّن اللدد اي شديد الخصومة
وقوم لُدٌّ ولده خصمه من باب رد فهو لادّ ولدود بالفتح مجد المجد الكرم وقد مجد
الرجل بالضم مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثر منهما كانهما اخذا من النار
ما هو حسبهما وقيل لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد
مدد مده فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه
اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر ويقال قد رمد البصر
ورجل مديد القامة اي طويل القامة وتمدد الرجل تمطى والمُدّ مكيال وهو رطل
وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة منه والمدة
بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المدة المرة الواحدة من قولك
مددت الشيء والمِدة بالكسر القيح والمداد النقس تقول منه مد الدواة وامدها ايضا
وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب
المدد وقال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة
وامد الجرح صارت فيه مدة مرد غلام امرد بيّن المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء
ويقال رملة مرداء التي لا تنبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه
والمرود على الشيء المرون عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد ومريد
والمريد بوزن السكيت الغدير المرارة مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد
ايضا حبل من ليف او خوص وقد يكون من جلود الابل واوبارها ومسد الحبل اجاد فتله
من باب نصر معد المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر والمِعدة بوزن الرِّعدة لغة فيها
ملد غصن املود اي ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش بسطه ووطاه وبابه
قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله ميد ماد الشيء
تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد المياديد
ومادة لغة في مارة من الميرة ومنه المائدة وهي خوان وعليه طعام فهو خوان لا مائدة
له قال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد

فصل الميم

بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اي فصل النون نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده فانجده اي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف ندد ند البعير يند بالكسر ندا بالفتح ونِدادًا بالكسر ونُدودًا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ بتشديد الدال وند الطيب عربي والنِّد بالكسر المثل والنظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي قلت السندري شاعر نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم نشدة ونشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما اي طلبها وانشدها عرّفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك اي سألتك واستنشده شعرا فانشده اياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد نضد متاعه اي وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضّده تنضيدا ايضا للمبالغة في وضعه متواضعا قلت النضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد نفد الشيء بكسر الفاء نفادا فني وانفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقده الدراهم ونقد له الدراهم اي اعطاه فانتقدها اي قبضها ونقد الدراهم وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اي وازن جيد وناقده ناقشه في الامر نكد نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد اي عسر وجمعه انكاد ومناكيد وناكده وهما يتناكدان اي يتعاسران والانكد المشؤم فصل الواو واد وأد بنته دفنها حية وبابه وعد فهي موؤدة وكانت كندة تئد البنات واتّأد في مشيه وتوأّد وهو افتعل وتفعّل من التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتئد في امرك اي تثبّت وتد الوتد بكسر التاء واحد الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الودّ في لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر تِدْ بالكسر والميتدة المدق وجد وجد مطلوبه يجد بالكسر وجودا ويجُد بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته

39

الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد اسم لا يشاركه شي في ذاته والواحد اسم لا يشاركه شي في صفاته

وِجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بالكسر ووجدانا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا بالضم وفتحها وكسرها وجدة ايضا بالكسر اي استغنى واوجده الله مطلوبه اظفره به واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج انفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان كشاب وشبان وراع ورعيان ويقال حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحّده واحّده بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحَد ووحِد بفتح الحاء وكسرها ووحيد اي منفرد وتوحّد برايه تفرد به وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حدته وجاؤا موحد موحد واحاد احاد ووحاد وحاد اي فرادى كل ذلك غير مصروف للعدل والصفة ودد وددت لو تفعل كذا بالكسر ودًّا ووُدًّا بالضم والفتح ووِدادا ووَدادة بالفتح فيهما اي تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر وُدًّا بالضم احببته والودّ بضم الواو وفتحها وكسرها المودّة وتقول توَدّ ان يكون كذا والودّ بالكسر الوديد والجمع أوُدّ بضم الواو كقدح واقدح وهما يتوادّان وهم أوِدّاء والودود المحب ورجال ودداء بوزن فقهاء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والودّ بالفتح الوتد في لغة اهل نجد وودّ بالفتح صنم كان لقوم نوح عم ورد ورد يرد بالكسر ورودا حضر واورده غيره واستورده احضره والورد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد ايضا ضد الصدر وهو ايضا الورّاد وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الدائرة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة ولونه ورد للاسد وَرْد

وللفرس [illegible] بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع وُرْدٌ بضم
الواو مثل جَوْنٍ وجُونٍ ووِرادٌ ايضا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت
السماء فكانت وردة والوارد الطريق وكذا المورد والزماورد معرب والعامة
تقول بزماورد قلت وتحقيقه الشواء المرقوق الملفوف في الرقاق يقطع ويؤكل
اوساطا ذكر صفته صاحب المنهاج في كتابه في اخر الباء مع الزاي **وسد** الوسادة
والوساد بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووُسُد بضمتين ووسدته الشيء
توسيدا فتوسده اذا جعله تحت راسه **وصد** الوصيد الفناء واوصدت الباب
واصدته اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها
عليهم موصدة قالوا مطبقة **وطد** وطد الشيء اثبته وثقله وبابه وعد ووطده ايضا
توطيدا **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال
وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة
وفي الشر الايعاد والوعيد فاذا ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف فقالوا اوعده
بالسجن ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا
اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذا
الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد
ايضا قبول الوعد والتوعد التهدد **وغد** الوغد بوزن الوعد الرجل الدني الذي يخدم
لطعام بطنه **وفد** وفد فلان على الامير اي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد
كصاحبٍ وصحبٍ وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة بالكسر واوفده الى الامير
ارسله واستوفد في قعدته لغة في استوفز **وقد** وقدت النار توقدت وبابه وعد ووقودا
وَقيدا بالفتح وِقدة بالكسر ووَقَدا ووَقَدانا بفتحتين فيهما واوقدها واستوقدها
ايضا والاتقاد كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار ذات
الوقود والوقود بالضم والموضع موقد بوزن مجلس والنار موقدة **وكد** التوكيد
لغة في التاكيد وقد وكد الشيء واكده بمعنى والواو افصح واكدما اكدا وايكادا فيهما **ولد** الولد
يكون واحدا وجمعا وكذا الوُلْدُ بوزن القُفْلِ وقد يكون الوُلْد جمع وَلَدٍ كاَسَدٍ واُسْدٍ
والوِلْدُ لغة في الوَلَدِ والوليد الصبي كقوله تعالى الم نربك فينا وليدا اي صغيرا والعبدُ
والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبيةٍ والوليدة الصبيةُ والامةُ والجمع الولائد وولدت
المراة وِلادا وولادةً واولدت حان ولادها وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا

والولد [illegible] وتولد الشيء من الشيء
وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربية مولدة
ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض **وهد** الوهدة [illegible] المكان المطمئن والجمع
وهد ووهاد [illegible] **فصل الهاء هجد** هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وتهجد
سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم **هدد** هد
البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته المصيبة اوهنت ركنه والهدة صوت
وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر والهُداهِد بالضم
مثله والجمع الهَداهِد بالفتح **همد** همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل وارض
هامدة لا نبات بها **هند** هند اسم امراة تصرف ولا تصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة
هندات وسيف هندواني ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع
من حديد الهند **هود** هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هود قال ابو عبيدة
التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اي صار يهوديا والهود
بوزن العود اليهود وهود اسم نبي عم ينصرف يقال هذه هود اذا اردت سورة هود
فان جعلت اسم السورة لم تصرفه وكذا نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب
وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد
تصيير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه **باب الذال فصل الالف اخذ**
تناول وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا
الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبهه ويقال خذ الخطام
وخذ بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال من
الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال
توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا
وقولهم اخت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل
والاخذة رقية كالسحر او خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ وهو
عقد المراة عن الوصول الى غيرها والتاخاذ كالتذكار تفعال من الاخذ والاخاذة
بالكسر شيء كالغديرة والجمع اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب
وقد يخفف فيقال اخذ وفي حديث مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب محمد صلى
الله عليه وسلم الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الفئام من الناس

إذ إذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو مبني على السكون وحقه أن يكون
مضافا إلى جملة تقول جئتك إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم وإذا لم تضف
نونت قال أبو ذؤيب نهيتك عن طلابك أم عمرو بعاقبة وأنت إذ صحيح قلت أراد
حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما
تأتني آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليه إلا الفعل الواجب تقول
بينما أنا كذا إذ جاء زيد فصل الباء بغداد بغداذ وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث
فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه و
بابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم أفصح وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع
والجذاذات القراضات جرذ الجرذ كالصرد ضرب من الفأر والجمع جرذان بالكسر فصل الحاء
حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهو حنيذ وبابه ضرب حوذ في
الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وقوله
تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ
بالفتح المطر الضعيف يقال منه أرذت السماء فصل الزاي زمرذ الزمرذ بضم الراء
الزبرجد وهو معرب فصل الشين شذذ شذ عنه أي انفرد عن الجمهور وندر ويشذ
بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ وأشذه غيره شحذ شحذ السكين حدده وبابه قطع شوذ
المشوذ كالمقود العمامة وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين فصل العين عوذ
عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ إليه وهو عياذه أي ملجؤه وأعاذ غيره به وعوذه
به بمعنى وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى
وقرأت المعوذتين بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ مثل فلس وفخذ كعرق و
الفخذ في العشائر سبق في شعب والتفخيذ المفاخذة قلت لم أجد المفاخذة فيما عندي من الأصول
وأما الذي في الحديث بأن يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ أيضا
أول سهام الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل
ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهو السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذق معرب
قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ القنفذ بضم القاف وفتحها واحد القنافذ
والأنثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا
وبابه سلم ولذاذا أيضا والتذ به وتلذذ به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده
لذيذا والذي بكسر الذال وسكونها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين

وربما قالوا في الرفع اللذون لوذ لاذ به لجأ إليه وعاذ به وبابه قال ولياذا أيضا
بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى
يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ يقال لياذا فصل الميم منذ منذ مبني على
الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما
مجرى في ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته منذ الليلة ويصلح
أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت فتقول في التاريخ ما
رأيته مذ يوم الجمعة أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما
رأيته مذ سنة أي أمد ذلك سنة ولا يقع ههنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة
كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير من للمكان وناس
يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل
على صحته فصل النون نبذ نبذه ألقاه وبابه ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس
فلان نبذة ونبذة بضم النون وفتحها أي ناحية وانتبذ ذهب ناحية وذهب
ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه
نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شيء يسير والنبيذ واحد
الأضراس وللإنسان أربعة نواجذ والعامة تقول ابنذه نجذ الناجذ آخر الأضراس
وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه
ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرب فيه
نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى فلان وبابهما دخل ونفاذا أيضا وأنفذه
ونفذه أيضا بالتشديد وأمر نافذ أي مطاع نقذ أنقذه من كذا واستنقذه و
تنقذه أي نجاه وخلصه فصل الواو وقذ وقذه ضربه حتى استرخى وأشرف على
الموت وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت بالخشب باب الراء فصل الألف أبر أبر
الكلب أطعمه الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر نخله
لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما ضرب وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة
مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الإبار بوزن الإزار وتأبر الفسيل
قبل الإبار أثر الأثر بوزن الأمر فرند السيف والمأثور السيف الذي يقال أنه من
عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند وأثر الحديث ذكره عن
غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف في

الحديث ان النبي [illegible] سمع عمر رضه يحلف بابيه فنهاه عن ذلك فقال عمر رضه
ما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا
قال وابي لا نفعل كذا وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك
ذكرت له حديث كذا وخرج في اثره بكسر الهمزة اي في أَثَرِه والاثر بفتحتين ما بقي من رسم
الشيء وضربة السيف وسنن النبي عم آثاره واستأثر بالشيء استبد به والاسم
الاثرة بفتحتين واستأثر الله اذا مات ورجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها
المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثره على نفسه من
الايثار واثارة من علم بقية منه وكذا الاثرة بفتحتين والتأثير ابقاء الاثر في الشيء
اجر الاجر الثواب واجره الله من باب ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا مثله والاجرة
الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من
الاجرة فهو مؤتجر قلت معناه استؤجر على العمل وآجر الدار اكراها والعامة تقول وأجره
والاجار السطح والآجر الذي يبنى به فارسي معرب **اخر** اخره فتأخر واستأخر ايضا والآخِر
بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخِرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع
اواخر والآخَر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه
معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في اخريات الناس اي
اواخرهم ولا افعله اخرى الليالي اي ابدا وباعه باخرة بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه
باخرة بفتح الخاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف
ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة
الرحل ومؤخَّر الشيء بالتشديد ضد مقدمه واُخَر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو
غير مصروف قال الله تعالى فعدة من ايام أُخَر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث
ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك
فاذا دخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت
بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفُضَل ومررت
بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفُضَلِهن ولا يجوز ان يقول مررت بافضل ولا
برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى توصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما
يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة
تقول مررت برجل آخر وبرجال أُخَر وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولا

وهو صفة منع الصرف [illegible] فان سميت به صرفته في النكرة عند
الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه **ازر** الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري
اي ظهري وآزره عاونه والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث
والازارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير أُزُر كحُمُر ويكنى بالازار
عن المرأة والمئزر الازار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام وأزّره تأزيرا فتأزر
وائتزر ازرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمي **اسر** اسر قتبه وبابه ضرب
شده بالاسار بوزن الازار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد
فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارا ايضا بالكسر فهو
اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وهذا لك باسره اي بقده يعني بجميعه كما يقال
برمته واسره الله خلقه وبابه ضرب وشددنا اسرهم اي خلقهم والاسر بالضم احتباس
البول كالحصر في الغائط واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **اشر** الاشر البطر
وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير
الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها واشر الخشبة بالمئشر مكسور مهموز وبابه ضرب
اصر اصره حبسه وبابه ضرب والاصر العهد وهو ايضا الذنب والثقل **اكر** الاكرة
بفتحتين جمع اكار بالتشديد **امر** يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره
بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة
او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره ايضا بالمد اي كثره وامر هو كثر
وبابه ضرب فصار نظير علم واعلمه قال يعقوب ولم يقل احد غير ابي عبيدة آمره من
التأدي بمعنى كثره بل من الرباعي حتى قال الاخفش مأمورة للازدواج واصله
مؤمرة كمخرجة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج واصله
موزورات من الوزر وقوله تعالى أمرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا
وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر شيء في اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا
بمعنى جعلهم امراء والأمْر كالاصر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا
امرا والامير ذو الامر وقد أمُر بالضم إمرة بالكسر صار اميرا والانثى اميرة وأمُر يأمُر
بضم الميم فيهما امارة بالكسر ايضا وامّره تأميرا جعله اميرا وتأمر عليهم تسلط وآمره
في كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وأتمر الامر اي امتثله وأتمروا به اذا هموا
به وتشاوروا فيه والايتمار والاستيمار المشاورة وكذا التأمر كالتفاعل قلت قوله

تعالى وانتم وانتم تبعرون اي ليأمر بعضكم بعضًا بالمعروف والدمارة والدمار ايضا بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء بئر البئر جمعها في القلة ابؤر وابْؤُر كافلس وآبار كاجمار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كاثار فاذا كثرت فهي البئار كالديار وبأر بئرًا بوزن بعد الباء حفرها وبابه قطع بتر بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والابتر المقطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتراء والابتر الذي لاعقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر بثر البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها بحر البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحرٌ وسمي الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلعم في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه بحرًا وماء بحرٌ اي ملح وابحر الماء ملح وابحر الرجل ركب البحر وبحرين بلد والنسبة اليه بحراني وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع بحثر بحثره فتبحثر اي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره اي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال ابو الجراح بحثر الشيء وبعثره اي استخرجه وكشفه بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو ابخر بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر الى الشيء اسرع وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه ويسمى البدر بدرًا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلة كانه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرناه فنحن مبدرون اي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرًا ومنه يوم بدر والبدرة عشرة الاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب اي خطاء وسقطات عند ما احتد والبادرة ايضا البديهة والبيدر بوزن الخيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذر البذر زرعه وبابه نصر وتبذير المال تفريقه اسرافا بر البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت والدي بالكسر برًا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه قلت لا اعلم احدًا ذكر البر بمعنى الطاعة غيره والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبرت حجته بفتح الباء وبرحجه بضمها وبر الله حجه وبر بالضم فيهما برًا بالكسر في الكل وتباروا تفاعلوا

من البر وفي المثل لا يعرف هرًا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرة ضد الفجر ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرة قياسا وابره الله حجه في برة اي قبله وابر الرجل على اصحابه اي علاهم وابر الرجل ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالفتح والكسر لكن الفتح افصح والابزار والابازر التوابل بسر البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسر بضم السين في الكل وابسر النخل صار ما عليه بسرًا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تسجروا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا بشر البشرة والبشر واحد ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة المراة ملابستها ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى وبابه نصر ودخل وابشره ايضا وبشره تبشيرًا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشره بكذا بالتخفيف فابشر ابشارًا سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب وهو حسن البشر اي طلق الوجه وبشرى اذا سميت به رجلا لم تصرفه معرفة كانت او نكرة للتانيث ولزوم التانيث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والبشارة المطلقة لا تكون الا بخير وانما تكون بالشر اذا كان مقيدا به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا اوائل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامراة بشيرة بصر البصر حاسة الرؤية وابصره راه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرتان البصرة والكوفة وبصر تبصيرًا صار الى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه

بَصِيرَةٌ قال الاخفش [illegible] والبنصر الاصبع
التي تلي الخنصر والجمع البناصير والبصر بوزن البسر جانب كل شيء وحرفه وفي
الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام تنسب اليه السيوف
قلت صفائح بصري اخلصتها قيونها بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب
وابطره المال يقال بطرت عيشتك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه قلت لم يفسره
في رشد وانما فسره في سفه بعر البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمرأة
وانما سمي بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار
وقد بعر البعير والشاة من باب قطع بعثر سبق تفسيره في بحثر وقوله تعالى اذا بعثرت
في القبور اثير واخرج قال ابو عبيدة بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر
والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن
يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة
بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم بكر البكر العذراء و
الجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها
ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتي من الابل
والانثى بكرة بكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع
على فعل الا احرفا مثل خلقة وخلق وحماة وحماء وبكرة وبكر ويجمع على بكرات
ايضا ويقال جاؤا على بكرة ابيهم للجماعة اى جاؤا معا واتيته بكرة اى باكرا فان
اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر
تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف ولا بكر بكسرها وقال
ابو زيد بكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل وبكر تبكيرا اى وقت كان يقال
بكروا بصلوة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار
جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما يقال بالغدو والاصال
جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء
استولى على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر فلان اسرع وابتكر
ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى وفي الحديث
كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد
الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور ايضا وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما

بورا وهو جمع بائر مثل [illegible] كما يقال انت بشر و
انتم بشر وبار فلان يبور بورا بالفتح وابار الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه
لشيء وهو اتباع لحائر والبور كالنور الارض التي لم تزرع وفي الحديث وبار المتاع
كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور وبابهما ما ذكر والبارياء
والبورياء بالمد فيهما وتشديد الياء في الكل بهر بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم
تتابع النفس وبالفتح المصدر ويقال بهره الحمل اى اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع
نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد
له فقاحة صفراء تنبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه
ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع فصل التاء تبر التبر ما كان
من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم
يقوله للفضة ايضا والتبار الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما
هم فيه اي مكسر مهلك تجر تجر من باب نصر وكتب وكذلك اتجر وجمع التاجر تجر كصاحب
وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد ترتر الترتر التحريك وفي الحديث ترتروه
ومزمزوه تمر التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران
بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال
رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح
والتشديد بايعه والتمري محبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر
والمتمور المزود تمرا تنر التنور الذي يختبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضه
هو وجه الارض تور التور اناء يشرب فيه تير التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة
اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا تارا بعد تار بحذف التاء
فصل الثاء ثأر الثار كالفلس والثؤرة كالحمرة الذحل يقال ثار القتيل بالقتيل اي
قتل قاتله وبابه قطع وثؤرة بوزن صفرة ثبر المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير
جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا ثجر الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله
بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثغر الثغر ما تقدم
من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة الثلمة ثفر ثفر
الدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته
ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب

مثل كتاب وكُتُب [illegible] المال المثمر تخفف وتثقل وقراء ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع المال [illegible] الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا اكثره وثمر السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثوره فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور القران بحث عن علمه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القران وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور وقال ابو عبيدة اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كانه يجعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور برج في السماء

فصل الجيم جأر الجؤار كالخوار ويقال جأر الثور يجأر جؤارا اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم وجأر الى الله اي تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر **جبر** الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي هدر اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره والجبار بالفتح مشددا الذي يقتل على الغضب والجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر وقال ابو عبيدة هو كلام مولد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبورة بوزن فروجة اي كبر والجبير كالسكيت شديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل بوزن جبرعيل يقال هو جبر اضيف الى ئل وفيه لغات احدها ما سبق وهو جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل بفتح الجيم وكسرها **جحر** جمع الجحر جحرة كعنبة واجحار والجحرات الحجر وفي الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحر **جدر** الجدر كالقفل والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اي خليق وجدير ان يفعل كذا وجدر الكتاب امر القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاد وشيه بعد ما ذهب واظنه معربا **جأذر** الجؤذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر

جذر

44

جذر كل شيء اصله [illegible] الاصمعي [illegible] ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال **جرر** الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجري بوزن الذمي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعله بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جرك اي من اجلك ولا تقل بجراك واجتر اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب **جزر** الجزور من الابل تقع على الذكر والانثى وهي مؤنثة والجمع جزر بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاء اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول والعرض ما بين رمل الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رض اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بالمجازر المواضع التي تنحر فيها الابل لبيع لحومها وتذبح الابل والشاة وتجمع المجازر مواضع الجزر والجزر الواحدة مجزرة ومجزرة وانما نهيهم عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان لها عادة كعادة الخمر في افساد المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف **جسر** الجسر بكسر الجيم وفتحها واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم يجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام **جشر** مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر دوابه اخرجها الى الرعي ولا تروح وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن مصمرة اي مرعية **جعفر** الجعفر النهر الصغير **جفر** الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة

من جزائر

الحصاة والمجمرة بالكسر واحدة المجامر [illegible] وضمها فبالكسر اسم الشيء
الذي فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر [illegible] يقال اجمرت
النار مجمراً بضم الميم والجمار بالضم والتشديد شحم النخل وجمر النخلة تجميراً قطع جمارها
وجمر ايضاً رمى الجمار وجمر شعره ايضاً جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي الحديث
الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار جمهر في حديث
موسى بن طلحة جمهروا قبره جمهرة اي جمعوا عليه التراب ولا تطينوه وجمهور
الناس كلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال تقول جار عن الطريق وجار
عليه في الحكم وجُوَرُ اسم بلدة يذكر ويؤنث والجار المجاور تقول جاوره مجاورة
وجواراً بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا بمعنى والمجاورة
الاعتكاف في المسجد وامراة الرجل جارته واستجاره من فلان فاجاره منه
واجاره الله من العذاب انقذه جهر رآه جهرة وكلمه جهرة وقال الاخفش في
قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عياناً يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي
يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وجهور ايضاً ورجل
جهوري الصوت وجهير الصوت واجهار الكلام اعلانه والمجاهرة بالعداوة
المباداة بها والجوهر معرب الواحدة جوهرة جير جَيْرِ يمين للعرب ومعناه حقاً
فصل الحاء حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضاً الاثر
وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيأته
وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحبر
بالفتح الحبور وهو السرور وحبره اي سره وبابه نصر وحبرة ايضاً بالفتح ومنه قوله
تعالى فهم في روضة يحبرون اي يسرون وينعمون ويكرمون والحبر بالكسر والفتح
واحد احبار اليهود والكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعول قال الفراء هو
بالكسر وقال ابو عبيدة هو بالفتح وقال الاصمعي لا ادري انه بالكسر او بالفتح و
كعب الحبر بالكسر منسوب الى الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب والحبرة
كالعنبة برد يمان والجمع حبر كعنب وحبرات بفتح الباء حجر الحجر جمعه في القلة احجار
وفي الكثرة حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر والحجران الذهب و
الفضة وحجر القاضي عليه منعه عن التصرف في ماله وبابه قطع وحجر الانسان
بكسر الجيم وفتحها والجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر افصح وقرئ

بهن قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون [illegible] اذا راوا ملائكة العذاب
حجراً محجوراً اي حراماً محرماً يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون في دار الدنيا
لمن يخافونه في الشهر الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجر حجرة
اي اتخذها والجمع حجر كغرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى هل
في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضاً حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب
الشمال والحجر ايضاً منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى ومنه قوله تعالى كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضاً الانثى من الخيل ومحجر العين بوزن مجلس ما يبدو
من النقاب والحنجرة والحنجور بالضم الحلقوم حدر الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان
الذي ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدر السفينة ارسلها الى اسفل وبابه نصر
ولا يقال احدرها وحدر في قراءته وفي اذانه اسرع وبابه نصر والانحدار الانهباط والموضع
منحدر بفتح الدال وتحدر الدمع تنزل حذر الحذر والحذر والتحذر وقد حذره وبابه طرب
ورجل حذر بكسر الذال وضمها اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارِ بفتح الراء و
التحذير التخويف والحذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى وانا لجميع حاذرون وحذرون
وحذُرون ايضاً بالضم ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون حذفر
حذافير الشيء اعاليه ونواحيه الواحد حِذفار بالكسر حرر الحر ضد البرد والحرة ارض ذات
حجارة سود وحرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار بالكسر وحرون ايضاً جمعوه بالواو
والنون واحرون كانه جمع احرة والحران العطشان والانثى حرى كعطشى والحر ضد
العبد وحر الوجه ما بدا من الوجنة وساق حر ذكر القماري واحرار البقول بالفتح ما
يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة يقال ناقة حرة والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه
ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب وهي ايضاً
دقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار قال
ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل
وحر العبد يحر حراراً بالفتح اي عتق وحر الرجل يحر حرة بالفتح عطش وهذه الثلاثة
بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع واما حر النهار ففيه ثلث لغات تقول حررت
يا يوم بالفتح تحر بالضم حراً وحررت بالفتح تحر بالكسر حراً وحررت بالكسر تحر بالفتح حراً
والحرارة والحرورة مصدران كالحر واحر النهار لغة فيه قال الفراء رجل حر بين الحرورية
بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده

لطاعة الله تعالى وحرز [illegible] حرز الحرز الموضع الحصين وهذا حرز حريز والحرز ايضا التعويذ والحرص تقول حرز الشيء من باب ضرب ونصر فهو حارز وحرزة المال خياره بوزن حمزة يقال حرزة نفسي اي خير ما عندي والجمع حرزات بفتح الراء وفي الحديث لا تأخذوا من حزرات انفس الناس شيئا يعني الصدقة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر كمه عن ذراعه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعياه وحسره غيره واستحسر ايضا اعيا قلت ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وقوله تعالى ولا يستحسرون وحسر بصره كلّه وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة اشد التلهف على الشيء الغائب تقول حسر على الشيء من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسّره غيره تحسيرا والتحسر ايضا التلهف ورجل محسَّر بوزن مكسّر اي مؤذى وفي الحديث اصحابه محسَّرون اي مؤذون وبطن محسِّر بكسر السين وتشديدها موضع بمنى حشر الحشرة بفتحتين واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر والحصير البارية والحصير ايضا المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر العيّ وهو ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اي ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وقد جعل حصرت صدورهم على وجه الدعاء وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الذي لا يأتي النساء والحُصْر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت احصره المرض اي منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وحصره العدو يحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصره ايضا محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره بوله او مرضه اي جعله يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال الاصمعي هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة يقال حضرت

في الحضر

بالكسر القاضي المرأة [illegible] يشهدون [illegible] في الديوان جعل هذه اللغة من باب تعب يتعب ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطّ اناءك اي كثير الآفة وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور وهو في الاصل مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سامّ ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرّم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به حفر حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى انّا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا حقر الحقير الذليل وبابه ظرف وحقره غيره من باب ضرب وكذا احتقره واستحقره واستصغره وحقّره تحقيرا والمحقرات الصغائر حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء حمر الحمرة لون الاحمر واحمرّ الشيء واحمارّ بمعنى ورجل احمر والجمع احامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حُمْر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتاني كل اسود واحمر ولا يقال ابيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمرّ البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحُمُر كقفل وحُمُر بضمتين وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة واليحمور حمار الوحش والحمّارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمّار مثل جمّال وبغّال حور حار رجع وبابه قال ودخل وفلان حائر بائر يعني هو هالك او كاسد والحور بفتحتين جلود حمر تغشى السلاح الواحدة حورة بفتحتين ايضا والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بيّنة الحور تقال احورّت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسودّ العين كلها مثل اعين الظباء والبقر ومنه قيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصّارين وقيل الحواري الناصر قال النبي عليه السلام الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي والحُوّارى بالضم وتشديد الواو مقصور ما حُوِّر من الطعام اي بُيِّض وهذا دقيق حُوّارى وحوّره فاحورّ اي بيّضه فابيضّ والحُوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل

عن امه فهو فصيل ... حيران وحوران بالفتح وسكون الواو
موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب حير حار يحار حيرة وحيرًا بكون
الياء فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيّره فتحيّر ورجل حائر بائر اذا لم
يتجه لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار
واخبره بكذا وخبّره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبّر والمخبر بوزن
المصدر ضد المنظر وكذا المخبرة بضم الباء وهو ضد المرآة وخبر الامر علمه وبابه
نصر والاسم الخُبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكّار ومنه المخابرة
وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير
اي نقطع النبات ونأكله وخبره اذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبرة ايضا بالكسر يقال
صدق الخبرَ الخُبرُ واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا
اخبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز
ختر الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختّار خثر الخثورة الرقة وقد خثر اللبن بالفتح
يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثُر بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خثِر
بالكسر خدر الخدر الستر وجارية مخدّرة اذا لزمت الخدر والخدر في الرجل وبابه طرب
خرر الخرير صوت الماء وقد خرّ يخرّ بالكسر خريرا وعين خرّارة وخرّ لله ساجدا يخرّ
بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرّ عند النوم وخرخر
بمعنى خزر الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق القناء والجمع الخيازر والخيزرانة
السكان خسر خسر في البيع بالكسر خسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخسره
مثله وقوله تعالى قل هل انبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر
مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخيسرى بفتح الخاء في الثلاثة الضلال
والهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصّر اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخَصَر
بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده
وماء خصِر بكسر الصاد وباب الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى
والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من
عصا ونحوه وخاصره اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار
الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر واخضرّ الشيء اخضرارا واخضوضر وخضّره
غيره تخضيرا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامّتان قالوا خضراوان لريهما

يضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها
والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر والخضرة في
الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني
المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون
ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر
بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباههما ولذا كره بعضهم بيع
الرطاب اكثر من جزة واحدة وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به
الاخضر وخضِر مثل كبِد صاحب موسى ع م ويقال خَضِر مثل كتِف وهو افصح خطر
الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك ويقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن
عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا
اهتز ورمح خطّار بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه
للطعن ورجل خطّار بالرمح اي طعّان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه وتبختر وبابه
كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله
من باب دخل واخطره الله تعالى بباله خفر الخفير المجير تقول خفر بالرجل اي اجاره وكان
له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفّره تخفيرا وتخفّر بفلان استجار به وسأله ان يكون
له خفيرا واخفره نقض عهده وغدره واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم
وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة
الحياء وبابه طرب وجارية خفِرة بكسر الفاء ومتخفرة خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر
وتمور يقال خمرة صرف وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت و
اختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدايم الشرب للخمر
والخُمار بقية السكر تقول رجل خمِر بوزن كتف ومخمور واختمرت المرأة لبست الخمار والخمرة
والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير
التغطية يقال خمّر اناءك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده ومنه حديث معاذ
من استخمر قوما اولهم احرارا اي اخذهم قهرا وتملك عليهم خنجر الخنجر سكين كبير خور
خار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر
يخور خؤورة بوزن فعولة ضعف وانكسر والخَوَر بفتحتين الضعف تقول خار يخور خورا
ورجل خوّار بالتشديد والجمع خورة بوزن طورة خير الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت

يا رجل فانت خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار بالكسر
خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا القثاء وليس بعربي و
رجل خير وخير مثل هين وهين وكذا امرأة خيرة قال الله تعالى واولئك لهم الخيرات
جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش
لما وصف به فقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا
به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخير
ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني
اسد فانما ثناه لانه اراد خيري بالتشديد فخففه مثل ميت وميت وهين وهين و
والخيرة بوزن الميرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر اي اختار والخيرة
بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله
ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخير وتصغير مختار مخير كمغير و
الاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيره بين الشيئين فوض اليه الخيار

فصل الدال دبر الدبر والدبر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر
جعل للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر ايضا ضد القبل والدبرة بفتحتين
الهزيمة في القتال وهي اسم من الادبار يقال شر الرأي الدبري بوزن الطبري وهو
الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا بفتحتين اي
في اخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بوزن قمري وقطع الله دابرهم اي اخرهم
والدبير ما ادبرت به عن صدرك عند الفتل والقبيل ما اقبلت به الى صدرك يقال
فلان ما يعرف قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان يأتي الصلوة دبارا
بالكسر اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب
وبابه دخل وادبر مثله قال الله والليل اذ ادبر اي تبع النهار وقرئ دبر ودبر الرجل
ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت دبورا وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور و
الادبار ضد الاقبال ودابر عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير في
الامر النظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد
عن دبر فهو مدبر وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدثار بالكسر
كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار ودثر الرسم درس
وبابه دخل وتداثر ايضا دجر الديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة دحر دحره طرده

وابعده وبابه خضع درر الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في
المدح لله دره اي عمله ولله دره من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات
ودرر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال
فيقال دري مثل سخري وسخري والدرة بالكسر التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن
وسيلانه والجمع درر وسماء مدرار تدر بالمطر ودر الضرع باللبن يدر بالضم
درورا ودرت الناقة فهي مدر اي درت لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي
تستحلبه والدرداء ضرب من الشجر دسر الدسار بالكسر واحد الدسر وهي خيوط
تشد بها الواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر
ودسر ايضا مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره
البحر دسرا اي يدفعه دعر الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح الخبث والفسق وبابه طرب
وسلم فهو داعر وهي داعرة دعثر الدعثر بفتح الدال الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث
لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني اذا صار
رجلا دغر الدغرة بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع في الدغرة
واصل الدغرة الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو
ان ترفع لهاة المعذور دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا له وقيل
للدنيا ام دفر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دفار بكسر
الراء اي دافرة منتنة دفتر الدفتر الكراسة دمر الدمار الهلاك يقال دمر الله تدميرا
ودمر عليه بمعنى ودمر بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وبابه
دخل وتدمر بلد بالشام دور الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين يذكر على معنى المثوى
والموضع كما يقال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى قلت التانيث في حسنت
ليست على المعنى بل على لفظ الارتفاق لانه اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادؤر بالهمز
وتركه والكثرة ديار كجبل واجبل وجبال ودور ايضا كاسد والدارة اخص من الدار
والدارة ايضا الدارة حول القمر وهي الهالة ويقال ما بها ديار اي احد وهو فيعال من
درت ودار يدور دورا بسكون الواو ودورانا بفتحها واداره غيره ودور به و
تدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة والدواري الدهر يدور بالانسان
احوالا والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل
اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذ

من عظوة علقك [illegible] واحدة الدبابير وهي ايضا الهزيمة يقال
عليهم دابرة السوء ودير النصارى جمعه اديار والديراني صاحب الدير دهر
الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان
الدهر هو الله تعالى لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل
ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى والدهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قال
ثعلب كلاهما منسوب الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب
الى الارض السهلة فصل الذال ذأر في الحديث ذائر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة
اي نفرن ونشزن واجترأن ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب ونصر وانشد الاصمعي
لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري قلت قال
الازهري قال ابو عبيدة ذبرت الكتاب ذبرته كتبته وقال الاصمعي ذبرت
الكتاب كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت
ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخر يذخر بالفتح فيهما ذخرا بالضم والاذخر نبت
الواحدة اذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني ابو ذر
وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذر الملح والحب والدواء فرقه
من باب رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة ويجمع على اذرة مثل اسرة
ذعر ذعره افزعه وبابه قطع والاسم الذعر بوزن العذر وقد ذعر فهو مذعور ذفر
الذفر بفتحتين كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وبابه طرب
وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفرا ايضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان
وخبث ريح ذكر الذكر ضد الانثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر
العوف والجمع المذاكير على غير قياس فرقا بين الذكرين في الجمع وقال الاخفش هو من
الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والابابيل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء و
قال ابو عبيدة هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها حديد انيث يقول الناس انها
من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان
يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال
انه اذكر يعني احد والتذكير ضد التانيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان
تقول ذكرته ذكرى غير مجراه واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها والذكر
الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وذكره بعد

النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا [illegible] وتذكر الشيء واذكره
غيره وذكره بمعنى وادكر بعد امة اي ذكره بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما
يتذكر به الحاجة فصل الزاء زأر الزئير كالضرير صوت الاسد في صدره وبابه ضرب
وزئر ايضا فهو زائر وفيه لغة اخرى من باب طرب فهو زئر وتزأر الاسد
تزؤرا زبر الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى فتقطعوا امرهم
بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر والانتهار وبابه نصر والزبر ايضا الكتابة وبابه
ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور ومنه قراءة بعضهم وآتينا
داود زبورا والمزبر كالمبضع القلم والزبور الكتاب فهو فعول بمعنى مفعول من
زبر والزبور ايضا كتاب داود عليه السلام والزنبور بضم الزاء الزبر وهي تؤنث والجمع الزنابير
والزئبر بكسر الزاء والباء مهموز ما يعلو الثوب والحديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة
فيه زجر الزجر المنع والنهي وزجره فانزجر وازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب
من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وباب الثلاثة نصر
الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المرأة
عند الولادة وبابه ضرب وقطع زخر زخر الوادي امتد جدا وارتفع وتحرز اخر وبابه خضع
الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص اذا شد ازراره و
بابه رد ويقال ازرر قميصك وزره بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت القميص
جعلت له ازرارا فتزرر والزرزر بوزن الهدهد طائر وقد زرزر اي صوت زعر
الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق والعامة
تقول زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة معروفة زعفر الزعفران جمعه زعافر كترجمان
وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به زفر الزفير اول صوت الحمار و
الشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا
والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما سكنها الشاعر للضرورة
الزكرة للشراب وتزكر بطن الصبي امتلاء زكريا فيه ثلث لغات المد والقصر وحذف
الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت زمر الزمرة بالضم
الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر
فهو زمار ولا يقال زامر ولا يقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة
قال ابو عبيدة هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قلت وقال ثعلب الزمهرير ايضا

القمر في لغة طي وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر وبه
فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا اي فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه
الى شمس ولا قمر زنر الزنار للنصارى زور الزور الكذب والزَوَر ايضا الميل في اعلى
الصدر وهو ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زَوْر وزُوّار مثل سافر وسَفْر
وسُفّار ونسوة زَوْر ايضا وزُوَّر مثل نُوَّح ونُوَّم وهن زائرات والزوراء دجلة
بغداد وقد ازور عن الشيء ازورارا اي عدل عنه وانحرف وازوارّ عنه ازويرارا
وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره
من باب قال وكتب وزوارة بالضم والزورة المرة الواحدة واستزاره سأله
ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين
الكذب وزوّر الشيء تزويرا حسّنه وقوّمه والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا
والزير من الاوتار الدقيق والزيار بالكسر ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي
جحفلتها زهر زهرة الدنيا بالسكون نضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نَوْره
وكذلك الزهَرة بفتحتين والزُهَرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار اضاءت وبابه خضع
وازهرها غيرها والازهر النيّر ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس والقمر
رجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمِزْهَر
بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر
بهذا اي احتفظ به والله اعلم فصل السين سأر السؤر جمعه اسآر يقال اذا شربت
فأسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان
قياسه مُسْئِر ونظيره اجبر فهو جبّار سبر سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمسبار
بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثله وكل امر رُزْتَه فقد سبرته واسبرته
والسبرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات
والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة
ستر الستر جمعه ستور واستار والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع
الستائر وستر الشيء غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستّر اي تغطى وجارية مستّرة
اي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني
اراد بالحجاب لانجعل على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي آذانهم وقرا وقيل هو
مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير

اي عفيف والمراة ستيرة [illegible] والاستار ايضا
وزن اربعة مثاقيل ونصف سجر سجر التنور اي احماه وسجر النهر ملأه ومنه
البحر المسجور وبابهما نصر والسجور ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل
في عنق الكلب يقال كلب مُسَوْجَر سحر السحر بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد وابراد
وكذا السَحْر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد يحرك بمكان حرف الحلق فيقال
سَحَر وسُحْر كنهر ونهر والسحر قبيل الصبح تقول سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه
لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة
ولا الف ولا لام وان اردت به نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر
والسُحْرة بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا سرنا وقت السحر
واستحرنا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في السحر والسَحور بالفتح ما يتسحر به
السِحْر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح سحرا بالكسر
والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحّره تسحيرا مثله وقوله تعالى
انما انت من المسحرين قيل المسحر المخلوق ذو سَحْر اي رئة وقيل المعلل سخر سخر منه
وبابه طرب وسُخُرا بضمتين ومسخرا بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به وهو
اردأ اللغتين وقال الاخفش سخر منه وبه وضحك منه وبه وهزئ منه وبه
كل يقال والاسم السخرية بوزن العشرية والسخري بضم السين وكسرها وقرئ بهما
قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخّره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا تسخّره
والتسخير ايضا التذليل ورجل سُخَرة كسُفَرة يسخر منه وسُخْرة كهُمَزة يسخر من الناس
سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سِدْرات بسكون الدال وسدرات
بفتح الدال وكسرها وسِدَر بفتح الدال والسدير النهر وقيل قصر والسادر المتحير
وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي رض اكيلكم بالسيف كيل السندرة
وقيل هو مكيال ضخم سرر السر هو الذي يكتم والجمع اسرار والسريرة مثله وجمعها
سرائر والسر الجماع وهو الذكر ايضا والسُر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي
تقول عرفت ذلك من قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع
وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسَرَر بفتح السين وكسرها لغة في السر
وجمع السرة سُرَر وسرات وسر الصبي قطع سرره وبابه رد واما قول ابي ذؤيب
بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى به الموضع الذي سر فيه

الانبياء وهو على ابعث نبياً من ثمانية وفي بعض الحديث انه بالمأزمين
من منا كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضه سرحتها سبعون نبياً اي قطعت
سررهم والسرية الامة التي بوأتها بيتاً وهي فعلية منسوبة الى السر وهو
الجماع والاخفاء لان الانسان كثيراً ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت
سينه لان الابنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر
دُهري والى الارض السهلة سُهلي بضم اولهما والجمع السراري وقال الاخفش
هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسرر جارية وتسرى ايضاً كما قالوا
تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن وقد سره يسره سروراً ومسرة ايضاً كبرة
وسر الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرة وسرر بضم الراء
وبعضهم يفتحها استثقالاً لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبهه
من الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسرار الشهر
بفتحتين اخر ليلة منه وكذا اسراره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم
استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسر كالعنب
واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطهما وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق
اسارير وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة ويسرّ
طعنه في سرته والسراء الرخاء وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلنه
وفسر بهما قوله تعالى واسروا الندامة واسر اليه حديثاً اي افضى به واسر اليه بالمودة
وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسراراً بالكسر وتساروا اي تناجوا **سطر** السطر
الصف من الشيء يقال بنى سطراً وغرس سطراً والسطر ايضاً الخط والكتابة
وهو في الاصل مصدر وبابه نصر وسطر ايضاً بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب
وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر وسطور كفلس وافلس وفلوس والاساطير
الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم واسطارة واستطر كتب مثل سطر والمسيطر
والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال الله
تعالى لست عليهم بمسيطر والسطار بالكسر ضرب من الشراب وفيه حموضة **سعر** سعر
النار والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت مخففاً
ومشدداً والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت توقدت والسعير النار
وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضاً

الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيراً قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك
تقول سعرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر **سعتر**
السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير **سفر**
السفر قطع المسافة والجمع اسفار والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة كرام
بررة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع
اسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفاراً والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر
ومنه سميت السفرة والمسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع
سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسر اي اصلح وسفر
الكتاب كتبه وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه وبابه الثلثة
ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفار
كراكب وركاب والسافرة المسافرون وسافر مسافرة واسفر الصبح اضاء وفي الحديث
اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلوة الفجر مسفرين وقيل طولوها الى الاسفار
واسفر وجهه حسناً اشرق **سقر** سقر اسم من اسماء النار **سكر** السكران ضد الصاحي والجمع
سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وسكر
من باب طرب والاسم السكر واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير
بالتشديد الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحتين
نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكراً وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده
من باب نصر والسكر بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست
عن النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقرا الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكركة
فارسي معرب واحدة سكركة **سمر** السمر والمسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسمر
ايضاً بفتحتين فهو سامر والسامر ايضاً السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج
حجاج والتسمير بمعنى التشمير وهو الارسال وفي حديث عمر رضه ما يقر رجل انه كان
يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي
اراد التشمير بالشين فحوله الى السين والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بضم الميم
وكسرها سمرة فيهما واسمار اسميراراً مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران الماء
والبر وقيل الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل
وسمرات واسمر في القلة والمسمار معروف تقول سمر الشيء من باب نصر وسمره ايضاً

سمي السفر سفراً لان السفر يسفر عن اخلاق الرجل حسنة وسيئة

ونسب الى السكر ... بعض الناس انما ... اسم الفاعل ... لفظ معروف ... بابكر

عن ابن عباس ما السكر ... الحبشة ... جلال الدين

تميزًا والسميرية ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة
الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سنر السنور
واحد السنانير سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع
سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنها سورة القرآن لانها منزلة بعد
منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سُوَر بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سُوَرات
بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا
القي عليه اسورة من ذهب وقد يكون جمع اساور قال الله تعالى يحلون فيها من اساور
من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوره تسويرا البسه السوار فتسور
وتسور الحائط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الراس
وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه سهر السهر الارق وبابه
طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة كهمزة اي كثير السهر والساهرة
وجه الارض سير سار من باب باع وسيارا ومسيرا ايضا يقال بارك الله في مسيرك
اي سيرك وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة
يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من السير وسايره اي جاراه
فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير
السير الذي يقد من الجلد وجمعه سيور وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة
في سائره فصل الشين شبر الشبر واحد الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الشيء من
باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر ايضا بالفتح حق
النكاح تقول اعطيت المراة شبرها وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب شتر
الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر
وشتر ايضا على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات
الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا
يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف
يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال
الاصمعي واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من هذه الاربعة
واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن متربة و
هذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا وتشاجر القوم اي اختلفوا الامر بينهم وبابه

نصر وكذا [illegible] وتشاجروا بالرماح [illegible] شذر الشذر من
الذهب بوزن البحر ما يلتقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة
منه شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء
وكسرها لغتان شرا وشرارا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال
اشر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار واشراء كاشداء وقال يونس واحد الاشرار
رجل شر كزند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شرير بوزن
سكيت اي كثير الشر والشرة بالكسر مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحد الشرار
وهو ما يتطاير من النار وكذا الشررة والجمع شرر والمشارة المخاصمة شزر نظر اليه
شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين شطر شطر الشيء نصفه وجمعه اشطر وشطور
وشاطره اذا ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره والشاطر
الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطرا وشطارة ايضا من باب ظرف شعر جمع
الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعرة
بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وواحدة الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة
التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر
اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة وقال بعضهم
شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر
ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب
علامتهم ليعرف بعضهم بعضا واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل
منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعرا
بالكسر فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة لكنهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر ايضا
واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن
وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر من باب ظرف
وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اي غلبه
بالشعر واستشعر خوفا اضمره واشعره فشعر اي ادراه فدرى واشعره البسه الشعار
واشعر الجنين وتشعر نبتت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا
كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعرى كوكب

الشعرة منبت العانة وقيل ع شعر العانة

وهما ثغريان العبور والغميصاء تزعم العرب انها اختا سهيل شغر شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار نكاح في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني بنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحد منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم والشفرة بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحروف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير بوزن المغفر كالجحفلة من الفرس شقر الشقرة لون الاشقر وبابه طرب وشقر ايضا وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاه من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تعالى لا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا كقعد قعودا وان يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له شمر التشمر الاختيال في المشي وبابه ضرب وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف وانشمر للامر وتشمر له اي تهيأ له والتشمير الارسال من قولهم شمر السفينة اي ارسلها وشمر السهم اي ارسله شنر الشنار بالفتح العيب والعار شور اشار اليه باليد اوماء واشار عليه بالراي وشار العسل اجتناها وبابه قال واشتارها ايضا واشارها لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا والشارة اللباس والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين تقول شاورته في الامر واستشاره بمعنى شهر الشهر واحد الشهور واشهرنا اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول شهرت الامر من باب قطع وشهرته ايضا فاشتهر وشهرته ايضا تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع اي سله فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله فاصبر نفسك

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل امسك رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقول اطبر والصبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام واشتري الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر وقيل ثمره والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام العجوز صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة للتانيث ولزوم التانيث كبشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل بعض العرب يقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر بسكون الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل واصدره فصدر اي رجعه فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدره ايضا في المجلس فتصدر صرر الصرة بالفتح الصيحة والصرة للدراهم وصر الصرة شدها وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر برد يضرب بالنبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة وصروري اذا لم يحج والصرورة التي لم ... النساء كانهن اصررن على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج واصر على الشيء اقام عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا اي صوت وصر الجندب صريرا وصرصر وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح صرصر باردة قيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم

الفرق بين المصدر واسم المصدر ان الاول باعتبار حدوثه ووقوعه وتجدده مع قطع النظر عن صدوره من الفاعل ووقوعه على المفعول واسم المصدر مع النظر عن صدوره من الفاعل ووقوعه على المفعول ... الا بشقاق شيخ زاده

كبكبوا اصله كببوا كتجفجف الثوب اصله تجفف صغر الصغر بفتحتين عن الخليل
في الجرم خاصه وقد صغر حتى تصغيرا او صاغرة اما الصغر الكبر ومنه قوله تعالى ولا
تصعر خدك للناس صعر الصغر ضد الكبر وقد صغر فهو صغير وصغار بالضم واصغره
غيره وصغره تصغيرا واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء
والصغرى تانيث الاصغر والجمع صُغَر قال سيبويه لا يقال نسوة صُغْر ولا قوم
اصاغر الا بالالف واللام وقال وسمعنا العرب يقول الاصاغرة وان شئت
قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر بالضم وقد صغر
الرجل من باب طرب فهو صاغر والصاغر ايضا الراضي بالضيم صفر الصفرة لون
الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره واهلك النساء الاصفران الذهب
والزعفران وقيل الورس والزعفران وبنو الاصفر الروم وربما سميت العرب الاسود
اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقول بالكسر والصفر ايضا
الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت
من الخير البيت الصفر من كتاب الله تعالى وقد صفر من باب طرب فهو صفر واصفر
الرجل فهو مصفر اي افتقر وصفر الشهر بعد المحرم وجمعه اصفار وقال ابن دريد
الصفران شهران من السنة سمي في الاسلام المحرم والصفر بفتحتين فيما تزعم العرب
حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه
وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرا اي صوت والصفارة
بوزن الغرابية طائر صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا الدبس عند اهل
المدينة صنر الصنارة بالكسر والتشديد راس المغزل صور الصور القرن ومنه قوله
تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو جمع صورة
مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في
الصُّوَر بفتح الواو والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وصوره تصويرا
تصويرا فتصور وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل
وصاره اماله من باب قال وباع وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها
قال الاخفش يعني وجههن وصار الشيء ايضا من البابين قطعه وفصله
فمن فسره بهذا جعل في الاية تقديما وتاخيرا تقديره فخذ اليك اربعة من الطير
فصرهن صهر الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر

من الاحماء والاختان جميعا ... الصبر الذي ... باب ... وبابه قطع
فهو مصهور قلت ومنه قوله تعالى يصهر به ما في بطونهم صير صار الشيء كذا من باب
باع وصيرورة ايضا وصار الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ
والقياس مصار مثل معاش وصيره كذا تصييرا جعله والصير بالكسر الصحناة و
الصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهو هدر
قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق
من الغم وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير
ومضاجر ضرر الضر ضد النفع وبابه رد وضاره بالتشديد بمعنى ضره والاسم الضرر
وضرة المراة امراة زوجها والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير
تذكير والضر الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة
ورجل ضرير اي بين الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر والضرائر المحاويج
وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقولون لا تضارون بفتح التاء اي
لا تتضامون ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله و الضفيرة
العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه ضمر الضمر بسكون الميم وضمها
الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر ايضا بالضم ضمرا بوزن قفل
فهو ضامر فيهما واضمره صاحبه وضمره تضميرا فاضطمر وناقة ضامر وضامرة و تضمير
الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة
تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمر شيئا والاسم الضمير
والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل
ما لا يكون على ثقة ضور ضاره اي ضره وبابه قال وباع والتضور الصياح والتلوي
عند الضرب او الجوع فصل الطاء طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة
النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر والطرة الناحية وجاؤوا
طرا اي جميعا وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار والطر
الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بالضم قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس
طفر الطفرة الوثبة وبابه جلس طمر الطمر الثوب الخلق والجمع اطمار والطومار
واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبا وقد طمرها من باب نصر
الطنبور بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة طور عدا طوره اي جاوز حده و الطور

اَلتَّارَةُ وَقَولُهُ تعالى وَقَدْ خَلَقَكُمْ اَطْوَاراً قال الاخفش طوراً علقة وطوراً مضغة
والناسُ اطوارٌ اي اخيافٌ على حالاتٍ شتّى والطُّورُ الجبلُ طهر طهر الشيءُ بفتح الهاء
وضمها يطهر طهارة بالضم فيهما والاسم الطهر بالضم وطهّره تطهيراً وتطهّر بالماء
وَهُم قومٌ يتطهرون اي يَتَنَزَّهُونَ من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزّه و
ثياب طهارى بوزن حبارى على غير قياس كانه جمع طهران والطهر ضد الحيض والمراة
طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطَّهُورُ بفتح الطاء ما يتطهر به
كالفطور والسَّحُورِ والوقود وقال الله تعالى وانزلنا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُوراً قلت
ونقل المطرزي في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهير واسم ما يتطهر به
وصفة في قوله تعالى وَاَنْزَلْنَا من السَّماءِ مَاءً طَهوراً والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة
والفتح اولى والجمع المَطَاهر ويقال السِّواك مَطْهَرَةٌ للفم بوزن مترّبة طير الطائر جمعه طير
كصاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وبابه باع
وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضاً قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيراً
باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلّده والطير ايضاً الاسم من التطير ومنه
قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله
لا طائرك ولا تقل طير الله وارضٌ مَطَارَةٌ بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم
الطير اذا سكتوا من هيبة الطير واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط
منه الحلمة والحنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة
وطيراناً واطاره غيره وطيّره وطايره بمعنىً وتطاير الشيءُ تفرق وتطاير ايضاً طال
وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طير
وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال
الردية وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطّيّرنا بك
اصله تطيّرنا بك فادغم فصل الظاء ظأر الظِّئْرُ مكسورٌ مهموزٌ وجمعه ظُؤَارٌ بالضم مثل
كَفُعَالٍ وظُؤُورٌ كفلوس واَظْآرٌ كاجمال ظفر جمع الظفر اظفارٌ واظفور بالضم و
ورَجلٌ اَظْفَرُ بيّن الظفر بفتحتين اي طويل الاظفار كرجلٍ اشعر طويل الشعر والظَّفَرَةُ
بفتحتين الجليدة التي تغشي العين ويقال ظُفُرٌ ايضاً بوزن قفل وقد ظفرت عَيْنُه
من باب طرب والظفر ايضاً الفوز وقد ظفر بعدوه من باب طرب ايضاً وظفره
اَيْضاً مثل لحق به وَلَحِقَهُ فهو ظفِر بوزن كتِفٍ وظفر عليه بمعنىً ظفر به وَاَظْفَرَ

بالتشديد بمعنى ظفر واظفره الله بعدوه وظفّره تظفيراً ورجل مُظَفَّرٌ اي صَاحِبُ
دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ظهر الظهر ضد البطن وهو
اَيْضاً الركاب وَهُوَ ايضاً طريق البرّ ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظَهْرَانَيْهِم
بفتح النون ولا تقل ظهرانِيهِم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلوة
الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى وَالْمَلٰئِكَةُ بَعْدَ ذٰلِكَ
ظَهِيرٌ وانما لم يجمعه لما ذكرنا في قعيد وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير اي
بامراء والظهري الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم
ظهرياً والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع
واظهره الله على عدوه واظهر الشيء بيّنه واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة
المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر ضد
البطانة والظهار قول الرجل لامرأته أَنْتِ عليّ كظَهْرِ اُمّي وقد ظاهر من امراته وتظهّر
منها وظهّر منها تظهيراً كله بمعنىً قلت ترك تظاهر منها وهي ما قرئ في السبعة وذكر
ظهّر الذي من غرابته لم يقرأ به في الشواذ ايضاً قال الاصمعي اَتَانَا فلانٌ مُظَهِّراً
بتشديد الهاء اي في وقت الظهيرة قال ابو عبيدة وقال غيره اتانا فلان مظهراً
بالتخفيف وهو الوجه فصل العين عبر العبرة بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح
تحلّب الدمع وعبر الرجل والمراة والعين من باب طرب اي جرى دمعه والنعت
في الكل عابر واستَعْبَرَتْ عينه ايضاً والعَبْرَانُ الباكي وعبر النهر بوزن عذر وعَبْر
بوزن تبرٍ شطّه وجانبه والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود والمِعْبَرُ
بوزن المِبضَع ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي يعبر
فيه ورجل عابر سبيل اي مارّ الطريق وعبر مات وبابه نصر وعبر النهر وغيره و
بابه نصر ودخل وعبر الرؤيا فسّرها وبابه كتب وعبّرها ايضاً تعبيراً وعبّر عن فلان
اَيضاً اذا تكلم عنه واللسان يعبّر عما في الضمير والعبير بوزن البعير اخلاط تجمع
بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده وفي الحديث اتعجز احداكن
ان تتخذ تُومَتَيْنِ ثم تلطخهما بعبير او زعفرانٍ وفيه دليلٌ على ان العبير غير الزعفران
عبقر العبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شيء
تعجبوا مِنْ حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحدٌ وجمع والانثى
عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط

[illegible]

التي فيها الاصابع والنعوش ... قال الاعطم عبقري وهذا عبقري قوم الرجل
القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال
وعبقري حسان وقراء بعضهم وعباقري حسان وهو خطاء لان المنسوب لا يجمع
على نسبته عتر العتر بوزن التبر نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث
لا باس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون و
العتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم عثر
العثرة الذلة وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط
وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا
عليهم والعثير بوزن المنبر الغبار عجر المعجر بالكسر ما تشده المراة على راسها يقال
اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس عذر اعتذر من الذنب
واعتذر ايضا بمعنى اعذر اي صار ذا عذر والاعتذار ايضا الاقتضاض والعذرة
بوزن العسرة البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها
والعذراوات ايضا كما مر في الصحراء ويقال فلان ابو عذرها اي مقتضها والعذرة
فناء الدار سميت بذلك لان العذرة تلقى في الافنية وعذره في فعله يعذره
بالكسر عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى والعذر
بوزن العبرة وقال مجاهد في قوله تعالى ولو القى معاذيره اي ولو جادل عن نفسه
وعذار الدابة جمعه عذر بضمتين وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار
ويقال للمنهتك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل من باب ضرب ونصر كثر عيبه
واعذر الرجل ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي
تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة
فيكون لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر
قال ابو عبيدة اعذره بمعنى عذره وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا
اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقراء مشددة ومخففة
فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى المعتذر
لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين
كما قرى يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه
الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وقراء ابن عباس وجاء المعذرون بالتخفيف

56

والعوار ... صفرا وسطها ... الربيع ويقال هو ... تعاذر اي استقطا

عن ابن عباس رضي الله عنهما ... يقول لعن الله المعذرين كان عنده
ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف
الذي له عذر عرر فلان عرة بالضم والتشديد وعارور وعارورة اي قذر وهو
يعتر قومه من باب رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرة بوزن المبرة الاثم
والعرار بالفتح بهار البر فهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة والعرير بوزن الحرير الغريب
وهو في الحديث والمعتر الذي يتعرض للمسئلة ولا يسال عزر التعزير التوقير والتعظيم
وهو ايضا التاديب ومنه التعزير الذي هو الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف
لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العسر بسكون السين وضمها
ضد اليسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن
العرب من يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر
الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر من باب طرب اي التاث فهو عسر و
عسر غريمه طلب منه الدين على عسرته وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر اي بين العسر
بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره وهو الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا
تقل اعسر ايسر وكان عمر رض اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد الميا
سرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما
صفتان ولا يجي عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى عسكر
العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اي هيا العسكر وموضع العسكر
معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن العرب
من يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاته فتقول احد عشر وكذا الى تسعة عشر
الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى
عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين
لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد
وليس جمعا للعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت عشروك وعشري والعشر
جزء من العشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه اعشار كنصيب وانصباء وفي الحديث
تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقال المفعال في غير العشر
وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا بضم العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار
بالتشديد وعشرهم من باب ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعا

وَالتعاشر المخالطة والاسم العِشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ممدودان والمعاشر جماعة الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج قال الله تعالى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم عُشَارَ عُشَارَ اي عشرة عشرة قال ابو عبيد لم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء عشار والعِشار بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع على عشرات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة تعشيرا صارت عشراء عصر العصر الدهر وكذا العصر والعصر مثل عُسْر وعُسُر وقال امرؤ القيس وهل يَنعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلوة العصر والعصر بفتحتين الغبار وفي الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون ينجون من العَصَرة بوزن النصرة وهي النجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصر واعتصر عصيرا اتخذه والعصارة ما تحلب من العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصر بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله اي مطروا ومنه قراءة بعضهم وفيه يُعْصَرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اِعْصَارٌ فيه نارٌ وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها الاصل والحسب عصفر العصفر بضم العين والفاء صبغ وعصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفور البيت احد الاوتاد الاربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تُعْضَدَ او تُخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة عطر العِطْرُ الطيب يقال عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامرأة معطير ومِعْطَارٌ العَفَرُ بفتحتين التراب وعفره في التراب من باب ضرب وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير ايضا التَّبْييضُ وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكوا

فقال لها الحافظ فقالت نعم فقال عفري يغني يلتمس في اغنامها بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقدح منه النار وغاية مبسوط في مرخ والعِفْر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمرأة عِفْرَة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية والنفرية الذي لا يُرْزَأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع والعفرية ايضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف معرفة ونكرة كمساجد اليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه عقر عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عَقْرى كجريح وجَرْحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن عَطَّار والعَقَار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن المعبر الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عُقْرى وعقر ظهر البعير ادبره وعقر السرج فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب ومنه قول عمر رضه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العُقْر بالضم وقد عقرت المرأة تعقر بالضم عقرا بضم العين اي صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت عن شبهة عكر العكرة بوزن الضربة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون وانا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر بفتحتين دُرْديّ الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن اخرج خاثره وقد عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء عمر عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح ومنها تقول لَعَمْرُ اللهِ فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نَصَبْتَهُ

يجب ان يكون لا ان عفرت العفر او عافرت التربة اي الارتفاع والعفار فيه ... ح

صح

نصب المصادر فقلت عمرتموا بيت لك او عمرك الله يعني بتعميرك الله اي
باقرارك له بالبقاء والعمرة الحج واصلها من الزيارة والجمع العُمَر وعمرت الخراب من
باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة
والعشيرة ومكانه عمير اي عامر واعمره دارا وارضا وابلاً اعطاه اياه وقال هي لك
عُمري او عُمرك فاذا مت رجعت اليّ والاسم العُمرى واعتمره زاره واعتمر في
الحج واعتمر تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله
تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر رضي
وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز عنبر العنبر من الطيب عور العورة
سوءة الانسان وكل ما يُستحى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني
من فَعْلة في جميع الاسماء اذا لم يكن واوا او ياءً وقرأ بعضهم عورات النساء
بفتح الواو ورجل اعور بيّن العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة
ساكنا وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعورتُ عينه اعورها و
اعورتها ايضا وعوّرتها تعويرا والعوراء بوزن العرجاء الكلمة القبيحة وهي
السقطة والعوار بالفتح العيب ويقال سلعة ذات عَوار وقد يضم والعاريّة
بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا
العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاره اياه
وعاورت المكاييل لغة في عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا
تعوروه تعورا وتعاوروه عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهر ايضا بفتحتين والاسم
العهر بوزن العهن وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمراة عاهرة
عير العَيْر الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعَيْرٌ جبل بالمدينة وفي
الحديث انه حرم ما بين عَيْر الى ثور وفلان عُيَيْر وحده بضم العين وكسرها اي
معجب برأيه وهو ذم ولا تقل عُوَيْر وحده وعار الفرس انفلت وذهب هنا
وهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني
تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس يرونه من العارية وهو خطأ
وفرس عيّار بالتشديد اي يعير هنا وهنا من نشاطه وسمي الاسد عيّارا لمجيئه
وذهابه في طلب صيده ورجل عيّار اي كثير التطواف والحركة وعيّره كذا من
التعيير والعامة تقول عيره بكذا من التعيير والعار السبة والعيب وعاير المكاييل

والموازين عيارا ولا تقل عيرها والعِير الابل التي تحمل المِيرة فصل
الغين غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهي شبيه بالغبار وقد اغبرّ
الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا
شراب يتخذ من الذرة يُسكر وفي الحديث اياكم والغُبيراء فانها خمر العالَم
وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه دخل واغبر وغبّره تغبيرا اثار
الغبار غثر الغيثرة سفلة الناس وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى واصله غيثرة
حذفت منه الياء غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن
عُمَر واكثر ما يستعمل الثاني في النداء بالشتم فيقال يا غُدَر وغادره تركه والغدير
القطعة يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مُفاعَل لانه مفاعل من غادره او في معنى
مُفْعَل من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر من اهله اي ينقطع
عند شدة الحاجة اليه والجمع غُدران وغُدُر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي
الذوائب غرر الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والانثى غراء
ايضا الابيض وقوم غران ورجل اغر ايضا اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم
وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الجنين بغرة كانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غِرّ بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية
غرة وغريرة وغرّ ايضا بيّنة الغرارة بفتح الغين وقد غرّ يغِرّ بالكسر غرارة بالفتح
والاسم الغرة والغرة ايضا الغفلة والغارّ بالتشديد الغافل تقول منه اغترّ الرجل
واغترّ بالشيء خدع به والغرر بفتحتين الخطر وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر
وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغَرور بالفتح الشيطان ومنه قوله
تعالى ولا يغرنكم بالله الغَرور والغَرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغُرور بالضم
ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غِرار
في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة الغرائر التي للتبن
واظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت
عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتَغِرّة بكسر الغين
والغرغرة تردد الروح في الحلق غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر
الغضنفر الاسد غفر الغفر التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج
على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر

وفي نسخة [illegible]

الاغر من الخيل الابيض الجبهة ثم [illegible] معروف [illegible]

من باب ضرب وغفر ... واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع
غفر بضمتين وقولهم جاؤوا جماً غفيراً ممدوداً والجماء الغفير اسم نصب نصب
المصادر كقولهم جاؤوا جميعاً وطراً وقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلها
في اوردها العراك اي اوردها عراكاً غمر الغمر بوزن الجمر الكثير وقد غمره الماء
اي علاه وبابه نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر بفتح الميم كنوبة ونوب
وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بسكون الميم وضمها لم يجرب الامور وبابه
ظرف والانثى غمرة بوزن غمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت
المراة وجهها تغميراً اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من
الارض ضد العامر وقيل ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء
يغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر
وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في الماء
غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الارض
والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم ضرب
وماء سكب والغار والمغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غيران
وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة
اسم من الاغارة على العدو وغار اتى الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال اغار
وزعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا
غارت عينه اي دخلت في رأسه وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على العدو اغارة
ومغاراً بالضم وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر ميمه والتغوير
اتيان الغور يقال غوّر وغار بمعنى غير الغير بوزن العنب الاسم من قولك غيّرت
الشيء فتغير قلت ومنه غير الزمان وقال الازهري قال الكسائي هو اسم مفرد مذكر
وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل
على اهله يغار غيراً وغيرة وغاراً ورجل غيور وغيران وامراة غيور وغيرى وتغاير
الاشياء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى
فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب
الذي يجب بالاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض
قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيراً اذا كان في معنى الا تم الكلام

قبلها او لم يتم فيقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا
فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر خائفاً
لا باغياً وكذا قوله تعالى غير محلي الصيد فصل الفاء فأر الفار مهموز جمع فارة وفارة
المسك نافجته فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره من باب دخل
وفتره الله تفتيراً والفترة ما بين الرسولين من رسل الله تعالى وطرف فاتر اذا لم يكن
حديداً والفتر بوزن القطر ما بين طرف الابهام والسبابة اذا فتحتهما فجر فجر الماء
فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيراً فتفجر شدد للكثرة والفجر في آخر الليل
كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفجر فسق وفجر كذب وبابهما دخل
واصله الميل والفاجر المائل فخر الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم
وبابه قطع وفخر بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم
والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع وفخراً ايضا بفتحتين
اي كان اكرم منه اباً واماً والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخار الخزف والفاخر
الشيء الجيد فرر فر يفر بالكسر فراراً هرب واقره غيره ورجل فرّ بوزن برّ اي فار
وكذا الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرّا قريش افلا ارد على قريش فرها
وقد يكون الفر جمع فار كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكاً اي ابدى
اسنانه وفر من مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر
والمفر بكسر الفاء الموضع فزر الفزر بالفتح الفسخ في الثوب وقد تفزر الثوب اذا انقطع
وبلي وفزر الشيء صدعه من باب نصر فسر الفسر البيان وبابه ضرب والتفسير مثله
واستفسره كذا سأله ان يفسره فطر افطر الصائم والاسم الفطر وفطره تفطيراً
ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون
وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منسوب
اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان منه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة
والفطر الشق فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع
وبابه الاربعة نصر قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني
اعرابيان يختصمان في بئر فقال انا فطرتها اي ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين
الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأي الفطير ومنها
عندنا خبز خمير وحيس فطير اي طري فقر ذو الفقار اسم سيف النبي ﷺ والفاقرة

فقال احدهما انا فطرتها

الفقار مفاصل الصلب واحدتها فقارة بالفتح

الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي
له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن
حالاً من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالاً من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير
انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله
والفقر بالضم لغة في الفقر كالضعف والضعف وافقره الله فافتقر والفقير ايضا
المكسور فقار الظهر وسد الله تعالى مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم
ما اغناه وما افقره شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب
منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وبابه نصر
وافكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير
الفكر فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم
ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفوارة
القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها فهر الفهر والفهر كالنهر والنهر اي يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهي عن الفهر
فصل القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة بضم الباء وفتحها واحدة المقابر وقد
جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره امر بان يقبر
وقال ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله
ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر
وهو ضرب من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والباء لغة فيها والجمع القنابر
والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز قتر القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه
قوله تعالى ترهقها قترة والقتر الجانب والناحية لغة في القطر وقتر على عياله اي
ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل
افتقر قدر قدر الشيء مبلغه قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل
وقدر الله وقدره وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره
اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ما يقدره الله تعالى من القضاء ويقال
ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب
الحفيظة ورجل ذو مقدرة بالضم اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة
بالفتح لا غير وقدر على الشيء قدرة وقدرانا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة كعلم

يعلم و[illegible] وقدرة اي ذو يسار و[illegible] من التقدير وبابه ضرب و
نصر وفي الحديث ان غم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب
بالتخفيف فانقدر اي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى
ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء عليه تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له اي
تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير
قياس قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء من باب طرب
وتقذرته واستقذرته اي كرهته قرر القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح
اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور
السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج
وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اي برد ويوم قار وقر بالفتح
اي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح اي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول
قررت بالمكان اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا فيهما ورجل قررت عينا
تقر كضربت تضرب وعلم يعلم قرة وقرورا ورجل قرير العين وقرت عينه تقر بكسر القاف
وفتحها ضد سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال
حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة اي قر
معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف
به وقرره غيره بالحق حتى اقر به واقره في مكانه فاستقر واقره الله تعالى من القر فهو
مقرور على غير قياس كانه بني على قر وقرره بالشيء حمله على الاقرار به وقرر الشيء جعله
في قراره وقر عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر قسر قسره
على الامر اكرهه عليه وقهره وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد
ومنه قوله تعالى فرت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد
بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة اليه سبقت في نصب
قشر القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقشر العود وغيره من باب ضرب
ونصر اي نزع عنه قشره وقشره تقشيرا وانقشر العود وتقشر بمعنى والقاشرة اول
الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وهو في حديث قيلة وتمر قشر بكسر الشين
اي كثير القشر قشعر اقشعر جلده اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر واخذته قشعريرة
بضم القاف وفتح الشين قصر القصر واحد القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا

اقر الله عينه معناه ابرد الله دمعته لان دمعة الفرح باردة حكاه الاصمعي وقال غيره معناه بلغك الله امنيتك حتى ترضى نفسك وتقر عينك فلا تستشرف الى غيره صح شرح مصباح

قرة العين معناه جعل العين بصيرا والمراد به حيث استعمل هذا اللفظ ابصار الفرح الى الاحد والانعام عليه شرح

قال ابن جرير الاسد يقال له قسورة جلال الدين

وقصارك بفتح القاف فيهما ... اي غايتك واخر امرك وما
اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري وقد تخفف
والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس انها ترمي بشرر
كالقصر وفسره بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الازهري ان ابن عباس
فسره باعناق الابل وباعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة
الجامع وقصر الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر
الشيء ضد طال يقصر بالضم قصرا بوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر الشيء على كذا
لم يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامراة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقصر الثوب
دقه وبابه نصر ومنه القصار وقصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة والشعر
مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير ضد الطويل والجمع قصار و
وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصر عنه ونزع عنه مع القدرة
عليه وان عجزت عنه قلت قصر عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة
لغة في قصر واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر
وان القصيرة قد تطيل واستقصره عده مقصرا او قصيرا **قطر** القطر المطر وهو ايضا
جمع القطرة وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم والقطران
الذي هو الهناء بكسر الطاء وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور
وربما قالوا مقطرن والقطر بالضم الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر نوع من
القطر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل
والجمع قطر بضمتين وقطرات ايضا بضمتين والقطارة بالضم ما قطر من الحب
ونحوه وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار وقيل هو الف
ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك
ومنه قولهم قناطير مقنطرة **قطمر** القطمير النوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة
وقيل هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **قمطر** يوم قمطرير اي شديد
والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان فيه الكتب وقد يقال بالتشديد وينشد
ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها
وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر
قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفرة و

يقال فيها ... القفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل ... قفارا ... وقفرت الدار خلت واقفر
الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل **قمر** القمر بعد ثلث الى اخر الشهر
سمي قمرا لبياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب طرب والقمار
المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره من باب ضرب غلبه في لعب القمار
وقامره فقمره من باب نصر فاخره في القمار فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب
الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض
او جمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف و
ليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر **قور** قوره تقويرا
واقتوره واقتاره بمعنى اي قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف
والقار القير **قهر** قهره من باب قطع اي غلبه القهقرى الرجوع الى خلف ورجع القهقرى
اي رجع الرجوع المعروف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع **قير** القير القار
وقير السفينة تقييرا طلاها بالقير **فصل الكاف** **كبر** كبر اي اسن وبابه طرب ومكبرا ايضا
بوزن مجلس يقال علاه الكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر اي عظم
بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر
الكبر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا ممدودا وكبر الشيء معظمه ومنه قوله تعالى
والذي تولى كبره وقولهم كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو
ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والاكبر
بفتحتين الاصف فارسي معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر
الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود
واكبر لا يوصف به كما يوصف باحمر لا يقال هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف
واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء
استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت
الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص **كثر** الكثرة ضد القلة
والكثرة بالكسر لغة رديئة وقد كثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وكثر
الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم من باب نصر اي غلبهم بالكثرة واستكثر من الشيء
اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل والكثر
بالضم في الكثر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجل السيد الكثير الخير والكوثر من

الغبار الكثير والكدر ... وقيل طلعوا وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر كدر الكدر ضد الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدرة ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة والاكدرية مسئلة في الفرايض معروفة والكندر اللبان وانكدر اي اسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكرة المرة والجمع الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام وفرس مكر بالكسر يصلح للكر والحملة والكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد يقال كره وكر بنفسه يتعدى ويلزم وكرر الشي تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم كزبر الكزبرة بضم الباء من الابازير وقد يفتح واظنه معربا كسر كسره من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسره تكسيرا شدد للكثرة وناقة كسير مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشي والجمع كسر كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وجمع كسرى كاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار مخففا كجايع وجياع ونايم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة فهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكفرانا ايضا بالضم وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ومنه قولهم كفرتوثا ونحوها فهي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية رضي الله عنه اهل الكفور هم اهل القبور تقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شي وكل شي غطى شيا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزراع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع واكفره دعاه كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث والاسم الكفارة الكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكفرى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة كور كار العمامة على راسه اي لاثها وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم الرحل بادانه والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد

60

62

المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع ... الازهري الكوار والكوارة شي يتخذ كالقرطالة من قضبان ضيق الراس للنحل وفي المغرب الكوارة بالضم معسل النحل اذا سوي من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته في هذا من ذاك قوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله ابن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات فصل الميم مجر المجر كالفجر ان يباع الشي مما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر مخرت السفينة الماء من باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول والماخور مجلس الفساق بالضم مدر المدرة بفتحتين واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة مذر مذرت البيضة فسدت وبابه طرب مرر المرة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا فيها المرة وشي مر والجمع امرار وهذا امر من كذا والامران الفقر والهرم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة كنية ابليس والمرة واحدة المر والمرار والمرمر الرخام والمرة بالكسر احدى الطبايع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد اي اجتاز ومر من باب رد ومرورا ايضا اي ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشي صار مرا وكذا مر يمر بالفتح فهو مر وامره غيره ومرره وقولهم ما امر ولا احلى اي ما قال مرا ولا حلوا مزر المزر بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر رضه هو من الذرة مصر مصر هو المدينة المعروفة يذكر ويؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن البصير المعاء وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر الامصار تمصيرا كما يقال مدن المدن مضر في الحديث مضر مضرها الله في النار اي اصلها من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او للمبالغة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب وبابه

دَخَل مطر مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله تعالى وقد مطرنا وقيل مطرت
السماء وامطرت بمعنىً والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما
يلبس في المطر يتوقى به مغر المغرة الطين الاحمر وقد يحرك مقر تمر مقور
بمقر في ماءٍ وملح اي ينقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به
من باب نصر فهو ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وقد جاء وذهب ومنه
قوله تعالى يوم تمور السماء مورًا قال الضحاك تموج موجًا وقال ابو عبيدة والاخفش
تكفأ مهر المهر الصداق وقد مهر المراة من باب قطع وامهرها ايضًا والمهارة
بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت المراة امهرها مهارة بالفتح والمهر ولد الفرس
والجمع امهار ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والانثى مهرة والجمع مُهَر بوزن عمر ومهرات
بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله من باب
باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل المير وجمع المائر ميار ومياره فصل
النون نبر نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وانبار الطعام واحدها نبر
مثل سدر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر والتمر والشعير ذكره في فصل
نتر النتر جذبٌ في جفوةٍ وبابه نصر وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث مرات يعني بعد
البول نثر نثره من باب نصر فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر
من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنىً وهو نثر ما في الانف
بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه
نجار ونجران بلد باليمن نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر و
المنحر ايضًا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير
بوزن المسكين العالم المتيقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا
عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب تقول
عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعًا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوتٌ بالانف تقول منه
نخر ينخر بالكسر نخيرا وينخر بالضم لغة والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم
يخرج ولها نخير ندر ندر الشيء من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره
اسقطه وقولهم لقيته في الندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر
بوزن الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون

الا في التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذار
والنذير المنذر والانذار ايضًا والنذر واحد النذور وقد نذر لله كذا من باب ضرب
ونصر ويقال نذر على نفسه نذرا ونذر ماله نذرًا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم
بعضا ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف
وعطاء منزور اي قليل نسر النسر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثرة نسور
ويقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر ايضًا صنم من
اصنام قوم نوح عم وقد يدخل عليه الالف واللام والناسور بالسين والصاد
علة تحدث في ماقي العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في حول المقعدة وفي اللثة
وهو معرب والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المذهب
لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين
المنتشر وفي الحديث نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسط وبابه نصر ومنه ريح نشور
بالفتح ورياح نُشُر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه
يوم النشور وانشره الله احياه ومنه قراءة ابن عباس رض كيف ننشرها واحتج بقوله
تعالى ثم اذا شاء انشره وقراءة الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه
ان يقول انشرهم الله فنشروا ونشر الخشبة قطعها بالمنشار وبابه نصر والنشارة بالضم
ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير
من النشرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث انه عم قال فلعل طبا اصابه يعني سحرًا ثم
نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذا اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر
الرجل انعظ نصر نصره على عدوه ينصره نصرًا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه انصار
كشريف واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله ان ينصره
عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم منه ونصران بوزن نجران قرية
بالشام تنسب اليه النصارى ويقال اسمها الناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة
كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسبة ونصره تنصيرا اي
جعله نصرانيا وفي الحديث ابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار
بالضم والنضير الذهب وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن البصرة
الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اي حسن ونضر الله وجهه ايضًا
يتعدى ويلزم ونضر لغةٌ وحكى ابو عبيدة من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرًا .

وَانْضَرَه بمعنى ونضّره [illegible] تنضيرا اي نعّمه وفي الحديث نضّر الله امرءًا
سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نطر الناطور والناطر
حافظ الكرم والجمع الناطورن والنواطير نظر النظر والنظران تأمل الشيء بالعين
وقد نظر الى الشيء والنظر ايضاً الانتظار يقال منهما نظره ينظره بالضم نظرًا
والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة
والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظره اخّره واستنظره استمهله
وتنظّره تنظّرا انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن المتربة
المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظّارة مشدّدًا القوم ينظرون الى الشيء
ونظير الشيء والنظر بوزن التبن لغة فيه كالنديد والنِدِّ نعر النعرة بوزن الشعرة
صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرات المؤذن بفتحتين اذانه
والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة بوزن
الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير وبتصغيره جاء في الحديث
يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه
قول تلك المرأة في حديث علي رضي الله عنه نغرة نفر نفرت الدابة تنفِر بالكسر نفارا
وتنفُر بالضم نفورا ونفر الحاجّ من منًى من باب ضرب وانفره عن الشيء ونفّره تنفيرا
واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور ايضاً ومنه قوله تعالى حمر مستنفرة
اي نافرة ومستنفَرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلثة
الى عشرة وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة
النفر لليوم الذي ينفر الناس من منًى وهو بعد يوم القرّ ويقال ايضاً يوم النفر
بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل
بالقصب فنفر فمه اي ورم وقال ابو عبيد هو من نفار الشيء وهو تجافيه عنه
وتباعده نقر نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشيء ثقبه بالمنقار وبابهما ضرب
ونقر في الناقور اي نفخ في الصور والنقرة ايضاً الحفرة الصغيرة في الارض ومنه
نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ
فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار
الطائر وجمعه مناقير وانقر عنه كفّ وقال ابن عباس رضه ما كان الله لينقر عن قاتل
المؤمن اي ما كان الله ليكفّ عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكره

بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكّره فتنكّر اي
غيّره فتغيّر الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير
اسما ملكين والنكرة والمنكرة ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد نكُر الامر
مثل كبُر وعسُر والانكار الجحود نمر النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء
في الشعر نُمُر بضمتين وهو شاذ والانثى نمرة والنمرة ايضاً بردة من صوف تلبسها
الاعراب وهي في حديث سعد وماء نمِر بوزن سمِن اي ناجع عذبا كان او غير عذب
نور النور الضياء والجمع انوار وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة
وهو ايضا الاسفار وهو ايضاً ازهار الشجرة يقال نوّرت الشجرة تنويرا وانارت اي اخرجت
نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نُوَيرة وجمعها انؤر ونُور ونيران
انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنوّر النار من بعيد
تبصّرها وتنوّر ايضا تطلّى بالنورة وبعضهم يقولون انتار والنُوّار مضموما مشدّدا
نَور الشجر الواحدة نوّارة والمنار علم الطريق والمنارة يؤذن عليها والمنارة ايضاً
ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه
من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله
مصاوب نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في
القليل انهر وفي الكثير نُهُر بضمتين كسحاب وسُحُب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان
لمتنا بالضمّ ثريد ليل وثريد بالنُهُر والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الانهار وقوله تعالى
في جنات ونهر اي انهار وقد يعبّر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولّون الدبر وقيل
في ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وبابهما
قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره
زجره وبابه قطع وانتهره مثله نهبر النهابر بوزن المنابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا
من مهاوش اذهبه الله في نهابر نير نير العدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع
النيران والانيار فصل الواو وبر الوبر بوزن الفجر يوم من ايام العجوز والوبر بفتحتين للبعير
الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية واما لغة اهل
نجد فبالضد ولغة بني تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة
يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقّه يتره وترًا بالكسر ايضاً نقصه وقوله تعالى ولن يتركم
اعمالكم اي في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت واوتره اخذه ومنه اوتر صلوته

ولا تكون [illegible] ولا تكون بين الاشياء الا
اذا وقعت بينهما فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوماً
او يومين وتفطر يوماً او يومين وتاتي به وتراً ولا يراد به المواصلة لان اصله من
الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وتراً وتراً من غير
ان ينقطع وتترى فيه لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها
للتأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا
تترى اى واحداً بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر ميثرة الفرس بالكسر
لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيدة واما المياثر الحمر التي جاء فيها
النهي فانها كانت مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وجر الوجور بالفتح الدواء يوجر
في وسط الفم اي يصب تقول وجرت الصبي واوجرته بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به
الدواء واتجر اى تداوى بالوجور واصله اوتجر وحر الوحر بفتحتين الغل وفي الحديث
يذهب بوحر الصدر وذر تقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه ولا يقال وذره ولا
واذر ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر بفتحتين الملجأ واصله الجبل والوزر الاثم و
الثقل والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل والمواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله
والوزارة بالفتح لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له و
اتزر الرجل ركب الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل
اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر
بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات
لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز لغة
في اشرها وبابه وعد والوشر ايضاً ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن
الله الواشرة والموتشرة وصر الوصر بوزن الوزر الصك وكتاب العهدة وهو في الحديث
وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر
ولا تقل وعر ووعر بالضم وعوراً وتوعر اى صار وعراً واوعره غيره توعيراً واستوعره
وجده وعراً وفر الموفور الشيء التام ووفر الشيء يفر بالكسر وفوراً ووفره غيره من باب
وعد يتعدى ويلزم والوفر بوزن النصر المال الكثير ووفر عليه حقه توفيراً واستوفره
اي استوفاه وهم متوافرون اي هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد
اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير واوقرت

النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة [illegible] على غير قياس لان
الفعل ليس للنخلة وانما حذفت الهاء من موقر بالكسر على غير قياس امراة حامل لان
حمل الشجر مشبه بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اي صمت وبابه
ووقرت اذنه من باب وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر
وقاراً وقرة بوزن عدة فهو وقور وتوقر مثله قوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر ومن
قرأ وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين ايضاً وقوله تعالى ما
لكم لا ترجون لله وقاراً اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو
عشه حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار قلت وقد فسر الوكر في عش
بما يخالف هذا فصل الهاء هتر يقال فلان مستهتر بفتح التائين اي مولع به لا يبالي
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلاً هجر الهجر ضد الوصل
وبابه نصر وهجراناً ايضاً والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية
والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضاً الهذيان وقد هجر المريض من نصر فهو هاجر والكلام
مهجور وبه فسر مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً اي باطلاً
والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة
والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان
تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر مصروف
وفي المثل كمبضع تمر الى هجر هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله
واباحه وذهب دمه هدراً بسكون الدال وفتحها اي باطلاً ليس فيه قود ولا عقل وهدر
الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته في حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديراً
هذر هذر في منطقه وبابه ضرب والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال
وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار واهذر في كلامه اكثر هرر الهر السنور
والجمع هررة كقردة والانثى هرة وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل فلان لا يعرف هراً
من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها وهرير الكلب
صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريراً وهار هر في وجهه
هزبر الهزبر الاسد القوي هصر هصر الغصن وبالغصن اخذ برأسه فأماله اليه همر
همر الماء والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء سال هور هار الجرف من باب قال وهوراً
ايضاً فهو هائر ويقال جرف هار خفضوه في موضع الرفع واراد هائر وهو مقلوب

من ... [illegible] ... وانهار اي انهدم والتهور الوقوع
في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور فصل الياء يبر يجابر بوزن ابو قصر صلب وهو في
حديث لقمان يسر اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور ضد المعسور
وقد يسره الله تعالى لليسرى اي وفقه لها ونظر يسرة اي شامة وتيسر له كذا و
استيسر له بمعنى اي تهيأ والايسر ضد الايمن والميسرة ضد الميمنة والميسرة
بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال
الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما
جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام والياسر نقيض اليامن تقول
ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره
ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل
اليسار بالكسر واليسارة الغنى فقد ايسر الرجل يوسر اي استغنى صارت الياء
واوا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير اي هين باب الزاي فصل الالف ارز
الارز فيه ست لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضمة الراء وارز كعسر وعسر
ورز ورنز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارزة بسكون الراء شجر الصنوبر
وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع
بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان يصلي و
لجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم
ازا اي تغريهم بالمعاصي اوز الاوزة والاوز بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو
والنون فقالوا اوزون فصل الباء برز برز خرج وبابه دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر
المبارزة في الحرب وهو ايضا كناية عن الغائط والمبرز بوزن المذهب المتوضأ
والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا
اظهره وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه بزز بزه سلبه وبابه رد وفي المثل من عز
بز اي من غلب سلب وابتزه استلبه والبز من الثياب امتعة البزاز والبزة بالكسر
الهيئة برعز البرعزة بالفتح ولد البقرة الوحشية بغز البغز النشاط في الابل خاصة
الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة فصل الجيم جرز ارض
جرز وجرز كعسر وعسر لا نبات بها وجرز وجرز كنهر ونهر كله بمعنى جزز جز البر
والنخل والصوف من باب رد والجزة بالكسر ما يجز به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها

زمن الحصاد وصرام النخل ... [illegible] ... والجزازة بالضم ما
سقط من الاديم وغيره اذا قطع جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير
من باب ضرب والجماز بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه الجمز قلت وفي الديوان
والجمازة ناقة الجمز ولم يذكر فيه الجماز وحمار جمزى بالقصر اي سريع والناقة تعدو الجمزى
بالقصر ايضا وكذا الفرس والجميز بوزن العليق شبيه بالتين جنز الجنازة بالكسر
واحدة الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير
ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره من تفسير النعش في نعش جهز اجهز على الجريح اسرع
قتله وتممه وجهاز العروس والفرس بفتح الجيم وكسرها وجهز العروس والجيش تجهيزا و
جهزه ايضا تهيئة جهاز سفره وتجهز لكذا تهيأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز
جوازا واجازه خلفه وقطعه واجتاز سلكه وجاوز الشيء الى غيره وتجاوزه بمعنى اي جازه
وتجاوز الله عنه اي عفا عنه وجوز له ما صنع تجويزا واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز
في صلوته اي خففها وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي
طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة
والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء
فصل الحاء حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين الظلمة وهو في حديث قيلة
والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا الحجاز وحجزة الازار معقده بوزن حجرة و
حجزة السراويل ايضا التي فيها التكة حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز
ويسمى التعويذ حرزا واحترز من كذا وتحرز منه اي توقاه حزز حزه قطعه وبابه رد واحتزه
ايضا والحز الفرض في الشيء والواحدة حزة وقد حز العود من باب رد ايضا وفي الحديث
اخذ بحزته اي بعنقه وهي على التشبيه والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة
ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال ابو عبيدة وكذا الحزازة والحزاز في القلب
وكل شيء حك في صدرك فقد حز حفز حفزه رفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار
اي يسوقه ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلت المراة فلتحتفز
اي تتضام اذا جلست وسجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حمز حمز الرجل من باب ظرف اي اشتد
فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه افضل الاعمال احمزها اي امتنها و
اقواها حوز الحوز الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه
ايضا والحيز بوزن الهين ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بوزن الجوزة

الناحية وانحاز عنه عدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر فصل الخاء خبز
الخبز معروف والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم اطعمهم الخبز
وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن العقار والخبازى مشدد
مقصور نبت معروف خرز خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز
بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر فقاره
خزز الخز واحد الخزوز من الثياب خنز خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن
الاسطوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات خوز الخوز بوزن الكوز جيل من الناس فصل
الدال درز درز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات
الدروز دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز
فصل الراء رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها
قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب
من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا رزز الرزة الحديدة التي يدخل
فيها القفل ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز مرعز
المرعزي بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا
المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف ممدود ويجوز فتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز
ركز ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه
يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر
دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض واركز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ونصر رنز الرنز بالضم لغة في الارز كانهم ابدلوا
من احدى الزايين نونا شيز الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور خشب اسود يتخذ
منه قصاع فصل الضاد ضيز ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه وبابهما باع وقوله
تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء
لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب
من يقول ضئزى بالهمزة فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز
الثوب تطريزا والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم
الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول قلت قال الازهري الطرز الشكل
يقال هذا طرز هذا اي شكله طنز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد واظنه

مولدا او معربا فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل و
المراة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب ومعجزا
بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلتثوا بدار معجزة اي لا تقيموا
ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والعيش وعجزت المراة صارت عجوزا وبابه دخل
وكذا عجزت تعجيزا وعجزت من باب طرب عجزا بوزن تقل عظمت عجيزتها وامراة
عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه او نسبه الى العجز
والمعجزة واحدة معجزات الانبياء عليهم السلام والعجوز المراة الكبيرة ولا تقل عجوزة
والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجز وايام العجوز
عند العرب خمسة ايام صن وصنبر ووبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو الغوث
وهي سبعة ايام انشدت لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر
فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل
ومطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر قلت ترتيبها هو الترتيب
المذكور في الشعر الا مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن هو السابع وهو الذي
ذكر معلل مكانه واعجاز النخل اصولها عرطز عرطز لغة في عرطس اي تنحى عزز العز ضد الذل
تقول منه عز يعز عزا بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة و
اعزه الله وعز الشيء ايضا بوزن مار فهو عزيز اذا قل فلا يكاد يوجد وعززت عليه بالفتح
كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل
صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ان يفعل وعز علي ذلك اي حق واشتد وفي المثل
اذا عز اخوك فهن واعزز علي ما اصبت به وقد اعززت بما اصابك على ما لم يسم فاعله
اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وعزه غلبه وبابه
رد وفي المثل من عز بز من غلب سلب والاسم العزة وهو القوة والغلبة وعزه في الخطاب
وعازه اي غالبه واستعز بالعليل ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله
وفي الحديث استعز بكلثوم والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى
بمعنى العزيزة والعزى اسم صنم وقيل العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا
عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد
فهدم البيت واحرق السمرة عكز العكازة مضموم مشدد عصا ذات زج والجمع العكاكيز
عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من

الزج وفيها زج كزج الزج عوز ... الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز
الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا افتقر
واعوزه الدهر احوجه فصل الغين غرز غرز الشيء بالابرة وبابه ضرب والغريزة
الغريزة الطبيعة والقريحة غزز غزة ارض بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي عليه السلام
والغز جنس من الترك غمز غمز الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم
يتغامزون ومنه الغمز بالناس وغمزت الدابة من رجلها وباب الثلثة ضرب وليس في فلان
غميزة اي مطعن فصل الفاء فرز فرز الشيء عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب وافرزه
ايضا وفارز شريكه فاصله وقاطعه والافريز للحائط معرب ومنه ثوب مفرز فزز
استفزه الخوف استخفه وقعد مستفزا اي غير مطمئن فوز الفوز النجاة والظفر
بالخير وهو الهلاك ايضا وبابهما قال وافازه الله بكذا ففاز به اي ذهب به وقوله تعالى
بمفازة من العذاب اي بنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز وقال ابن الاعرابي سميت
بذلك لانها مهلكة من فوز تفويزا اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا
بالسلامة والفوز فصل القاف قزز القزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من كذا
فهو رجل قز بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الابريسم معرب والقازوزة مشربة
وهي قدح وكذا القاقوزة ولا تقل قاقزة وجمع القاقوزة قواقيز قفز قفز وثب وبابه ضرب
وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهي ثمانية مكاكيل والجمع اقفزة وقفزان
والقفاز بوزن العكاز شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين
من البرد وتلبسه المراة في يديها وهما قفازان فصل الكاف كرز الكراز الكبش الذي
يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح كزز الكزازة بالفتح
الانقباض واليبس تقول كز يكز بالضم كزازة فهو رجل كز بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز
بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل بضم الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد
كنز الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث وكوزة بوزن عنبة
مثل عود وعيدان واعواد وعودة فصل اللام لزز لزه شده والصقه وبابه رد
والملزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولاززته لاصقته لغز الغز
في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب وارطاب لكز قال ابو عبيدة
اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد لمز اللمز العيب واصله
الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في

الصدقات ورجل لماز ... لوز اللوزة واحدة اللوز و
ارض ملوزة بالفتح فيها اشجار اللوز فصل الميم مزز المزة اي المصة وبابه رد والمزة
المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مز ومزة
مز بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه معز المعز
من الغنم ضد الضان وهي اسم جنس وكذا المعز بفتحتين والمعيز والامعوز بالضم
والمعزى بالكسر واحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز
والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث
وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل العرب ينون المعزى
في النكرة موز الموز معروف الواحدة موزة ماز الشيء عزله وفرزه ميز ميز وبابه باع
وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز
بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي ينقطع فصل النون نبز النبز
بفتحتين اللقب والجمع الانباز ونبزه اي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقب
بعضهم بعضا نجز نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر
ويقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على
شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث
لا تبيعوا حاضرا بناجز اي حاضرا بحاضر واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظاهر
نزز النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الماء وقد نزت الارض صارت ذات نز نشز
النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الارض وجمعه نشوز وكذا النشز بفتحتين
وجمعه انشاز ونشاز بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه
ضرب ونصر ومنه قوله تعالى واذا قيل لهم انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها
الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المراة استعصت
على بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى
وان امراة خافت من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها
وناهز الصبي البلوغ اي داناه فصل الواو وجز اوجز الكلام قصره وكلام موجز بفتح الجيم
وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا
وبابه وعد وزز الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وضمها
العجلة والوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا تقل على

وفازٍ واستوفز في قعدته [illegible] مستيقظاً غير مطمئن وكز وكزه ضربه ودفعه
وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هز الفرس فاهتز أي حركه
فتحرك وبابه رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمز كالغمز وزناً ومعنى وبابه
ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة أيضاً وهمزات الشيطان
خطراته التي يخطرها بقلب الانسان والمهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون
في مؤخر خف الرائض هندز الهنداز بوزن المفتاح معرب وأصله بالفارسية اندازه
يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني
والابنية الا انهم صيروا الزاء سيناً فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاء
قبلها دال باب السين فصل الالف أسس الأُسّ بالضم أصل البناء وكذا الأساس و
الأسَس بفتحتين مقصور منه وجمع الأُسّ إساس بالكسر وجمع الأساس أُسُس بضمتين
وجمع الأسس آساس بالمد وقد أسس البناء تأسيساً الس الياس اسم اعجمي وقد سمت
العرب به امس امس وهي متضمنة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند الحجازيين و
بنو تميم يعربونها حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر العرب تبنيه على الكسر معرفة ومنهم
من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافاً ومعرفاً باللام فتقول كل غد صائر أمساً ومضى
أمسنا وذهب الأمس المبارك وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمسَ بالفتح
ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء
الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون النون
وأنَسي بفتحتين والجمع أناسي قال الله تعالى وأناسي كثيراً وكذا الأناسية مثل الصيارفة
ويقال للمرأة ايضاً انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذي يرى في السواد
وجمعه أناسي ايضاً وتصغير انسان أُنَيْسان قال ابن عباس رضي الله عنه انما سمي انساناً
لانه عُهد اليه فنسي والأُناس بالضم لغة في الاصل وهو الاصل واستأنس بفلان وتأنس
به بمعنى والانيس المؤانس كل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وآنسه بالمد تبصره
وآنس منه رشداً ايضاً علمه وآنس الصوت ايضاً سمعه والايناس خلاف الايحاش وكذا
التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنساً ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل
وحكي فيه الهمزة ايضاً والأنُس لغة في الإنس ايضاً والأنَس بفتحتين لغة في الأُنس
والأنس ايضاً ضد الوحشة وهو مصدر أنس وبابه طرب وأنسة ايضاً بفتحتين وفيه
لغة اخرى أنس به يأنس بالكسر أُنساً بالضم اوس الآس بالمد شجر معروف ايس أيس منه

لغة في يئس ويأس وبابهما فهم وأيسه [illegible] تشديد الياء تأييساً
فصل الباء بأس البأس العذاب وهو ايضاً الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم
فهو بئيس كفعيل اي شجاع وعذاب بئيس اي شديد وبئس الرجل بالكسر بؤساً وبئيساً
اشتدت حاجته فهو بائس وبئس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد
نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما أزيلا
عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من قولك
بئس فلان اذا اصاب بؤساً فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما
اربع لغات تذكرها في نعم ان شاء الله تعالى ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس
الكاره الحزين والبأساء الشدة والفقر والبؤسى ضد النعمى بجس بجس الماء فانبجس اي فجره
فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر بخس البخس الناقص يقال شراه
بثمن بخس وقد بخسه حقه اي نقصه وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصداً لا بخس ولا
شطط برنس البُرنُس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وبرنس
الرجل بنفسه برجس البرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولداً بسس البس اتخاذ
البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ وهو اشد من اللت بللاً وبابه رد وبس الابل وابسها زجرها وقال
بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يَبُسّون والمدينة خير
لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين
يَبِسّون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره انه من باب رد والبسوس بفتح الباء اسم
امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فضرب بها المثل
في الشؤم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس بلس ابلس من رحمة
الله يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضاً الانكسار والحزن
يقال ابلس فلان اذا سكت غماً بوس البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان
موضع تنسب اليه الخمر فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر و
رجل تارس ذو ترس وتراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التتريس
والمتراس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد
الانتعاش وقد تعس من باب قطع واتعسه الله ويقال تعساً لفلان اي الزمه
الله هلاكاً تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية وناس

يقولون [illegible] الجبس بوزن
الدبس الجبان والفدم جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير
اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس
الحلى ايضا صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مره واجرس الحلى ايضا اذا سمع صوته وجرس
الطاير اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب
به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس جحش جحشه بيده اي خدشه وبابه
رد واجتحشه ايضا مثله وجس الاخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس جعس
الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه
جلس جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس
وبفتحها المصدر ورجل جلسة بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي
يكون عليها الجالس وجالسه فهو جلسه وجليسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا
في المجالس جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب جنس الجنس الضرب من
الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وعن الاصمعي ان قول العامة هذا
مجانس لهذا جوس جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار
اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب
واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا اي حبس نفسه
عليه والحبسة الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبس فرسا في سبيل الله
اي وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن
والتخمين وبابه ضرب يقال يحدس اي يقول شيئا برأيه والحندس بكسر الحاء والدال
الليل الشديد الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى
اي تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه صار
اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسوهم
اي استأصلوهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس الدابة فرجها
وبابه ايضا رد والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس وهو السمع والبصر
والشم والذوق واللمس واحس الشيء وجده وتحققه وقال الاخفش احس معناه ظن
ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان

من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من [illegible] النون لانها اصلية حلس
حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح
حمس الاحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة وقد حمس
ايضا الشجاع حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط
جاس الحيس اختلط وبابه باع فصل الخاء خندرس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس
خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله تعالى والنسبة الى خراسان خرسي و
خراسي وخراساني خسس الخسيس الدنيء وقد خس يخس بالفتح خسة وخساسة
واستخسه عده خسيسا والخس بالفتح بقلة خنفس الخنفساء بفتح الفاء ممدود و
الانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلس الشيء من باب ضرب
واختلسه وتخلسه اي استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة خمس
الخمسة عدد وجاء خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء
واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق
والخميس ايضا الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس
او لبيس كأنه عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس ذكره في ثلث وقال
وحكى ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب
اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس
اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء وان شئت ادغمت التاء
في الدال فان عرفت الدراهم لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت في
الدال فلا يمكن ادغام التاء فيهما وتقول خمسة الاشبار وخمس القدور وتعرف الثاني
في المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها مجرى
النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة
خنس خنس عنه تأخر وبابه دخل واخنسه غيره اي خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان
لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب لانها تخنس في المغيب او لانها
تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء ان المراد بها في القرآن
زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجريها وتكنس اي تستتر كما
تكنس الظباء في الكناس سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم
خيس الخيس بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس الدبس ما يسيل من الرطب دخس

الدُّخَسُ بوزن الصُّرَد دابة في البحر تنجي الغريق يمكنه من ظهره يستعين على السباحة
وتسمى الدلفين بوزن الخنجين درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه
نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها دِراسا
بالضم دِراسا بالكسر ويسمى ادريس عم لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ بخاء
معجمتين بوزن مفعول ودارس الكتاب وتدارسها ودرس الثوب اخلق وبابه نصر
دسس دس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد دلس التدليس في البيع كتمان عيب
السلعة عن المشتري دمس الديماس بالكسر السرب وفي حديث المسيح انه سبط
الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه
خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد
دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله
من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس والموضع مداسة بالفتح و
المدوس بوزن المقول ما يداس به فصل الراء رأس جمع الرأس في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤوس
ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو رأيسهم ويقال ايضا رايس بوزن قيم
وبائع الرؤوس رءّاس والعامة تقول روّاس ورأس عين موضع والعامة تقول
رأس العين وتقولوا عدّ على كذا من رأس ولا تقل من الراس والعامة تقوله
رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
انه العذاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان ابدلت السين زايا
كما قيل للاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو
اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من
ثمود رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا
اي اكثره وبارك فيه رفس رفسه ضربه برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء مقلوبا
وبابه نصر واركسه مثله وقوله تعالى وَاللهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا اي ردهم الى كفرهم والركس
بالكسر الرجس رمس رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه ايضا والرمس بوزن الفلس
تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر فصل السين سدس
سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما
يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس
اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسُّنْدُس البزيون سلس شيء

سَلِسٌ اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس
البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة بالكسر والسوس دود
يقع في الطعام والصوف وساس الطعام يساس سوسا بوزن قول اذا وقع فيه
السوس وكذا اساس الطعام وسوس تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس اي سيء
الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم شكس
بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت قوله تعالى
شركاء متشاكسون اي مختلفون عسروا الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم
جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا
من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل
وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس اي صعب الخلق ولا
تقل شميس وشيء مشمس عمل في الشمس فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر
وربما انث هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع
على ضروس قال الشاعر يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس
لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال في الاسنان
وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث
اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة
ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين بلد ولا
يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس بوزن العصفور خبز
الملة طس الطس والطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طنفس
الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطنافس طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه
ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس يقال رجل اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي
في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة
والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام طمس الطموس الدروس
والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وجلس وطمسه غيره من باب ضرب فهو متعد
ولازم وتطمس الشيء وانطمس اي انمحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها
كما قال من قبل ان نطمس وجوها فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبس وجهه
شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس اي شديد عترس العترسة بوزن الهندسة

الاخذ بالشدة و[illegible] والعتريس بوزن العفريت الجبار الغضبان **عدس** العدس حب معروف **عرس** العروس نعت يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال عُرُس بضمتين وامراة عروس ونساء عرائس والعِرس بالكسر امراة الرجل والجمع اعراس وربما يسمى الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة يجمع على بنات عرس وكذا ابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات اوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنات نعش وابن نعش والعرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قلت قوله بنى بها هو ايضا مما تقوله العامة وهو خطاء ذكره في بنا والتعريس نزول القوم في السفر من اخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا فيه لغة قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج و العريس والعريسة مكسورتين مشددتين ماوى الاسد **عركس** عركس الشيء جمع بعضه على بعض **عسس** عس من باب رد طاف بالليل وعسا ايضا وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب واعتس مثل عس و عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم **عطس** العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح الطاء وكسرها وربما قالوا اعطس الصبح اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء **عفس** المعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء **عكس** العكس رد اخر الشيء الى اوله **علس** العلس بفتحتين ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء **عنس** عنست الجارية من باب دخل وعناسا ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل ايضا عانس والجمع عُنُس وعُنَّس كبازل وبُزُل وبُزَّل قال ابو زيد وعنست الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عَنَست ولكن عُنِّست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها **عيس** العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس بفتحتين ويقال هي كرائم الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون ورايت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون

ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء [illegible] البصريون وكذا القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وعيسي وموسي **فصل الغين** **غرس** غرس الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء من باب ضرب والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد وهو معرب **غلس** الغلس بفتحتين ظلمة اخر الليل والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذا غلسنا الصلوة بغلس **غمس** غمسه في الماء مقله فيه وبابه ضرب وانغمس واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم **فصل الفاء** **فاس** الفاس مهموز واحد الفوس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك **فرس** الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة لمؤنث كحائض وحوائض او صفة اسماء لغير الادمي كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل لا اقول لصاحب البغل فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها مثلها قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارسهم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسية كلها مصدر رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل اي حذق امر الخيل **فردوس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام **قرطس** قرطوسة الخنزير بضم القاف والطاء انفه **فطس** الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة وفطس مات وبابه جلس **فقس** فقس الطائر بيضه افسدها وبابه ضرب **فلس** الفلس جمعه في القلة افلس وفي الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا

صار أصحابه جُشْتاً وانقطف صار ... تطوفوا ويجوز أن يراد به انه صار الى حال يقهر عليها واذلّ الرجل صار الى حال يذل فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اي صار الى حال يقهر عليها واذلّ الرجل صار الى حال يذل فيها وفلّسه القاضي تفليساً نادى عليه انه افلس **فصل القاف** **قبس** القَبَس بفتحتين شعلة من النار وكذا المِقْباس وقَبَس منه نارا من باب ضرب فاقبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا واقتبس علما اي استفاد اليزيدي اقبسه علما وقبسه نارا فان كان طلبها له قال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة **قدس** القُدْس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل حظيرة القدس وروح القدس جبريل عم والتقديس التطهير وتقدّس تطهّر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مَقْدِسي بوزن مَجْلِسي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عم بالقدس وان يكون محلّة الحاج وقدّوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعّول من القدس وهو الطهارة وقد كان سيبويه يقول قَدّوس وسَبّوح بفتح اولهما وقد سبق في ذ ب ح وقال ثعلب كل اسم على فعّول فهو مفتوح الاول مثل سفّود وكلّوب وسمّود وشبّوط وتنّور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذرّوح بالضم وقد يفتح **قرس** قرس الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه حتى يجمد **قربس** القَرَبوس بفتحتين السرج ولا يخفف الا في الشعر **قرطس** القِرطاس بكسر القاف وضمها الذي يكتب والقِرطَس بوزن الدِرهم مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه **قسس** القَسّ رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا القِسّيس بكسر القاف والقَسّي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد وهو منسوب الى بلاد يقال لها القَسّ واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقُسّ بن ساعدة الايادي اُسقُفّ نجران وكان احد حكماء العرب **قسطس** القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان **قلس** القَلْس بوزن الفلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقَلَنسوة بفتح القاف والقُلَنسِية بضمها معروفة وجمعها قلانس وان شئت قلت قلاديس وقلاديس وقد قلسا فتقلسى وتقلنس وتقلّس اي البسه القلنسوة فلبسها **قمس** قاموس البحر وسطه ومعظمه وهو في حديث المد والجزر **قوس** القوس

يذكر ويؤنث والجمع قِسِيّ واقواس وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع وقال قياسا ايضا فيهما ولا تقل قاسة والمقواس مقياس وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس بابيه اقتياسا اي سلك سبيله ويقتدي به وقاس الشيء بالشيء قدره على مثاله وفي بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح **فصل الكاف** **كأس** الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى الكأس الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** الكُباسة العِذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال مقدمة الصرع **كدس** الكُدس بوزن القفل واحد اكداس الطعام **كرس** الكُرسي بالضم واحد الكراسي وربما قالوا كِرسي بكسر الكاف والكراسة واحد الكراريس والكراريس **كرباس** الكِرباس فارسي معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس **كرفس** الكَرَفس بقلة معروفة **كلس** الكِلس الصاروج يبنى به **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس مثله وكنس البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكُناسة القمامة والكنيسة للنصارى والكُنَّس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوّسه على رأسه تكويسا اي قلبه وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار رأسك اسفلك والكُوس بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكَيْس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل كيّس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر والكِيس واحد الاكياس

فصل اللام **لبس** لَبِس الثوب يلبسه بالفتح لُبسا بالضم ولبس عليه الامر وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر لُبسة بالضم اي شبهة يعني ليس بواضح واللِباس بالكسر ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللِبس ايضا بوزن الدِّبس ولِبْس الكعبة ايضا والهودج ما عليها من لباس ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء كذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللَبوس بفتح اللام ما يلبس وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الامر خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس **لحس** اللَحس باللسان وبابه فهم ولحسة ولُحسة بفتح اللام وضمها **لعس** اللَعَس بفتحتين لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد

تليلاً وذلك يستعمل في باب ضرب يقال نسوة لعساء ونسوة لعس لمس اللمس المس باليد وقد لمسه من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع وكذا الملامسة هو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالاً ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والخبر يختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخل الباء لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك وقد يستثنى بها تقول جاء في القوم ليس زيداً كما تقول الا زيداً تقديره ليس الجائي زيداً وكذا ان تقول جاء في القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هنا احسن وهو ان تقول ليس اياك وليس اياي فهو احسن من ليسني وليسك مع جواز الكل فصل الميم مجس المجوسة بالفتح نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس وتمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه مرس المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره اذا انقعه ومرسه بيده وبابه نصر والمارستان دار المرضى وهو معرب مسس مس الشيء مسه بالفتح مساً وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون بكسر وبفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسه الشيء فمسه والمسيس المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس وبينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة مكس مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاساً والمكس ايضاً الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ايضاً ما ياخذه العشار ملس الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وهي املس وقد ملس الشيء مليساً ومكسه غيره تمليساً فتملس وامتلس ورمان امليسي موس موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابن عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في وسى ميس ماس تبختر وبابه باع وميساناً ايضاً بفتح الياء فهو مياس وتميس مثله

نحو تحدثه الرجال نجس النجس نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى انما المشركون نجس وانجسه غيره ونجسه بمعنى والتنجيس ضد التعويذ ومنه قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضاً الدخان لا لهب فيه نخس نخسه بالعود من باب نصر وقطع ومنه سمي النخاس نسنس النسناس جنس من الخلق تثب احدهم على رجل واحد نطس النطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى عليها متنطس وفي حديث عمر رضي لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي نعس النعاس الوسن وقد نعس ينعس بالضم ونعس نعسة واحدة فهو ناعس نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلاناً نفسه وجاء في بنفسه والنفس بفتحتين واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس ودواب الماء لا ريات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي ونفس به اي ضن وبابه سلم ونفس الشيء من باب ظرف صار مرغوباً فيه ونافس في الشيء منافسة ونفاساً بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا ونفس عنه تنفيساً اي رفه يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضاً على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان وقد نفست المراة بالكسر نفاساً ونفست المراة غلاماً على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة وقد نقس من باب نصر اي ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقس وانقاس تقول منه نقس دواته تنقيساً نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس نكس الشيء فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيساً والنكس بالضم عود المرض بعد العفة وقد نكس الرجل نكساً على

ما لم يسم فاعله ويقال تعساً له ونكساً وقد يفتح هنا للازدواج او لانه لغة
نمس ناموس الرجل سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره
واهل الكتاب يسمون جبرائيل عليه السلام الناموس والناموس ايضاً ما ينمس به الرجل
من الاحتيال قلت لم اجد فيما عندي من اصول اللغة التمس ولا التنميس
بالمعنى الذي قصده والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطيعة قديد تكون
بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس التمر اي فسد وبابه طرب نوس النوس
تذبذب الشيء وبابه قال وناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني
والناس قد يكون من الانس والجن واصله اناس فخفف نهس نهسته الحية
مثل نهشته وبابه قطع فصل الواو وجس الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو
في حديث الحسن الهاجس واوجس في نفسه خيفة اضمر وتوجس ايضاً
ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون في اليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول
منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس
الثوب توريساً صبغه بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست
اليه نفسه وسوسة ووسواساً بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال
والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه
الحروف كلها الفعل ويقال للصوت الخفي وسواس والوسواس ايضاً اسم الشيطان
وطس الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع وكس الوكس النقص وقد
وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان
ولا زيادة ووكست فلاناً نقصته من باب وعد ايضاً ومس المومسة بوزن المومنة
الفاجرة فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدره شيء اي حدس
وبابه ضرب قلت استعمل حدس بمعنى وقع وخطر وهو غير معروف بهذا المعنى هرس
الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق
فيه ويتوضأ منه همس الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من
صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همساً وبابه ضرب هندس المهندس الذي
يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي
سيناً لانه ليس في الكلام زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف
من الجنون فصل الياء يأس الياس القنوط وقد يئس من الشيء من باب فهم وفيه

لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس ايضاً بمعنى علم في
لغة النخع ومنه قوله تعالى افلم ييئس الذين امنوا وايسه الله من كذا فاستيأس منه بمعنى
أيس يبس يبس الشيء بالكسر يبساً وييبس ييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ واليبس
بوزن الفلس اليابس يقال حطب يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب
وقال ابو عبيد اليبس بالضم لغة واليبس بفتحتين المكان يكون رطباً ثم ييبس ومنه
قوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس
فهو يبيس مثل سلم فهو سليم ويبس الشيء تيبيساً فاتبس اي جففه فجف فهو متبس
باب الشين فصل الالف ارش الارش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح
مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من
اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه بالوان شتى واصله
من ابي براقش وهو طائر يتلون الواناً بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به
بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه بطش البطش السطوة والاخذ بالعنف وقد
بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس
المختلطين والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الفقير الكثير العيال بهش البهش بوزن
العرش المقل ما دام رطباً وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفاً
بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل ينبت بالحجاز
فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن غلمان و
الانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم
جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء
بالضم ما سقط منه جريشاً اذا اخذ ما دق منه جشش جش الشيء من باب رد دقه
وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره وجش البر واجشه
اذا طحنه طحناً جليلاً فهو جشيش ومجشوش جمش الجميش المكان الذي لا نبت
فيه وفي الحديث بحت الجميش جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك
يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي
الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا الاجهاش جيش
الجيش واحد الجيوش وجيش فلان تجييشاً اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه
جيشاً فصل الحاء حبش الحبش والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حبشان

لحد وحادن وحبيش [illegible] تصغير الكميت كالكعيب **حرش** التحريش
الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا **حشش** الحش بفتح الحاء وضمها البستان وهو ايضا
المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة
الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن وزبا جاء بالشين والحشيش ما يبس
من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والمحش بفتحتين المكان الكثير الحشيش والمحش
بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش يفتح ويكسر والفتح
اجود وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه طلبه وجمعه والحشاش بالتشديد
الذين يحتشون وحش فرسه القى له حشيشا وبابه ايضا رد وفي المثل احشك وتروثني
وقيل احسك بالسين لم يبعد واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها
وفي لغة اخرى جاءت وفي الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول
حش بضم الحاء **حفش** الحفش بضم الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث وقيل معنى
قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه **حنش** الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير
والهوام والجمع الاحناش والحنش الحية وقيل الافعى **حوش** حاش الصيد جاءه من
حواليه ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحوش القوم الصيد
اذا انفر بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش
الابل جمعها وساقها وتحاشى عنه نفر ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حاش
لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك وحوشي الكلام وحشيه وغريبه
فصل الخاء خدش الخدوش الخموش وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدشه
شدد للمبالغة او للكثرة **خشش** الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة
صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف **خفش**
الخفاش بوزن العناب واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر
العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي
يبصر بالليل ولا يبصر بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصر بالنهار ويبصر في يوم
غيم ولا يبصر في يوم صاح **خمش** الخموش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب
ضرب ونصر **خيش** الخيش ثياب من ارداء الكتان **فصل الدال دهش** دهش الرجل
تحير وبابه طرب ودهش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله **فصل**
الراء رشش الرش للماء والدم والدمع وقد رش المكان من باب رد وترشش

عليه الماء والرش الماء القليل [illegible] وارتشت
جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع **رعش** الرعش بفتحتين
الرعدة وبابه طرب وقد رعش جاء ارتعش اي ارتعد وارعشه الله **رقش** الرقش كالنقش
ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية فيها نقط سواد وبياض **ريش** الريش
للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش وراش السهم الزق عليه الريش فهو مريش
وبابه باع ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه والريش والرياش بمعنى وهو اللباس
الفاخر ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب
والمعاش **فصل الشين شوش** التشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر **فصل الطاء**
طرش الطرش بفتحتين اهون الصمم ويقال هو مولد **طيش** طاش السهم عن الهدف
اي عدل والطائش الرامي والطيش ايضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع
فصل العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم
يسم فاعله اي وهي امره وذهب عزه وعرش بنى بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم
معروشات والعريش عريش الكرم وهي ايضا خيمة من خشب وثمام والجمع عرش بضمتين
كقليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي
الحديث تمتعنا مع رسول الله ص وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش
مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى
عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب اذا علا على العريش **عشش** عش
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة بوزن عنبة
وعشاش بالكسر وهو في افنان الشجر فان كان في جبل او جدار او نحوهما فهو وكر و
وكن وان كان في الارض فهو الحوض وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ
عشا وموضع كذا معشش الطيور قلت قال الازهري قال ابو الليث للعش للغراب
وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وقد فسر الجوهري الوكر في وكر بما يخالف تفسيره هنا
عطش عطش ضد روي وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى و
عطاشا بوزن حبالى وامراة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وضمها
قليل الماء **عكش** عكاشة بن محصن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عمش** العمش
في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها وبابه طرب فهو اعمش والمراة
عمشاء **عيش** العيش الحيوة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت

كل واحد يصلح مصدرا ... المعاب ومعيب ... وقيل واعاشه الله عيشة
راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها
وتقديرها مفعلة والياء متحركة اصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل
ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت
المصائب لان الياء ساكنة ومن النحويين من يرى الهمزة لحنا والتعيش تكلف
اسباب المعيشة وعائشة مهموز ولا تقل عايشة فصل الغين غبش الغبش بفتحتين
البقية من الليل وقيل ظلمة اخر الليل غشش غشه يغشه بالضم غشا بالكسر
شيء مغشوش واستغشه ضد استنصحه غطش اغطش الله الليل اظلمه واغطش
الليل بنفسه فصل الفاء فتش فتش الشيء فتشا وفتشه تفتيشا مثله فحش الفحشاء
الفاحشة وكل سوء جاوز فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش
ويسمى الزنا فاحشة وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش
في كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرش الشيء يفرشه بالضم
فراشا بالكسر بسطه والفرش بوزن العرش المفروش من متاع البيت وهو ايضا
صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء ولم اسمع له بجمع قال ويحتمل
ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها الله بثا وافترش الشيء
انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وتفريش الدار
تبسيطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب فيه ويقال اقفل فافرش والفراشة
التي تطير وتتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش فشش
فش الزق اخرج ما فيه من الريح وبابه رد وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه
فصل القاف قرش القرش الكسب والجمع وبابه ضرب ومنه سميت قريش وهي قبيلة
ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس وقريش ان اريد به الحي صرف وان
اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش جمع الشيء من هنا وهنا وبابه ضرب وذلك
الشيء قماش وقماش البيت ايضا متاعه فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش
وكبش القوم سيدهم كدش يقال يكدش لعياله اي يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان
عطاء واكدش اي اصاب والكندش ضرب من الادوية كرش الكرش بوزن الكبد
والكرش بوزن الكبر لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب والكرش
ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي فصل الميم مشش

المشمش بكسر الميمين وبفتحهما ايضا الذي ... معرب او مولد
فصل النون نأش التناوش بالهمز التأخر والتباعد نبش نبش البقل والميت من
باب نصر ومنه النباش نتش نتش الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرج وبابه
ضرب ويقال ما نتش من فلان شيئا اي ما اصاب نجش النجش ان تزيد في البيع
ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا والنجاشي بالفتح
ملك الحبشة نش النش عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال للخمسة نواة
نعش نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته
والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا
مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعوش اي محمول على النعش نفش نفش
الصوف والقطن من باب نصر وعهن منفوش ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت
الابل والغنم اي رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت تنفش بالضم نفشا
بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها تركها ترعى ليلا بلا راع
ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقش نقش الشيء من باب نصر
ونقشه تنقيشا والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي
الحديث من نوقش في الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر ايضا وانتقشها
استخرجها نمش النمش بفتحتين نقط بيض وسود نهش نهشت الحية لسعته وبابه
قطع نوش التناوش والانتياش التناول وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان
بعيد تقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو
كما تقول اقتت ووقتت وقرئ بهما فصل الواو وبش الاوباش من الناس الاخلاط
مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبشت قريش اوباشا
لها وحش الوحش والوحوش وهما حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحشي بالاضافة
وحمار وحشي وارض موحشة ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشه و
استوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه
مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وخش يقال هو من وخش الناس اي من رذالهم
وجاء في اوخاش من الناس اي من سقاطهم وقد وخش الشيء من باب سهل وظرف
اي صار رديئا ورش الوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب
والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان وتمامه

في ورش والجمع [illegible] بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل
كروان جمع كِروان وشش رجل وشواش اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط فصل
الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله وتهبّش فهو هبّاش وبابه
ضرب هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش
التحريش هشش هشّ الورق خبطه بعصا ليتحاتّ وبابه ردّ ومنه قوله تعالى وأهشّ
بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت به أهشّ بالفتح
اذا خفّ اليه وارتاح له ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ وهشيش اي رِخوٌ ليّن هوش الهوشة
الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم من باب قال وهوّش القوم ايضا
تهويشا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهوّش
القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش
مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك هيش الهيشة مثل الهوشة
وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع باب الصاد فصل الالف اجص
الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمتها
وبابه قطع ولا تقل بخس برص البرص داء معروف وبابه طرب فهو ابرص وسام ابرص من كبار
الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت
الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني
باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص وسوام ولا تقل
ابرص وبرصة بوزن عنبة او ابارص ولا تقل سام بصص البصيص البريق
وقد بصّ الشيء لمع يبِصّ بالكسر بصيصا وبصبص الكلب وتبصبص حرّك ذنبه
والتبصبص التملق فصل الجيم جصص الجصّ بفتح الجيم وكسرها ما يبنى به وهو معرب
والجصّاص الذي يتخذه وجصّص داره تجصيصا فصل الحاء حرص الحرص الجشع
وقد حرص على الشيء يحرِص بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة
الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن الضربة حصص الحصة بالكسر
النصيب واحصّه اعطاه نصيبه وتحاصّ القوم اي اقتسموا حِصَصا وكذا
المحاصّة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحُصاص
بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة رضه ان الشيطان اذا سمع الاذان مرّ

وله حُصاص قال ابو عبيد ويقال هو الضراط والاول احبّ الي حمص حمص بلد
يذكر ويؤنث والحمّص معروف وقال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحِمِّص
بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حِلِّز وهو القصير وجِلِّق اسم موضع بناحية
الشام حوص الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العينين والرجل احوص والمرأة حوصاء
وبابه طرب وقيل هو ضيق في احدى العينين حيص حاص عدل وبابه باع وحُيوصا
وحَيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص
مثله فصل الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه خرص الخرص حزر ما
على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر والخرّاص
الكذاب وتخرّص ايضا والخُرص بضم الخاء وفتحها والفتح افصح واختصه بكذا خصّه به
والخاصة ضد العامة والخُصّ البيت من القصب والخصاصة والخصاص الفقر خلص
خلص الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلّصه من كذا تخليصا
اي نجّاه فتخلّص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه وكذا خِلاصته بالكسر واخلص السمن
طبخه والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص لله الدين وخالصه في
العشرة صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه لنفسه استخصّه
خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة
والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا خنص الخنوص بوزن
السنور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخوّاص
بايع الخوص فصل الدال دخرص الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص دلص الدلص
اللص والجمع الدلاصة فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرخص
ضد الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص
الشيء اشتراه رخيصا وارتخصه ايضا عدّه رخيصا والرخصة في الامر التشديد فيه
وقد رخّص له في كذا ترخيصا فترخّص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو
رخص الجسد بيّن الرخاصة والرخوصة رصص رصّ الشيء الصق بعضه على بعض
وبابه ردّ ومنه بنيان مرصوص ورصّصه ترصيصا مثله وتراصّ القوم في الصف
اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصّص مطليّ به
رقص رقص من باب نصر فهو رقّاص ورقّصت المراة ولدها ترقيصا وارقصته ايضا

٤٤ بضم الخاء وكسرها خففه سن الذهب والفضة خصص خصّه بالشيء خصوصا وخصوصية وخصوصية ٤٤ ٤٤
والى صلان لفظ الخصوصي بالضم فقط و لفظ الخصوصية كما قال العص وانه قوي

اي نزّته رمص الرمص [...] وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد
فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص فصل الشين شخص
الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة اشخص وفي الكثرة شخوص
واشخاص وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف
وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه غيره شقص الشقص
بالكسر القطعة من الارض وبابه قطع والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل
والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه بالسواك شيص الشيص والشيصاء
بالكسر والمد التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل فصل الصاد صيص
الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة
ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصعص العُصعُص بالضم عجب الذنب وهو
عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت قال الازهري قال ابن الاعرابي العَصعَص
بالفتح ايضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبسه رأس القارورة والعفص الذي
يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عَفِصٌ وفيه عفوصة
اي تقبض عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره
وليّه على الرأس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عُقَصٌ وعقاص بالكسر
كرهمة ورهام عوص العويص من الشعر ما يُصعَبُ استخراجُ معناه وقد اعوص الرجل
فصل الغين غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بفتحتين مَصدَرُ
غَصِصتُ بالطعام أَغَصُّ غصصا فانا غاص به وغصان واغصني غيري والمنزل
غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غِرّة غمص غمصه استصغره ولم
يره شيئا وغمص النعمة اي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت
عينه من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب
قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل
الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص
بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن
المذهب يقال مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها
وتركوها مثل افاحيص القطا فرص الفرصة النهزة يقال وَجَدَ فلانٌ فرصةً وانتهز
فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها ايضا اغتنمها والفرص القطع والمفراص

الذي يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تتمسح بها المرأة من الحيض
والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته
يضربها قال ابو عبيد اراه عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب
فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا
مفصله والفِصفِصة بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسپست فيص
وانشد ما فاص اي ما برح وما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت
ان افيص منه اي احيد فصل القاف قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ
الحسن فقبصتُ قبصةً من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص
البراغيث لسعها وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال قُرُصيه بماء
اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيدة اي قطّعيه
والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص العجين من باب نصر
قطعه قرصة وقرّصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القُرفُصاء بضم
القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك
قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه
اي يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب يكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيدة وقال
ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه متكئا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي
جلسة الاعراب قرنص بازٍ مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه
قصص قص اثره اتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما
قَصَصًا وكذا اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث
رواه على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر
حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد
اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله
ان يقصه منه وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقص
الشعر قطعه وبابه رد والمِقصّ بالكسر المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر
حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها
والضم اعلى والقص بالفتح رأس الصَّدر وكذلك القَصَصُ للشاة وغيرها والقصة

159

الحصّ لغة [illegible] حتى ترى القصّة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصّة لا تخالطها صفرة ولا تريّة والقصّة بالضم شعر الناصية **نعص** مات [illegible] تعصاً اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصاً فقد استوجب المآب والقعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموت يكون في الناس كقعاص الغنم **قفص** القفص واحد اقفاص الطير **قلص** قلص الشيء [illegible] وقلّص تقليصاً وتقلّص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل [illegible] قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص من النوق الشابّة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قُلُص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقُدُم وقدائم وجمع القُلُص قِلاص **قمص** القميص الذي يلبس والجمع القمصان واقمصة وتقمّص قميصاً اي لبسه **قنص** القانص والقنيص والقناص مفتوحاً مشدداً الصائد والقنيص الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنّصه تصيّده والقانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص **قوص** انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض المنشق طولاً وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد قلت ومنهما قرئ يريد ان ينقاص بالصاد والضاد المخففين نقله الازهري **فصل اللام** **لحص** التلحيص التبيين والشرح **لصص** اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه ولص بيّن اللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصة بوزن محجة ذات لصوص **لوص** الالاصة على كذا اي ارادته على الشيء يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي عمه يعني ابا طالب **فصل الميم** **محص** محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار **مصص** مص الشيء يمصه بالفتح مصاً وامتصه ايضاً والتمصص المص في مهلة وامصه الشيء فمصه والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتمصص من اللبن ولا نتمصمص من التمر والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصّيصة **معص** المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر رضه من المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك سرعة المشي وهو من

---

77 80

[illegible] الذئب **نشص** [illegible] وقد نشص الرجل على ما لم يستر [illegible] **نشص** النشص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من يدي من باب طرب وانملص الشيء افلت **فصل النون** **نحص** النحص بوزن القفل اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى أحد **نصص** نص الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر وهو ينضنض لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة **نغص** نغص الله عليه العيش تنغيصاً اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا وتنغصت عيشته تكدرت وتنغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده **نقص** نقص الشيء من باب نصر ونقصاناً ونقصه غيره يتعدى ولا يتعدى قلت النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئاً واما قولك نقص المال درهماً والبر مدّاً فدرهماً ومدّاً تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضاً واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلاناً اي يقع فيه وتنقصه **نكص** النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس **نوص** النوص التأخر يقال ناص عن قرنه فرّ وراغ وبابه قال ومناصاً ايضاً وقوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخير وفرار والمناص ايضاً الملجأ والمفر **فصل الواو** **وبص** وبص الشيء معناه بالفارسية بدرخشيد جيزي وبيصاً مصدر على وزن فعيل **وقص** الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفرضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة **وهص** الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم عم حين اهبط من الجنة وهصه الله تعالى كان رجليه وغمز الى الارض **باب الضاد فصل الالف** **ارض** الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضاً وربما سكنت وقد يجمع على اروض

وأرض كاهل ما اهاناً ولا ومضى بيضاً على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض وارض واريضة اي زكية بينة الاريضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس وقد زلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة على ما لم يسم فاعله تورض ارضا بالتسكين فهي مارضة اذا اكلتها الارضة وبعض ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك أرض يأرض ايضا اي عاد ويقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى صار فصل الباء بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه تبعيضا اي جزأه فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض ضد التحابب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيض الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا والجمع بيض وبايضه فباضه من باب باع اي فاقه في البياض ولا تقل بوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت حجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت البيضاوان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء فصل الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه انفرد بذكره لا تظهر فيه فائدة زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة هو الذي اذابه الحزن والعشق وهو في معنى محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على القتال الحث

والدعاء عليه والحرض بسكون الراء من نبت تغسل به الثياب بالكسر اناؤه حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا حرضه والتحاض والمحاضة اي يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبيد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو نادر لما نذكره في فرح والحماض نبت له نور احمر حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع حيض حاضت المراة من باب باع ومحيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت المراة تجنبت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال خفض عليك القوم وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع خوض خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال دحض دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله تعالى ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق فصل الراء ربض ربض المدينة بفتحتين ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير وبابه جلس واربضها غيرها والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس و الربيضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث قلت لم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى رحض

رَخَصَ يَدَهُ وثوبه [illegible] فهو رخيص ومرخوص والمرخاض
المغتسل وجمعه مراخيض وهو في الحديث رصص رصّ البناء الصق بعضه ببعض وبابه ردّ ومنه
ومرصوص والرصاص ارقّ من الحصى وبه ... من الشيء بالضم فقالته ... رصصته
فقد رصصته رفض رفضه تركه وبابه نصر وضرب ويرفض ايضا بالكسر رفضا بفتحتين
فهو رفيض ومرفوض والرافضة ايضا قوم من الشيعة قال الاصمعي سموا
بذلك لتركهم زيد بن علي ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك
وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا
وليس بالاصل والصواب رُكِضَ الفَرَسُ على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث
الاستحاضة ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا
رمحه رمض الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء بوزن
حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارض رمضة الحجارة ورَمَضَت قدمه
ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رَمِضَت الفصال
من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء تقول صلوة الضحى تلك الساعة
وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء
قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها
فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب وجمعها
رَوْضٌ ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة و
مروضة ايضا مشددا للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة رَيِّضٌ بالتشديد اول ما
رِيضَت وهي صعبة بعد الذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام ريض وروض القراح ترويضا
جعله روضة واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال افعل ذلك ما دامت
النفس مستريضة اي متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله
فصل العين عرض عرض له كذا اي ظهر وعرضته له اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت
له ثوبا مكان حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب
ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا
امرّهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرض له عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف
قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر
والمِعْرَضُ بوزن المِبْضَع ثياب تجلى فيها الجواري والعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض

بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيدة
العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض
بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف
وعرضا بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان
من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد
عنه واعرض الشيء جعله عريضا وعرض الشيء فاعرض اي اظهره فظهر وهو كقولهم كبه
فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى
نظروا اليها فاعرضت هي استبانت وظهرت واعرض فلان معرضا بكسر الراء اي استدان
ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة
في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض فلان فلانا اي وقع
فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض
ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل
هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا وقال
اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى
المعرفة وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة
شعر عارضيه وعارضه في السير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه مثل ما
اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان
اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء على الشيء
وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه لكذا فتعرض له وعرض
الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت اسألهم والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانه اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في
اخر النصف الاول من البيت وتجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا
وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل ناحيته من اي وجه جئته
ورآه في عرض الناس ايضا اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس ايضا اي من العامة
وفلان عرضة للناس اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له
وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا ونظر اليه عن عرض مثل عُسْرٍ و
عُسُرٍ اي من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر

رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض
والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من
اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان
نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب ويقال عرض الرجل حسبه عضض عضه
وعض به وعض عليه كله بمعنى وقد عضضته بالفتح عضا وفي لغة بابه رد وا
الشيء نعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قلت قال الازهري معناه
قولوا له اعضض باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تأديبا له وتنكيلا عوض
العوض واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه
اي اعطاه العوض واعتاض وتعوض اخذ العوض واستعاض طلب العوض

فصل الغين غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم غرضه اي قصده غضض
غض طرفه خفضه وغض صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وبابه رد والامر منه في
لغة اهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة اهل نجد غض طرفك بالادغام وظبي
غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وشيء غض وغضيض اي
طري تقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض
نحو الشباب وغيره وغض منه اي وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال ليس عليك
في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة غمض الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه
سهل وغمض المتكلم تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمض عنه اذا تساهل عليه
في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني
اي زدني منه لرداءته او حط عنه من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه غيض غاض
الماء قل ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء اي فعل به ذلك وغاضه الله
يتعدى ويلزم واغاضه الله ايضا قوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص و
غيض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلوا وغاض اللئام
اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض
واغياض

فصل الفاء فرض الفرض الحز في الشيء والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك
لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا
محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد اي فصلناها
وفرضة النهر بضم الفاء ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له

في العطاء وفرض له في الديوان من باب ضرب [illegible] اي كبرت وطعنت في
السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان وبابه جلس وظرف فهي الفارض والفرضي
بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة
ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما
فرض في السائمة من الصدقة فضض الفض الكسر بالتفرقة وبابه رد وفض ختم الكتاب
وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء وانفض الشيء انكسر
وفض الجموع فانفضوا اي فرقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث
انت فضض من لعنة الله يعني من فضض من نطفة الرجل وتردد في صلبه قلت هذا
من قول عائشة لمروان تثبته والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة
فوض فوض الامر اليه تفويضا رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم
فوضى بوزن سكرى اي متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا
فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي
فاوض بعضهم بعضا فيض فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض
اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسأل افاضة الماء
وغيره وفاض الماء اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وبابه باع وجلس وفاضت نفسه
اي خرجت روحه قال ابو عبيدة وابو زيد والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل
ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء يقال افاض الاناء اي ملأه حتى فاض و
افاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي
دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة
ايضا ونهر فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد

فصل القاف
قبض قبض الشيء اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الرجل في
قبضك وقبضتك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا
والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه
وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض
عليه الكف وتقبض عليه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار انزوت وقبض الشيء تقبيضا
جمعه وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان على ما لم يسم فاعله فهو
مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن قرض قرض الشيء

قطعه وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر اي قاله والشعر قريض وبابه كل
ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض
وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد ومنه قوله تعالى تقرضهم
ذات الشمال اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه
من المال لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب منه القرض فاقرضه وقارضه
منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه
ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقد قارضه ان يدفع اليه
مالا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال قضض انقض الحائط
سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب واقض عليه المضجع
ترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا
واقض الجارية افترعها قوض قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق
والصفوف انتقضت وتفرقت قيض انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان يسقط
قلت ومنه قوله تعالى يريد ان ينقض على ما بيناه في قضض وقايضه مقايضة عارضه بمتاع
وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء فصل الميم
محض المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذي لم يخالط الماء حلوا كان او حامضا و
محضه الود وامحضه وكل شيء اخلصته فقد محضته وعربي محض اي خالص النسب
الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مخض مخض اللبن من
باب قطع ونصر وضرب والمخضة بالكسر الابريق والمخيض المخوض اللبن الذي قد مخض
واخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع وقد
مخضت الحامل بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق
واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل
في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه ولحقت امه بالمخاض سواء
لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس وتقول
في جمع ابنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى مرض المرض السقم وبابه طرب وامرضه
الله تعالى ومرضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به و
عين مريضة فيها فتور مضض امضه الجرح اوجعه ومضه لغة والكحل يمض العين اي
يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في وضوئه

فصل النون نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء نضض
اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا و
يقال خذ ما نض لك من دين اي ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه و
ياخذ منه الشيء بعد الشيء نغض نغض راسه من باب نصر وجلس تحرك وانغض راسه
حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رءوسهم ونغض فلان راسه
اي حركه يتعدى ويلزم نفض نفض الثوب والشجر من باب نصر اي حركه لينتفض ونفضه
شدد للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول
كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والنافض
من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض نقض نقض البناء
والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة بالضم ما انقض من حبل الشعر والمناقضة في القول
ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض وانقض
الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك واصل الانقاض صويت مثل النقر و
الانقاض العلك تصويته وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال نهض نهض قام
وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض واستنهضه لامر كذا امره بالنهوض له فصل
الواو وفض وفض واستوفض اسرع ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون
والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث
انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض ومض البرق لمع لمعا خفيا في نواحي الغيم
وبابه وعد ووميضا ايضا ومضانا بفتح الميم وكذا اومض فصل الهاء هيض
يقال بالرجل هيضة اي به قياء وقيام باب الطاء فصل الالف ابط الابط بسكون
الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وتابط الشيء جعله تحت ابطه اقط
الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء في الشعر اقط بوزن سقط فصل الباء بسط
بسط الشيء نشره وبالسين والصاد وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة
وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط
والبساط ما يبسط ومكان بسيط واسع ويد بسط بوزن قسط اي مطلقة وفي قراءة
عبد الله بل يداه بسطان بطط بط القرحة شقها وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة
بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا
مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معرفي

بهط، البهطة بوزن الجوزة ضرب من الطعام أرزٌّ وماءٌ وهو معرّب فصل الثاء ثبط
ثبّطه عن الامر تثبيطاً شغله عنه ثطط رجل ثطٌّ اي كوسج بيّن الثطط من قوم ثُطٍّ بالضم
ورجل أثطّ بالفتح من قوم ثِطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا القى بعره وفي الحديث انهم كانوا
يبعرون بعراً وانتم تثلطون ثلطاً فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطاً
ايضا واحبطه الله والحبَط بفتحتين ان تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا
يخرج عنها ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذُّرَق وهو الحندقوق وفي الحديث
وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً او يلم حطط حطّ الرحل والسرج والقوس من باب ردّ و
حطّ اي نزل والمحطّ المنزل وانحطّ السعر وغيره واستحطه من الثمن شيئاً والحطيطة كذا وكذا
من الثمن وقوله تعالى حطة اي حُطّ عنا اوزارنا وقيل هي كلمة اُمر بها بنو اسرائيل لو قالوها
لحُطّت اوزارهم حنط الحنطة البرّ والجمع حِنَط بوزن عِنَب وبايعه حنّاط بالتشديد والحَنوط
بالفتح ذريرة وقد تحنّط به وحنّط الميت تحنيطاً والحِناطة بالكسر حرفة الحنّاط حوط الحائط
واحد الحيطان وحوّط كرمه تحويطاً بنى حوله حائطاً فهو كرم محوّط ومنه قولهم انا احوط حول
ذلك الامر اي ادور وحاطه كلأه ورعاه وبابه قال وكتب وحيطة بالكسر والحمار يحوط
عانته اي يجمعها واحتاط لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علماً واحاطت
الخيل به واحاطت به احدقت به فصل الخاء خبط خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه
قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئاً وخبط
الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخُباط بالضم كالجنون وليس به وتقول
منه تخبّطه الشيطان اي افسده خرط خرط العود قشره وبابه نصر وضرب وخرط الورق
حتّه وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمرّ يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وانخرط
جسمه دقّ وخرط الحديد خرطاً طوّله كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول
من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم وغيره يشرج على ما فيها خطط الخطّ واحد الخطوط
والخطّ ايضاً موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند
فتقوّم وخطّ بالقلم كتب وبابه ردّ وكساء مخطّط فيه خطوط والخِطّة بالكسر الارض التي
يختطّها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها داراً
ومنه خِطط الكوفة والبصرة واختطّ الغلام نبت عذاره والخُطّة بالضم الامر والقصة و
هي في حديث قيلة والخطة ايضاً من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء بغيره من باب ضرب فاختلط
وخالطه مخالطة وخلاطاً بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد

فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو جمع وواحد وقد يجمع على
خلطاء وخُلُط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق
ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخُلط بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخِلط
بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين
تمر وزبيب او عنب ورطب خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكلِ خمطٍ
بالاضافة خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك
وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمِخيط بوزن المبضع الابرة وكذا الخِياط
ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سمّ الخِياط والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد الليل
والخيط الابيض الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط فصل الراء ربط
ربطه شدّه وبابه ضرب ونصر والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط
بالكسر ما تشدّ به الدابة والقربة والجمع رُبْط بسكون الباء والرباط ايضاً المرابطة وهي ملازمة
ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس
فما فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقطة بياض ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل
قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في
المدينة تسعة رهطٍ فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذَوْدٍ والجمع أرهُطٍ وارهاط واراهط
كانه جمع ارهط واراهيط ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع
ريط ورياط فصل الزاي زطط الزُّطّ جيل من الناس الواحد زُطّي فصل السين سبط
شعر سبْط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم وسبْط الجسم مثل فخذ وفخْذ اذا كان حسن القدّ والاستواء والسِّبط
واحد الاسباط وهم ولد من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطاً
امماً انما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير لكنه
هو بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحداً منكراً كقولك اثنا عشر درهماً ولا يجوز
دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات والسُّباطة
بالضم الكناسة وسُباط اسم شهر بالرومية سخط السخَط بفتحتين والسخْط بوزن القفل ضد
الرضا وقد سخِط اي غضب وبابه طرب فهو ساخط واسخطه اغضبه وتسخّط عطاءه
استقلّه سرط سرِط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلواً فتسترط ولا
مرّاً فتعقى اي ترمى من الفم للمرارة وقولهم الاخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى اي يسترط ما يأخذه

ومنها قولهم ان يرتبط ... ان البناء
لتفاعل خطاء والصحيح ارتبط كذا في
باب الفعول لان ارتبط متعد ربط
انقضت عليه اثر الثقة اي كان له

قال في المغرب الزطّ جيل
من الهند ينسب اليهم الثياب
الزطية الاسود

من الدين فاذا تقاضاه صاحبه ضرط به ويحكى الاخذ سريطى والقضاء ضريطى والسرطان
القالونج والسراط لغة في الصراط والسرطان من ... سعط السعوط بالفتح الدواء
يصب في الانف وقد اسعطه فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الاناء الذي
يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعمل به سفط السفط واحد الاسفاط و
الاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية سقط السقوط
من باب دخل واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل مسقطة
للانسان من اعين الناس بوزن متربة والمسقط بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط
راسه اي حيث ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع
وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم
سقط بفتحتين كانه اضمر الندم واسقط في يده قال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما جوزه
لم يسم فاعله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن مرضى و
وسقاط مضموما مشددا وتساقط على الشيء القى نفسه عليه والسقط بالفتح الخسيس والدني
وكذا السقاط بالكسر وسقط الرمل منقطعه وسقط الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط
النار ما يسقط وكذا السقاط بالكسر وسقط الرمل منها عند القدح وفي الكلمات الثلث
ثلث لغات كسر السين وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة
وغيرها اي القت ولدها والسقط بفتحتين ردئ المتاع والسقطة ايضا الخطاء في الكتابة
والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام مما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال
وهو كما يقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه والسقيط الثلج والجليد
وتسقطه طلب سقطه والسقاط مفتوحا مشددا الذي يبيع السقط من المتاع وفي
الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة
من الركوب والجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم
والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة و
البرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي
فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليط بوزن
البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط
ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور التي تعلق
من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته

وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر وشيبة كالقسم
غير سود اللمم ۔ داويتها بالكتم زورا وبهتانا ۔ وكقول امرء القيس قصيدتان سمطيتان
احديهما ۔ ومستلئم كشفت بالرمح ذيله ۔ اقمت بعضب ذي سفاسق ميله ۔ فجعت به
في ملتقى الخيل خيله ۔ تركت عتاق الطير تحجل حوله ۔ كان على سرباله نضح جريال ۔ والسماطان
من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي نظفه من الشعر بالماء
ليشويه وبابه ضرب ونصر فهو سميط ومسموط سنط السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية
له اصلا وكذا السنوط بالفتح والسنوطي سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط و
سياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب
اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك فصل الشين شبط
الشبوط بوزن التنور ضرب من السمك شحط الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط
المزار واشحط ابعد شرط الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط و
قد شرط عليه كذا من باب نصر وضرب واشترط ايضا والشرط بفتحتين العلامة واشراط
الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه
سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحدة شرطة وشرطي بسكون الراء
فيهما وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم اشرط من ابله وغنمه اي اعد منها
شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من خوص والمشرط كالمبضع وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط
الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر شطط شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا
بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد والشط جانب النهر و
الشطط بفتحتين مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
اي لا نقصان ولا زيادة شمط الشمط بفتحتين بياض شعر الرأس يخالطه سواد والرجل اشمط
وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقوم شمط من باب طرب والمراة شمطاء بوزن حمراء
شوط عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شيط شاط هلك وبابه
باع واشاطه غيره اي اهلكه وشاط السمن والزيت اي نضج حتى احترق وشاطت القدر
احترقت ولصق بها الشيء وشاطها هو وبابه الكل باع فصل الصاد صرط الصراط والسراط
والزراط الطريق فصل الضاد ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط
اي حازم ضرط الضراط بالضم الرذام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا بكسر الراء واضرطه

وفي القاموس الشرط بضم الشين وفتح الراء طائفة من اعوان الولاة ... جلاد

غيرهم وضرط به [illegible] القضاء ضريطى وربما قالوا الاخذ سريطى
والقضاء ضريطى وهو خير من قولهم اخذ سلجان وقضاء ليان [illegible] وحكى به
بفيه فعل الضارط ومعناه انه يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط
به **ضغط** ضغطه زحمه الى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح واما الضغطة
بالضم فهي الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب
والامين يقال ارسله ضاغطاً على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل وفي حديث
معاذ كان على ضاغطاً **فصل العين عبط** مات فلان عبطة اي صحيحاً شاباً والعبيط
من الدم الخالص الطري **عيط** اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه
بعث مصدقاً فاتى بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها
ولدها **فصل الغين غبط** الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد
زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه ايضاً فاغتبط
هو مثل منعه فامتنع وحبسه فاحتبس والمغتبط بكسر الباء المغبوط قال ابو سعيد
الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطاً لا هبطاً اي نسألك الغبطة
ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا **غطط** غطه في الماء مقله وغوصه فيه وبابه رد وفي
انغط هو في الماء وغطيط النائم والمخنوق نخيرهم **غلط** غلط في الامر من باب طرب
واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطاً قال له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به من
المسائل وقد نهى النبي صلعم عن الاغلوطات **غمط** غمط النعمة من باب فهم وضرب لم يشكرها
يقال غمط عيشه اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما
ذلك من سفه الحق وغمط الناس **غوط** قولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن
من الارض الواسع والجمع غوط وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط
فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال
والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق **فصل الفاء فرط**
فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرط فيه تفريطاً مثله وفرط عليه اي عجل وعدا
ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء فهو فارط
والجمع فراط بوزن كتاب وبابهما نصر وافرطه تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متركون
في النار منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك

84

والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض
ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضاً وفي
الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطاً اي اجراً يتقدم
حتى نرد عليه وامر فرط بضمتين اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا
فسطط الفسطاط بيت من الشعر وفيه لغات فسطاط وفساط بتشديد السين وكسر الفاء
فيهن فصارت ست لغات وفسطاط مدينة مصر **قبط** القبط بوزن السبط اهل
مصر وهم سكانها اي اصلها ورجل قبطي والقباط بالضم والتشديد الناطق وكذا القبيط
بوزن الحميق والقبيطى والقبيطاء ان شددت قصرت وان خففت مددت والقبيط
بضم القاف وفتح الباء وتشديدها معروف **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع
قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط الجارية تقريطاً فتقرطت هي والقيراط
نصف دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد **قرمط** القرمطة
في الخط مقاربة السطور **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله
تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل
فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضاً الحصة والنصيب يقال
تقسطوا الشيء بينهم **قطط** قط الشيء قطعه عرضاً وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط
عليه القلم وقط معناه الزمان الماضي يقال ما رأيته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول
ما افارقه قط ذكره في عوض وقط مخففة الطاء فيها مع فتح القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى
الدهر واما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهو مفتوح ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة
فقط والقط بالكسر الضيون وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة السنورة والقط
الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا **قعط** الاقتعاط شد العمامة على
الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي **قمط** القماط
بالكسر حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي
بالقماط من باب نصر والقمط بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال
الازهري وفي الحديث شريح بالخص الذي تليه معاقد القمط بضمتين وقمطه شرطه التي
يشد بها من ليف او خوص او غيره **قنط** القنوط اليأس وبابه جلس ودخل وطرب وسلم
فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط
يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الكاف كشط** كشط الجل عن ظهر

الفرس والغطاء عن الشيء يكشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله
ابن مسعود واذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخ الا في اشياء
او جلّده تجليداً فصل اللام لغط اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب
قطع ولغاطاً بالكسر ولغطاً ايضاً بفتحتين لقط لقط الشيء اخذه من الارض وبابه نصر
والتقطه ايضاً ويقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من كلمة من يسمعها ويذيعها
واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط الذهب وهو
قطع ذهب توجد فيه ولقاط السنبل الذي يلتقطه الناس كذا لقاط السنبل بالضم ولقطة
التمر التقطه من هنا الى هنا لوط استلاطه الرجل بنفسه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل
اي استوجبتم ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح وانما يلزم صرفهما لخفتهما
احد السببين بخلاف هندٍ ودعدٍ فانك مخير فيه بين الصرف وعدمه ولوط الرجل ولاوط اي
عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشر القصب والجمع ليط بوزن ليف فصل الميم مخط المخاط
ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به وبابه نصر وامتخط وتمخط اي استنثر
مرط المرط واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره اي تحاتّ
والمريطاء بوزن الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رض لابي محذورة حين اذّن
ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك مشط مشطت المرأة ومشّطتها الماشطة
من باب نصر والمشاطة بالضم ما سقط من الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضاً
سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض مطط مطه مده وبابه رد وتمطط
تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء
وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم معط رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر
على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داءٍ ونحوه وكذا
امّعط وهو انفعل مقط المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو مقلوب منه ميط ماط من باب
باع واماط اي تنحى ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء نبع
وبابه دخل وجلس والاستنباط الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح
بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي مثل يمني ويمانٍ وحكى يعقوب نُباطي ايضاً
بضم النون نشط نشط الرجل بالكسر نشاطاً بالفتح فهو نشيط وتنشط لامر كذا وقوله تعالى
والناشطات نشطاً يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي
الذي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة

نفط النفطة بفتحتين الجدري وقد نفطت يده من باب طرب ونفطاً ايضاً ونفيطاً والنفط
والنفط دهن والكسر فيه افصح نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضاً بالكسر جمع نقطة
كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقّط المصاحف تنقيطاً فهو نقّاط نمط النمط
بفتحتين الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق
بهم التالي ويرجع اليهم الغالي نوط ناط الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة
بعينها وهي في الحديث وهو مني مناط الثريا اي في البعد فصل الواو وخط وخطه
الشيب خالطه وبابه وعد ورط الورطة الهلاك واورطه وورّطه توريطاً اي اوقعه
في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا
يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم من باب وعد وسطة ايضاً بالكسر اي
توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ايضاً قطع الشيء نصفين والتوسط بين
الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا
اي عدلاً وشيء وسط ايضاً اي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها
وهو اجودها قلت قال الازهري وهو الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي
بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب
عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطاً ودابقاً وفلجاً وهجراً فانها
تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسْط القوم
بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسَط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع يصلح
فيه بين فهو وسْط وان لم يصلح فيه فهو وسَط بالتحريك لانه اسم وربما يسكن وليس بالوجه
وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش فصل الهاء هبط
هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطاً لا هبطاً اي
نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه
فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطه غيره واهبطه والهبوط بالفتح الحدور
باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو بهوظ وبابه قطع وامر باهظ
اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتأت والرجل
جاحظ جظ الجظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر فصل الحاء حظظ
الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ بالفتح حظاً اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظيظ
ومحظوظ وحظي بوزن مكي ذكره في جدد والحظظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة

في الحضض والحضظ بالضاد مع الظاء لغة **حفظ** حفظ الشيء بالكسر حفظاً حرسه و
حفظه ايضاً استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والحافظ الذي
والحفاظ والمحافظة ايضاً الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ
ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب
استظهره شيئاً بعد شيء وحفّظه الكتاب تحفيظاً حمله على حفظه واستحفظه اي سأله
ان يحفظه **فصل الشين شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق و
شظ الجوالق شد عليه شظاظه وبابه رد واشظه جعل له شظاظاً والشواظ بضم الشين
وكسرها اللهب الذي لا دخان له **فصل العين عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية
مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ويتناشدون الاشعار
ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء بالضم غلظاً
بوزن عنب صار غليظاً وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها
وغلاظة ايضاً بالكسر اي فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظاً ومنه الدية
المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظاً واستغلظه تركه شراء لغلظه
غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه و
غايظه واغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ
يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة و
النضير قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام
به في الصيف والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره **فصل اللام لحظ** لحظه ولحظ اليه
من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه
اي راعاه **لظظ** الظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بياذا الجلال
والاكرام اي الزموا ذلك وقيل الالظاظ الالحاح **لفظ** لفظ الشيء من فمه رماه وذلك
الشيء الملفوظ لفاظة ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد الالفاظ
وهو في الاصل مصدر **لمظ** لمظ من باب نصر وتلمظ اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في
فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان
يبدو لمظة في القلب **فصل النون نعظ** نعظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع وانعظه ايضاً
والانعاظ الشبق **فصل الواو وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب وقد وعظه عظة
ايضاً فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره

فصل الياء يقظ رجل يقظ بضم القاف وكسرها اي متيقظ حذر وايقظه من نومه
نبهه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين **باب العين فصل الباء**
بتع ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون **بخع** بخع نفسه قتلها غماً وبابه
قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك **بدع** ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله تعالى
بديع السموات والارض اي مبدعهما والبديع المبتدع والمبتدَع ايضا والبديع ايضاً
الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه
لا يتغير بخلاف اللبن وابدع الشاعر وشيء بِدْعٌ في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى
ما كنت بدعاً من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعاً
وبدّعه تبديعاً نسبه الى البدعة **برع** برع الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه
خضع وظرف وفعل كذا متبرعاً اي متطوعاً **برزع** البرزعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل
برقع البرقع بفتح القاف وضمها للدواب ونساء الاعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع
اي البسه البرقع فلبسه **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة
واستبشع الشيء عده بشعاً **بصع** بصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس
بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع وللانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون
ورايت النسوة جمع بصع وهو تاكيد مرتب لا يقدم على اجمع **بضع** البضاعة بالكسر طائفة
من مال تبعثها للتجارة تقول ابضع الشيء واستبضعه اي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع
تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي
الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها
وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً وبضع عشرة امرأة
فاذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح
القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بِضَع مثل بدرة وبِدَر وبضع الجرح
شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به العرق والاديم والبضع بالضم النكاح
والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبئر بضاعة يكسر ويضم **بقع** البقعة من الارض
واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى
وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض و
بقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم **بلع** بلع الشيء من باب فهم وابتلعه و
استبلعه غيره والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة والجمع البلاليع **بلقع** البلقع

والبلقعة الارض [illegible] تذر الديار بلاقع قد
هو حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بوع [illegible] الباع قدر مد اليدين وباع الحاكم من
قال اذا مد باعه بها كما تقول شبره من الشبر بيع باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه و
هو شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا اشتراه وهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطب
الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري على شراء اخيه فانما وقع النهي
على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبائع و
للمشتري بيعان بتشديد الياء واباع الشيء عرضه للبيع والابتياع الاشتراء وتقول
بيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع
الشيء وكذا القول في كيل واشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله
واستباعه الشيء سأله ان يبيعه منه والبيعة للنصارى فصل التاء تبع تبعه
من باب طرب وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل و
اتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه وقال الاخفش
تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه
شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا
وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا وجمعه اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا
والتباع ايضا الولاء وتابع الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث ابي واقد الليثي
تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها
وعرفناها وتتبع الشيء تطلبه متبعا له وكذا تبعه بتشديد الباء ايضا والتباعة بالكسر
مثل التبعة والتبعة ما اتبع به ذكره الفارابي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى
ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع
ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبائع مثل افيل وافائل
وقولهم معه تابعة اي من الجن ترع ترع الاناء امتلأ وبابه طرب واترعه غيره فهو
ترع وكوز ترع بفتحتين اي ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة وفي الحديث ان
منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة ايضا
افواه الجداول تسع التسع بالضم جزء من التسعة وكذا التسيع والتاسوعاء باليوم
العاشوراء واظنه مولدا وتسع القوم من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان
لهم تاسعا واتسع القوم صاروا تسعة التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي تلع

التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض [illegible] وهي من الاضداد عن ابي
عبيدة تيع التيعة بالكسر بوزن البيعة [illegible] وفي الحديث في التيعة شاة
ثعع ثع الرجل ثعا وبابه رد وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود جدع الجدع قطع
الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع تقول جدعه فهو اجدع بين
الجدع والانثى جدعاء واما قول ذي الخرق الطهوي وهو من ابيات الكتاب يقول
الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش اراد الذي يجدع كما
تقول هو اليضربك تريد الذي وقال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم
فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جذع الجذع بفتحتين قبل الثني والجمع جذعان وجذاع
بالكسر والانثى جذعة والجمع جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية
ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له
في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقيل في الحديث ولد النعجة اذا اجذع في ستة اشهر
او تسعة اشهر والجذع جذع النخل والجذعة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا
جذعمة وهو اصل جذعة والميم زائدة جرع جرع الماء من باب فهم وجرع من باب قطع لغة فيه
انكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم
حسوة منه وجرعه غصص الغيظ تجريعا فتجرعه اي كظمه جزع جزع الوادي قطعه عرضا
وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع
بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشيء واجزعه غيره
جشع الجشع اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع ايضا مثله جعجع الجعجعة صوت الرحى
وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا جمع جمع الشيء المتفرق فاجتمع وبابه
قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع و
الموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع الدقل والجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس
وجمع الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها
يوم العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة
كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة
الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء الى نفسه
لاختلاف اللفظين واجمع امره اذا عزم عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا
قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءه وانما يقال جمع والمجموع الذي

جُمِعَ مِنْ هُنَا وهُنَا وان لم يجعل كالشيء الواحد مثل جمع السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجري مجراه من التوكيد لانه توكيد للمعرفة واخذ حقه اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذا كلهم اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابصعون وابتعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله ولا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما يقال جاؤا بأكلبهم جمع كلب وجمع يؤكد به ايضا يقال جاؤا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجمع الحي المجتمع قلت ومنه قوله تعالى ام يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمّع ايضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه جوع الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع وجُوَّع بوزن سُكَّر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوّعه بمعنى وتجوّع تعمّد الجوع فصل الخاء خدع خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خَدْعة وخُدَعة والفتح افصح وخدعة ايضا بوزن همزة ورجل خدعة بفتح الدال اي يخدع الناس خرع الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد خرع الشيء من باب طرب اي ضعف فهو خرع والخرع ايضا الشق يقال خرعه فانخرع واخترع كذا اشتقه وقيل انشاه وابتدعه خشع الخشوع الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع ببصره اي غضه والخشعة بوزن الجمعة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واختضع واخضعتني اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة كله من باب قطع

وخلع امرأته خلعا بالضم وخلع الوالي عزل وخالعت المرأة زوجها اذا افتدت منه بمالها فاذا اجابها الى ذلك فقد بانت منه والاسم الخلعة بالضم وتخالعوا واختلعت فهي مختلعة خمع خمع في مشيه اي ظلع وبابه قطع وخضع وخمعا ايضا اي ظلع فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة قال ابو عبيد يذكر ويؤنث ودرع المرأة قميصها وهو مذكر تقول ادرعت المرأة ودرعها غيرها اي البسها الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدرعة واحد والدراعة واحد الدراريع وادّرع الرجل ايضا لبس الدرع تدرّع لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اي لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر دسع الدسيعة الدفعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي الجزيل دعع دعّه دفعه بعنف ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدعّ اليتيم دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة دقع الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفي الحديث لا تدقعن ولا تخشعن وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة ومنه دمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي يدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين المهملة والدامع الماق وهي طرف العين فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء اي سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد وكانك تريد مددت يدي اليه فلم ينله وربما قالوا ضاق به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريعا اي سريعا واذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليه الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة

وَذَبْعَانًا بفتح الباء وابنه غيره ... من البربع ... ويكتم السر وفي الحديث
ليسوا بالمذاييع **فصل الراء مع الباء** الربيع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع
واربع والربع ايضاً المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر والربع في الحمى
تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على
لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع
الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع
الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو تاتى الكماة وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني هو
الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث
يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران
قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة
مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا
ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع والنسبة الى الربيع ربعي
وربع القوم من باب قطع صار رابعهم او اخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع
اي تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الحجر
ارتبعه مثاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة اليهم ربعي بفتحتين
ربعامله مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة والربعة بالتسكين جونة العطار ورجل
ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة ايضاً وجمعها ربعات بالتحريك
وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم تكن
موضع العين واو وياء وارتبع البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا
به في الربيع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة اربعة
والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال
للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت ركبت برذونا رباعيا والغنم
يربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة والخف في السابعة تقول في الكل اربع
اي صار رباعيا واربع ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع القوم صاروا اربعة
واربعوا دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع على الارتياد والنجعة واربعت
عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث اغبوا في عيادة
المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث

89

والمرباع ما ياخذه الرئيس في ربع الغنيمة ... وحكي فيه فتح الباء
والجمع اربعات واليربوع واحد اليرابيع **رتع** رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه
خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو والموضع مرتع **رجع** رجع الشيء بنفسه
من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع وهذيل يقول ارجعه غيره بالالف وقوله
تعالى يرجع بعضهم الى بعض اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى ثم
مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي
بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امراته رجعة بفتح الراء وكسرها والفتح افصح والراجع
المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قوله تعالى والسماء
ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهو رجيع
السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء
اي اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة اي قال انا لله وانا اليه راجعون
وكذلك رجع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة
اصحاب الالحان **ردع** ردعه عن الشيء فارتدع اي كفه فكف وبابه قطع **رصع** الترصيع
التركيب وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة
رصيعة **رضع** رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته
امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من
الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها **رعرع** ترعرع الصبي اي تحرك و
نشأ والرعاع الاحداث الطغام **رفع** الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع
في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو
ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة
مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر
هذه ايام رفاع ورفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشيء وقوله
تعالى وفرش مرفوعة قال مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان
بالضم وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك
والله يرفع من يشاء ويخفض **رقع** الرقعة بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة ايضا
الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع و

استرقع الثوب [illegible] الثوب [illegible] والرقيع سماء الدنيا
وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبع ارقعة [illegible] على لفظ التذكير
كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضاً والمرقعان بالفتح الاحمق وقد رقع بالضم
من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء وبابه خضع
ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع الروع بالفتح الفزع والروعة
الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي
وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه [illegible] قال فارتاع اي افزعه
ففزع وروّعه ترويعاً وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه الشيء اعجبه وبابه قال والاروع
من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض ريعة بالفتح
بوزن بيعة اي مخصبة وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وفرس رايع
اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل
ريع فصل الزاء زوبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة
ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع
وموضعه مزرعة والزرع ايضاً طرح البذر والزرع ايضاً الانبات يقال زرعه الله
اي انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع وازدرع
فلان اي احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع وريح
زعزعات وزعزع وزعازع اي تزعزع الاشياء زمع قال الخليل ازمع على امر ثبت عليه
عزمه وقال الكسائي يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر
وازمع عليه كما يقال اجمع امره واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع اي فرق
من خوف وبابه طرب فصل السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم
او اخذ سبع اموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبوءة
وارض مسبعة بوزن متربة ذات سباع والسبيع السبع والاسبوع من الايام
وطاف بالبيت اسبوعاً اي سبع مرات وثلثة اسابيع وسبّع الشيء تسبيعاً جعله سبعة
وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع كلام المقفى والجمع اسجاع
واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجّع ايضاً تسجيعاً وكلام مسجع وسجعت
الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء
تقول منه سرع بالضم سرعاً بوزن عنب فهو سريع وعجبت من سرعته ومن سرعه و

[illegible] في السير [illegible] وتسرع الى الشر و
وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه
خضع سفع سفع بناصيته اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعاً بالناصية وسفعته النار
والسموم اذا لفحته لفحاً يسيراً فغيرت لون البشرة وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل
لغة في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع وهي ايضاً زيادة تحدث
في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة سمع السمع سمع الانسان
يكون واحداً وجمعاً كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك
سمع الشيء بالكسر سمعاً وسماعاً وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعله رياء و
سمعة اي ليراه الناس ويسمعوه واستمع له اي اصغى وتسمع اليه واسّمّع اليه بالادغام
وقرئ لا يسمّعون الى الملأ الاعلى ويقال تسمع اليه وسمع له كله بمعنى قال الله تعالى
لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففاً وتسامع به الناس واسمعه
الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا
سمعت وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والسمعة المغنية
وسمّع به تسميعاً اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمّع الله به اسامع خلقه يوم القيمة وسمّعه
الصوت تسميعاً اي شهره والسامعة الاذن وكذا المسمع بالكسر والسميع والسامع
والسميع ايضاً المسمع سمدع السميدع بفتح السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع
بضم السين سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة
من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيامة و
سُواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح ع م سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به
تقول منه سيع الحايط تسييعاً والسيعة المالحة فصل الشين شبع الشبع ضد
الجوع يقال شبع خبزاً ولحماً ومن خبز ولحم وبابه طرب والشبع بوزن الدرع اسم ما اشبعك
من شيء ورجل شبعان وامراءة شبعى من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبع
المتزين باكثر مما عنده يتكثر ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي
زور وعندي شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة شدة القلب
عند الباس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام
وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب وجرباء وشجعاء كفقيه وفقهاء
وامراءة شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المراءة ونقل رجل شجاع بالكسر وقوم شجعة و

بفتحتين ونقل الاشجع من الرجال الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهوج لشدته وشجعه تشجيعا قال له انك شجاع او قوى قلبه وتشجع تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم اي سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر اي خاض وبابه خضع وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شروع وشرع وشرعها اشرعها تشريعا وقولهم الناس في هذا الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق اي فتحه وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها والشاسع والشسوع بالفتح البعيد **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع الشراب مزجه **شفع** الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من باب قطع والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط واستشفعه الى فلان سأله ان يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يسكنونه والشمعة اخص منه والشمعة بوزن المتربة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء من باب ظرف فهو شنيع واشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع عليه تشنيعا قلت قال الازهري شنع على فلان امره تشنيعا **شيع** شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم مشاع وشائع اي غير مقسوم واشاع الخبر اذاعه وشيعه عند رحيله تشييعا وشيعة الرجل اتباعه وانصاره وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية

فصل الصاد **صبع** الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع باتباع الكسرة الكسرة واصبع باتباع الضمة الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء **صدع** الصدع الشق وقد صدعه فانصدع وبابه قطع قلت ومنه قوله والارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر

91

قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا فهو مصدع **صرع** صارعه فصرعه من باب قطع في لغة بني تميم وفي لغة قيس صرعا بالكسر والصرع بوزن الجمع مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة اي يصرع الناس والصرع علة معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان **صفع** الصفع كلمة مولدة وقد صفعه وبابه قطع والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم الناحية والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة **صلع** رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة **صمع** الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث كان ابن عباس لا يرى باسا ان يضحي بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا لففت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس **صنع** الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه وهو صنيعته اذا اصطنعه وخرجه والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس **صوع** الصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع وقيل هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد **ضبع** الضبع العضد والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضبع معروف ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وهو جمع للذكر والانثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر سمي بذلك لابداء احد الضبعين والتأبط اضطباع عن الاصمعي **ضجع** ضجع الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما

ضَراعة خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني اليك وتضرع الى الله ابتهل والمضارعة المشابهة ضعضع ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرا لاخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضِلَع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جايز والضلع بوزن الصرع الميل والحيف وبابه قطع والضالع الجاير يقال ضلعك مع فلان اي مَيْلُكَ معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم اخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهواه هواه وتضلع الرجل امتلا شبعا وريا ضوع ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رايحته وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضِياعا وضياعا بكسر الضاد وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح فصل الطاء طبع الطَبْعُ السجية التي جُبِل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطِباع بالكسر والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه والطابَع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عملهما وطبع من الطين جرة وباب الكل قطع طلع طلَعَت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اي لا تنكروا ولا تمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع الى ورود كتابه والطلعة الرؤية ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطَلْعُ طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره واستطلع رايه والمطلع الماتى يقال ابن مطلع هذا الامر اي ماتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الاخرة بذلك وطويلع مصغرا ماء لبني تميم طمع طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية ايضا فهو طَمِعٌ بكسر الميم وضمها واطمعه فيه غيره طوع هو طوع يديه اي منقاد له وفلان

الطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع بحذف الطاء وبعض العرب اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع وطوعت له نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا فصل الفاء فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجعته ايضا تفجيعا وتفجع له اي توجع فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول نتيجة الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع التام الشعر ضد الاصلع وكان النبي عم افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر اقتضها فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجا وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي عم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجا اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها فلع الشيء شقه وبابه قطع وفلعه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها فصل القاف قبع قبيعة السيف ما على مقبضه من فضة او حديد قدع التقادع التهافت والتتابع في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه اي يسبقه وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار قذع قذعه واقذعه اي رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر قرع قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب شعر راسه من افة وقد قرع

من باب طرب فهو قرع وكذلك [illegible] من الخيل القرعة بفتح الراء والقوم قرعى
وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال نعوذ
بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضه قرع حجكم
اي خلت ايام الحج من الناس والقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة
من شدايد الدهر وهي الداهية وقارعة الباب ساحتها وقارعة الطريق اعلاه
وقوارع القران الايات التي يقراها الانسان اذا فزع من الجن مثل اية الكرسي كانها
تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف
والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه قزع القزع
قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا
ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة
بضم القاف والنون واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس وفي الحديث غطي عنا
قنازعك يا ام ايمن قشع القشع بوزن العنب الجلود اليابسة الواحدة قشع بوزن قفل
وهو في حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني
بالقشع قصع القصعة بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن
الفلس ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها
وقال بعضهم اي اخرجتها فملات فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها
لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم الاسنان على بعض قطع قطع
الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل
قطع بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق
يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل
ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان
والقطع ظلمة اخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح
والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع
واقطاع وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع و
منقطع كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق
وانقطع الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه

وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض [illegible] قطيعة اي طائفة من ارض الخراج
وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل وما قطع من الشيء قطعه قعقع القعقعة
حكاية صوت السلاح ونحوه قفع القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة
يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من
الجراد قلع قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر
الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع اسم معدن
ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال
العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع
بالفتح والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف
الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاعة ايضا
الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع
قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام قمع القمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد كالمحجن
يضرب على راس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه واقمعه اي قهره واذله فانقمع والقمع
والقمع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن السمع لغة فيه
القمع ايضا ما على التمرة والبسرة قنع القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو قانع
وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسالك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم
وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع
ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وانشد وقالوا قد ذهبت فقلت
كلا ولكن اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد اخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة
قانع وفي المثل خير الغنا القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل
يسمى قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا
الى الرضا والمقنع والمقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع
من المقنعة واقنع راسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي رؤسهم قوع القاع المستوي من
الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع قاع
الدار ساحتها فصل الكاف كتع كتع جمع كتعاء في توكيد التانيث يقال اشتريت هذه الدار
جمعاء كتعاء ورايت اخوانك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على
جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي

تام كرع كرع في الماء تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء
وبابه خضع وفي لغة اخرى من باب فهم والكراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف
في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي الخبر
اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل
والكراع اسم يجمع الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتي عند
الرسغ كسع الكسعة بوزن الرقعة الحمير وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة
الكسعي وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصابه
وظن انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد تندم قال الشاعر
ندمت ندامة الكسعي لما راءت عيناه ما صنعت يداه كمع كامعه مثل ضاجعه والمكامعة
التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كوع الكوع والكاع طرف
الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع ويكاع ايضا لغة فيه كعت عنه كيع
بالكسر اذا هابه وجبن عنه فصل اللام لذع لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي
الظريف الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية من باب قطع لطع اللطع اللحس
وبابه فهم لعلع لعلع جبل كانت به وقعة لكع رجل لكع بوزن عمر اي لئيم ويقال هو الذليل
العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام ورجل الكع وامراة لكعاء ويقال للصبي الصغير
ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة اثم لكع يعني الحسن والحسين لمع لمع البرق اضاء
وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع مثله واللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت
اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي المتوقد والملمع من الخيل التي يكون في جسده
بقع تخالف سائر لونه لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب قال و
التاع فؤاده احترق من الشوق فصل الميم متع المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة
وما تمتعت به وقد متع به اي انتفع من باب قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع
وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق والحج
لانها انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى مرع المريع الخصب وقد مرع
الوادي من باب ظرف وامرع ايضا اي اكلا فهو مريع وممرع وامرعه اصابه مريعا
وفي المثل امرعت فانزل مزع فلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه
غضب غضبا شديدا حتى تخيل الي ان انفه يتمزع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب
معمع المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال

في الحروب والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر [illegible] والمعمعي الذي يكون مع
من غلب ومعمعة تدل على الصباحة وقيل اذا اسم حركت الحرف مع تحرك ما قبله
وقد يسكن [illegible] تقول [illegible] منع المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع
فهو مانع ومنوع ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان
منيع وقد منع من باب ظرف وفلان في عزة ومنعة بفتحتين وقد تسكن النون عن
ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي من يمنعه من عشيرته ميع ماع
السمن يميع جرى على وجه الارض من باب باع وتميع مثله فصل النون نبع نبع الماء خرج وبابه
قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعا ونبعانا بفتح الباء لغة نقلها الازهري ومصدرها
غيرها والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع
والنبع شجر يتخذ منه القسي ويتخذ من اغصانه السهام الواحدة نبعة وينبع بلد
نجع نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر وبابه خضع والنجعة بوزن
الرقعة طلب الكلا في موضعه تقول منه انتجع فلانا ايضا اتاه يطلب معروفه
والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلا والنجيع من الدم ما كان يضرب الى السواد
وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان
اي رمى بنخامته والنخاع بضم النون وكسرها الخيط الابيض الذي في جوف الفقار
يقال ذبحه فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع نزع نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه
ضرب وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا
ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل
انزع بين النزع بفتحتين وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة
بفتح الزاي وهما نزعتان ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح
اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت
وانتزع الشيء فانتزع اي اقتلعه فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض
ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة
فهو ناصع تقول نصع لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص نطع النطع فيه
اربع لغات نطع كطلع ونطع كتبع ونطع كضلع ونطع كطلع والجمع نطوع وانطاع
وتنطع في الكلام تعمق نعنع النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه نفع النفع ضد
الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع نقع النقع بوزن النفع

ينبع حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر

نزعت الى عرقها حنوه اي ميلا وذهابا باتباع نزع فلان الى اهله اي اشتاق فاضبطه

الغبار والنقع [illegible] وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع
البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ ونقع الدواء
وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش من باب قطع وضع اي سكنه و
في المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع
وان كان فيه بطء وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب
ينقع في الماء من غير طبخ ونقع بالماء روي وشرب حتى نقع اي شفى غليله وما [illegible]
اي شاف للعليل ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه
حتى اصفر وسم منقع اي مربى واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه
ليتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشيء
في الماء على ما لم يسم فاعله نوع النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا
فصل الواو وجع الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل وجبال وجبال ووجع فلان بالكسر
يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى
مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان يوجع راسه بنصب
الراس فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي ولا تقل اوجعني
راسي والعامة تقوله والايجاع الاعلام وضرب وجيع اي موجع كاليم اي مولم
وتوجع له من كذا اي رثى له ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع وقوله تعالى
ما ودعك ربك قالوا ما تركك والودعات خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر
الواحدة ودعة بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم
الدال فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض والكاف والدعة ... والتوادع التصالح
والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه
فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه
ومودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودايع يقال اودعه مالا اي دفعه اليه
يكون وديعة عنده واودعه مالا ايضا قبل منه وديعة وهو من الاضداد واستودعه
وديعة استحفظه اياها ورع الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع رعة بكسر الراء
في الثلاثة وتورع من كذا اي تحرج وورعه تورعيا اي كفه وفي حديث عمر رض ورع
اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون وزع
وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا اي كفه فاتزع هو اي كف واوزعه بالشيء

[illegible] والوازع الذي
يتقدم الصف فيصلحه ويقدمه ويؤخر [illegible] وفي حديث ابي بكر وقال
الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست
اولهم على اخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه
فيما بينهم اي تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسع الشيء بالكسر
يسعه سعة بالفتح والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من
سعته اي قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها
بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع
خلاف التضييق تقول وسع الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في
المجلس تفسحوا واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان
على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقرئ واليسع والليسع بلامين
وضع الوضع طاير اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل عم ليتواضع لله تعالى
حتى يصير كانه الوضع وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشيء من يده يضعه
وضعا وموضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضع
بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضايع وهي انتقال القوم يقال خلفوا
وضايعهم والوضيعة ايضا نحو وضايع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا
اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدني من الناس وقد وضع الرجل بالضم
يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها اي صار وضيعا ويقال في حسبه ضعة بفتح الضاد
وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا متاركة البيع واضعه في الامر وافقه
فيه على شيء ووضعت المراة وضعا ولدت ووضع البعير وغيره اسرع في سيره واوضعه
راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم ووضع الرجل في تجارة واوضع على
ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضع في تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل
وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيمة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع
الشيء موقعه والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقايع ووقع
الشيء يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اي سقطت واهل الكوفة يسمون
الفعل المتعدي واقعا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم ورجل وقاع ووقاعة بالتشديد
فيهما اي يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جايز ولع

الأَلْوَعُ بالفتح الاسم من [illegible] بالكسر [illegible] بفتح اللام و[illegible] بالفتح
فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان [illegible] واُولِعَ به على ما لم يسم فاعله فهو
مُولَع بفتح اللام اي مُغرًى به فصل الهاء هجع الهُجوع النوم ليلًا وبابه خضع والتَّهجاع
النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من الليل هرع
الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يُهرَعون اليه قال ابو عبيدة يُستحثّون اليه كأنه يحثّ
بعضهم بعضا هطع هطع الرجل اذا مدّ عنقه وصوّب رأسه واهطع في عدوه اسرع
هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلِع وهلوع وفي الحديث من شرّ ما اعطي العبد
شُحٌّ هالِعٌ وجبن هالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ويحتمل
ان يكون هالع جاء للازدواج مع خالع والخالع الذي كان يخلع فؤاده لشدته
الهموع بفتح الهاء السائل وبضمها السيلان وقد همعت عينه اي دمعت وبابه قطع
وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وسحاب
همِع بوزن كتف اي ماطر هوع التهوّع التقيّؤ هيع المهيعة بوزن المشرعة الجحفة
وهي ميقات اهل الشام فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة يفع اليفاع
ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر
ينع ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع ويُنعًا ايضا بضم الياء
في مصدريه واينع مثله وقرئ وينعه بفتح الياء وضمها وهو مثل النضج والنُّضج
الينيع واليانع كالنضيج والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب باب الغين
فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمِبزغ بالكسر وبزغ الحاجم والبيطار
اي شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف عليه ومنه قوله تعالى
فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل والابلاغ والتبليغ
الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشيء بالغ اي جيد والبلاغة
الفصاحة وبلُغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفي حديث عائشة رضه وبالغ في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش
وتبلغ بكذا اي اكتفى به بوغ تبوّغ الدم بصاحبه تبيّغه وتبوّغ الدم بصاحبه فقتله وفي
الحديث عليكم بالحجامة لئلا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي لئلا يتبيّغ وقيل اصله يتبغّى
من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال دبغ دبغ اهابه وبابه نصر وكتب ودباغا
بالكسر وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ما يدبغ به الجلد في الدباغ وكذا الدبغ

بالكسر ايضا دمغ الدماغ [illegible]
قطع شجه حتى بلغت الشجة الدماغ والدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ
الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ بسكون السين
وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل روغ
راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ
وارتاغ اي طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا
باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ في الامر مراوغة فصل الزاي زيغ
الزيغ الميل وبابه باع وزاغ البصر وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء
فصل السين سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل واسبغ الله
عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع
الواسعة سوغ ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال و
باع يتعدى ويلزم والاجود اساغه غيره قال الله يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما
فعل اي جاز وسوغه غيره تسويغا اي جوزه صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ
اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع
صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المساغ
بالملح او ما خف من صباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغه دينه وقيل
اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى
ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار
وانواعه كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء من باب
قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا يقال في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ
الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ فرغ عن الشغل
من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ الماء بالكسر
فراغا اي انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها
فصل اللام لثغ اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ
من باب طرب فهو الثغ وامراة لثغاء لدغ لدغته العقرب من باب قطع ولدغا ايضا فهي
لادغ ولديغ فصل الميم مرغ مرّغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معّكه فتمعّك والموضع متمرَّغ
ومراغ ومراغة مضغ مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة من لحم وقلب

الانسان مضغة من جسده [illegible] وبابه نصر وقطع وضرب ونزل
نزغ نزغ الشيطان بينهم افسد واغرى وبابه قطع فصل الواو وزغ الوزغة دويبة
والجمع وزغ واوزاغ ووزغان بكسر الواو ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ بالفتح فيهما
ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه او ادخل فيه لسانه فحركه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير
الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا باب الفاء فصل الالف
الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي حديث
عن عثمان رضه الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة الا للجار ازف ازف
الرحل دنا وبابه طرب ومنه ازفت الازفة يعني القيمة اسف الاسف اشد الحزن وقد
اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب واسفه اغضبه
ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكى فيه الهمزة ايضا اشف الاشفى
الاسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي افف يقال اف له وافة له اي قذرا له وقد
تفه وقد افف تافيفا اذا قال له اف قال الله تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش
اف اف افا افٍ افٌ افٍّ ويقال افا وتفا وهو اتباع له اكف اكاف الحمار وكافه والجمع اكف وقد
اكف الحمار واوكفه اي شد عليه الاكاف الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد
ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه
الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والالف بالكسر الاليف يقال حنت الالف الى
الالف وجمع الاليف الايف كتبيع وتبايع والاف جمع الف مثل كافر وكفار وفلان قد الف
هذا الموضع بالكسر الفة والفا بالكسر ايضا والفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع
اولفه ايلافا وآلفته اولفه مؤالفة وألافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي
واحدا والف بين الشيئين فتالفا وائتلفا ويقال الف مؤلفة اي مكملة وتالفه على
الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم تقول اهلكت اصحاب
الفيل لا ولف قريش مكة ولتولف قريش رحلة الشتاء اي تجمع بينهما اذا فرغوا من
ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته كذا لكذا بحذف الواو انف الانف جمعه آنف و
اناف وانوف وانف كل شيء اوله وروضة انف بضمتين اي لم يرعها احد كانه استونف
رعيها وانف من الشيء من باب طرب وانفة بفتحتين اي استنكف وانف البعير اشتكى
انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد
انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد والاستئناف

فالدين [illegible] وتحنيف الزرع على ما
لم يسم فاعله اي اصابته فهو مسوف بوزن معقول فصل التاء تحف التحفة ما اتحفت
به الرجل من البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف اترفته النعمة اطغته
تلف التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله تنف التنوفة المفازة
فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم ومنه
المثاقفة وثقف ايضا من باب طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف كعضد والثقاف ما تسوى
به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه وخل ثقيف بالكسر والتشديد
اي حامض جدا مثل بصل حريف فصل الجيم جحف اجحف به ذهب به والجحفة موضع بمكة
وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة
وفي حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جحيفه اي غطيطه جدف قال ابن دريد الجدف
السفينة بالذال والدال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء والجدف ايضا
ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رضه حين سال المفقود الذي استهوته الجن ما
كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل
نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل
هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله جذف الجذاف ما يجذف به السفينة
بالذال والدال جرف جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه سمي المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها
ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار فانهار به وقد جرفته
السيول تجريفا وتجرفته جزف الجزف بوزن الضرب اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب
جفف قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وجف الثوب وغيره يجف بالكسر
جفافا وجفوفا ايضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجففه
غيره تجفيفا جلف قولهم اعرابي جلف اي جاف جنف الجنف الميل وقد جنف من باب طرب
ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال جوف الانسان
بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط
الجوف والتي تنفذ ايضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف وشيء مجوف اي
اجوف وفيه تجويف جيف الجيفة جثة الميت اذا اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع
جيف ثم اجياف فصل الحاء حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه
اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل جحف يقال للترس اذا كان من جلود

ليس فيه [illegible] حذف حذف الشيء اسقاطه و
حذفه بالعصا رماه بها وحذف [illegible] بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف
بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف
حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن
الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء
ورجل محارَف بفتح الراء اي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسبه فاذا
شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق
الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه لتمحص به
ذنوبه والحرف بوزن القفل حب الرشاد منه قيل شيء حريف والحرف ايضا الاسم من
قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمى له مال وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر
لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان يحرف
اي يعامل وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطعه محرفا ويقال انحرف
عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء
كيلة حصف الحصف الجرب اليابس حفف حفت المرأة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا
ايضا واحتفت مثله والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب
الهوادج وحفوا حوله اي طافوا به واستداروا قال الله تعالى وترى الملائكة حافين
من حول العرش وحفه بالشيء كما يحف الهودج بالثياب وحف شاربه وراسه اي احفاه
وباب الثلاثة رد حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف وفي الحديث انه
مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى
واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف حلف حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام ومحلوفا
وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه كله بمعنى والحلف
بوزن الحقف العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا
وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف
المحالف والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعي
حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع حنف الحنيف المسلم وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية
ويقال احتنف ويقال اعتزل الاصنام وتعبد حوف حافتا الوادي جانباه حيف الحيف الجور
والظلم وقد حاف عليه من باب باع فصل الخاء خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع

[illegible] الطريق [illegible] والخريف احد فصول
السنة [illegible] فيه الثمار [illegible] بكسر الراء وفتحها وخرافة اسم
رجل من عذرة استهوته الجن [illegible] يحدث بما رأى فكذبوه فقالوا حديث خرافة و
في [illegible] النبي [illegible] انه قال [illegible] وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه
معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعات من حديث الليل واخترف الثمار اجتناها
وبابه نصر والتمر مخروف وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو
خرف خزف الخزف الجر خسف خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض
من باب ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في
الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا
كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا
اجود الكلام خشف الخشاف الخفاش ويقال الخطاف خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى
وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما
خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من
باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف
ايضا حديدة حجناء يكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف والخطاف
الذي في الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع يسترق وبرق خاطف لنور الابصار
خفف الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل
والاستخفاف ضد الاستثقال واستخف به اهانه وخف الرجل يخف خفة بالكسر صار خفيفا و
اخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف خلف
خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين
بناس اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن
الف كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف ايضا الساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف
سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء
منهم من يحرك الاسم ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق
بالتحريك ويسكن الاخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف
بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار
ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت ينبت بعد النبات

الذي يهشم ويخفضه [illegible] وقيل [illegible] الخلف [illegible]
والخلف بوزن الكتف [illegible] خلف صدق [illegible]
تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف قال [illegible] والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد
اللام مقصور الخلافة قال عمر بن الخطاب لولا الخليفى لاذنت [illegible] الخليفة
السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء، ابوك خليفة ولدته اخرى، وانت خليفة
ذاك الكمال، والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من
اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة
بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب كتب
ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم تغيرت رائحته وكذا
اللبن والطعام اذا تغير طعمه وريحه وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب
له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب وان كان قد
هلك له والد او والدة ونحوهما مما لا يستعاض قيل خلف عليك بغير الف اي كان الله
خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل
واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة
واستخلفه جعله خليفة وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون
بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله وقيل خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف
وموضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف عنه اي تأخر خنف الخنيف من الثياب
بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تحرقت عنا الخنف خوف خاف يخاف
خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه
خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق
مخوف لانه لا يخيف نفسه وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفته
وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف خيف الخيف ما انحدر من غلظ
الجبل وارتفع من مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف
منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت
امهم واحدة والآباء شتى فصل الدال دفف الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة فيه
ودافه مدافة ودفافا اجهز وهو في حديث خالد بن الوليد دلف الدلفين بضم الدال

[illegible] ورجل دنف ايضا
وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل
دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض يتعدى
ويلزم فهو مدنف ومدنف دوف داف الدواء وغيره بله بماء او بغيره فهو مدوف
ومدووف وكذا المسك فهو مدوف اي مبلول وقيل مسحوق فصل الذال ذرف
ذرف الدمع سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي
سال دمعها فصل الراء رأف الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف به بالضم رآفة ورافة ورأف
به يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة ورئف به من باب طرب كله من كلام العرب
فهو رؤوف على فعول ورؤف على فعل رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض
من باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف الاخبار
وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفه
اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف
وردفه بالكسر اي تبعه واتبعه وهذا نزل بهم امر ردف لهم امر اعظم منه قال الله تعالى
تتبعها الرادفة مثله نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا تردف اي لا تحمل رديفا واستردفه
سأله ان يردفه والترادف التتابع رشف الرشف المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر
وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا كان اسكن للعطش رصف
رصف قدميه ضم احداهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم
الى لزق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم ورصيف ورصافة موضع رعف
الرعاف الدم الذي يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر ورعف كيقطع ورعف
بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفلها يجلس عليها المستقي
وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه عم حين سحر جعل سحره
في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر رغف الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف بفتحتين
ورغفان رفف الرف شبه الطاق وجمعه رفوف والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المجالس
والواحدة الرفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه رنف
ارنفت الناقة باذنيها ارختهما من الاعياء وفي الحديث انه كان اذا نزل عليه الوحي
رهف رهف سيفه رققه فهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف
فصل الزاي زحف زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى زخرف الزخرف الذهب ثم

يُشَبَّهُ بِرَفِيفِ الزَّرْعِ ... زرف ... بضم الزاي وفتحها لغتان في الزّرافة دابّة زفف زفّ العروس من باب ردّ وزفافًا ايضا بالكسر والاسم الزِّفاف ويقال ايضا زفّ القوم في مشيهم يزفّون بالكسر زفيفًا اسرعوا ومنه قوله تعالى وأقبلوا اليه يزفّون زلف الزُّلفة القربة والزُّلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى وهو اسم مصدر كانه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافًا والزُّلفة ايضا الطائفة من اوّل الليل والجمع زُلَف وزُلفات ومزدلفة موضع بمكّة زيف درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيّفها غيره فصل السين سخف السُّخف بوزن القفل رقّة العقل وبابه ظرف فهو سخيف سرف السَّرَفُ بفتحتين ضدّ القصد والسرف ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفًا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما يقال جبرئين واسماعين واسرائين سعف السَّعَف بفتحتين غصن النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته قضاها له وفيه المساعفة المواتاة والمساعدة سفف سفّ الدواء يسفّه بالفتح سفًّا واستفّه ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين وسفّة من السويق بالضمّ اي حبّة وقبضة واسفّ وجهه النور اذا ذرّه عليه وفي الحديث كانما اسفّ وجهه اي تغيّر كانه ذرّ عليه شيء غيّره والاسفاف شدّة النظر وحدّته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسفّ الرجل النظر الى امّه وابنته واخته والسفساف الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله تعالى يحبّ معالي الامور ويكره سفسافها ويروى يبغض سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسُقُف بضمّتين عن الاخفش كرَهْنٍ ورُهُنٍ وقرئ سُقُفًا من فضّة وقال الفرّاء سُقُفًا انما هو جمع سقيف مثل كثيب وكثب وقد سقف البيت من باب نصر والسَّقَف بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف بيّن السقف قال ابن السكّيت ومنه اشتقّ اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف غير معروف وقول الشمّاخ وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهّم كما قال الآخر ولم ترزق من البقول فستقا واسكفّة الباب عتبته سلف سلف الارض من باب نصر سوّاها بالمسلفة وهو شيء تسوّى به الارض وفي الحديث ارض الجنّة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية والمسوّاة وسلف يسلف بالضمّ سلفًا بفتحتين اي مضى والقوم السُّلّاف المتقدّمون والجمع اسلاف وسُلّاف

والسَّلَفُ بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجّل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلّف فاسلفه وسلف الرجل زوج اخت امرأته وكذا سِلْفه مثل كِبْد وكَبِد والسالفة ناحية مقدّم العنق من لدن معلّق القرط الى قلت الترقوة والسُّلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمّى الخمر سُلافًا وسلافة كل شيء عصرته اوّله سلحف السُّلَحْفاةُ بفتح اللام واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه سوف المسافة البعد واصلها من السَّوف وهو الشمّ كان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمّه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم بهذه الكلمة حتى سمّوا البعد مسافة والساف كلّ عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوّفته اذا قلت مرّة بعد مرّة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل وساف يسوف اي هلك سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف وسيّاف اي صاحب سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف فصل الشين شأف الشأفة قرحة تخرج من اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكيّ شرف الشرف العلوّ والمكان العالي وجبل مشرف اي عالٍ ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي يصير شريفا ذكره الفرّاء وشرّفه الله تشريفًا وشارفه فشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفة القصر واحدة الشُّرَف كغُرْفة وغُرَف وتشرّف بكذا عدّه شرفا واشرف المكان علاه واشرف عليه اطّلع عليه من فوق وذلك الموضع مُشرَف والمشرفيّة سيوف منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايّهما اشرف شغف شغفه الحبّ يشغفه بفتح الغين فيهما شغفًا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شغفها حبّا قال بطّنها حبّا وقد شُغِف بكذا على ما لم يسمّ فاعله فهو مشغوف شغف الشَّغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحبّ اي بلغ شغافه وبابه قطع وقد ذكر فيه وقرأ ابن عبّاس رضه قد شغفها حبّا وقال دخل حبّه تحت الشغاف شفف شفّ عليه ثوبه يشِفّ بالكسر

شفيفا اي رق حتى يرى ما تحته [illegible] وثوب شف بفتح الشين وكسرها
اي رقيق والاستشفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع والشفة [illegible]
وبابه رد شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وتشنفت المرأة
تشنفت وهو مثل قرطها فتقرطت شنخف رجل شنخف بوزن هرقل اي طويل وفي الحديث
انك من قوم شنخفين شوف شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو
وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف شوفا تزينت وتشوف الى الشيء تطلع
فصل الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع
الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم الميكلة تشبع الرجلين
والثلثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف
والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه مأخوذ من اصحف اي جمعت فيه
الصحف صدف صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدف عنه كذا اماله عنه
وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وصادف فلانا وجده صرف الصرف
التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في
الامور قال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصروف الدهر حدثانه ونوائبه
وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة عند الاستقاء وقد صرفت تصرف
بالكسر صريفا وكذا من صريف الباب وناب البعير والصيرفي الصراف من المصارفة
وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صيارف يقال صرفت الدراهم بالدنانير
وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث
قال ابو عبيدة صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرف الرجل عني فانصرف والمنصرف
المكان والمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وبابه
الجميع ضرب وصرف في امره فتصرف واستصرفت الله المكاره صفف الصف واحد
الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة الدار
واحدة الصفف وصف القوم من باب رد فاصطفوا اي اقامهم صفا صفا وصفت
الابل قوائمها فهي صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر
الخلاف صلف صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه طرب وزعم
الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف

و[illegible] صنف الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعل
اصنافا وتمييز بعضها من بعض صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه صيف
الصيف واحد فصول السنة وهي بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف
وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وشيء صيفي ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وعامله
مصايفة اي ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان اي قام
به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف كما تقول
تشتى من الشتاء فصل الضاد ضعف الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف
بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة ايضا بفتحتين
واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل
مثلين او اكثر وكذا الاضعاف والمضاعفة يقال ضعف الشيء تضعيفا واضعفه
وضاعفه بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك
ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في
اضعاف كتابه يراد توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم
واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس ضفف الضفف بفتحتين كثرة العيال
وقال الحسن ما شبع رسول الله ﷺ من خبز ولحم الا على ضفف قيل معناه تناول مع الناس
وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق
والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة
والضفة بكسر الضاد جانب النهر ضيف الضيف واحد وجمع وقد يجمع على
الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيفه تضييفا
انزله به ضيفا وضافه ضيافة اذا نزل عليه ضيفا وكذا تضيفه وتضيفت الشمس مالت
للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاف الملزوق بالقوم والضيفن الذي يجيء
مع الضيف والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض منه التعريف او التخصيص
فلهذا لا يجوزون ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة
فصل الطاء طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال
الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم [illegible] قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال
ابو زيد هو نعت للذكر خاصة والطرفة الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين
يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال

الطرفاء واحد وجمع والطرفة [illegible] احد المطاريف [illegible]
لها اعلام واصله الضم واستطرف الشيء عده طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطارف
والطريف من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف الرجل
جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الاخر والمرة منه طرفة
يقال اسرع من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ضرب ايضا وقد
طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها
طفف الطفيف القليل وطف المكوك ما ملاء اصباره وفي الحديث كلكم بنو ادم طف
الصاع لم تملاوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان
لا يملاه الى اصباره وطف به الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر رض طوف طاف حول
الشيء من باب قال وطوفانا ايضا بفتحتين وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف
ايضا قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء
ويحمل وربما كان من خشب والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف والطائفة من الشيء
قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رض
الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال الله تعالى فاخذهم
الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوف الرجل
اكثر الطواف واطاف به الم به وقاربه طيف طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف
الخيال من باب باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان
وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى واحد فصل الظاء
ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف ايضا
الكياسة وقد ظرف الرجل ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف
كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر وتظرف
تكلف الظرف ظلف الظلف للبقر والشاة والظبي واستعير في الشعر للفرس فصل
العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة
والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل فعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان
والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى
فاعل لا تدخله الهاء واعجفه هزله عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره
ولا يهاب شيئا قلت قال الازهري العجرفة جوفة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف فلان

عليك اي ذكر [illegible] عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف
الريح طيبة كانت او منتنة والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف
ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل
هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف
والعرفة بفتح الراء المكان المرتفع الذي بنيت عليه العرف والاعراف الذي هو في القران قيل هو
سور بين الجنة والنار ويوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع
بمنى وهو اسم في لفظ الجمع ولا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة
شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار
كالشيء الواحد وخالف الزيد تقول هؤلاء عرفات حسنة بنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة
قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة
الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به
ترك على حاله كما ترك مسلمون على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات وعرنات
والعارفة والمعروف والعريف والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب
وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف واذا باشر ذلك مدة كتب
التعريف ايضا التطييب من العرف وقيل في قوله تعالى عرفها طيبها والتعريف ايضا الوقوف
بعرفات والمعرف الموقف والاعتراف بالذنب الاقرار وربما وضعوا اعترف موضع عرف
وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي تطلب حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا عزف
عزفت نفسه عن الشيء زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت
الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها
والمغني وقد عزف من باب ضرب عسف العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا
التعسف والاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع عصف
العصف بقل الزرع عن الفراء وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اي كزرع
اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح عاصف وعصوف
ويوم عاصف وعصوف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم نائم وهم ناصب
واعصفت الريح لغة في بني اسد فهي معصف ومعصفة عطف عطف مال وعطف العود
فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه اشفق وبابهما ضرب والمعطف
بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض

واستعطف عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا
كل شيء جانباه وتعاطف اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه
ومنحناه ومنحناه عفف عفّ عن الحرام يعِفّ بالكسر عِفّة وعَفًّا وعَفافة اي كفّ
فهو عفّ وعفيف والمرأة عفّة وعفيفة واعفّه الله واستعفّ عن المسئلة اي عفّ
وتعفّف تكلّف العفّة عقف التعقيف التعويج عكف عكفه حبسه ووقفه وبابه
ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس
وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على
اصنام لهم علف العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب
نصر والموضع معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة الناقة او الشاة تعلفها
ولا ترسلها فترعى عنف العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنُف عليه بالضم عنفا
وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله عوف عاف الرجل
الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف فصل الغين غرف الغرافة
غراب القيظ واغرف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب
المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور يغدف به غرف غرف الماء
بيده اخذه من باب ضرب واغترفه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول
منه لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به
والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف غلف الغلاف غلاف
السيف والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا
واغلفه جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب
اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف
بين الغلفة اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فصل الفاء
فوف برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق فيف الفيفاء الصحراء
الملساء والجمع الفيافي فصل القاف قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا
اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح قذف القذفة واحدة القذف والقذفات
مثل غرفة وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في مسجد فيه
قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهو الشرف والقذف بالحجارة الرمي
بها وقذف الرجل قاء وقذف المحصنة رماها وباب الكل ضرب قرف القرفة من الادوية

والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس بعربي فاذا قرف
من غير الادب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة المرض وبابه
طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف
وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم قرقف القرقف الخمر قشف رجل قشف اذا لوحته
الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابتهم من العيش قشف والمتقشف الذي
يتبلغ بالقوت وبالمرقع قصف القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد
الصوت والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب ويقال انه مولد وتقصف القوم
تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة
قضف القضف الدقة وقضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف
قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله
تعالى قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا
قطافه والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع
قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل قفف قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام من
الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية ومنه قولهم
كبر حتى صار كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل
فيها المرأة قطنها والجمع قفاف وقفقف الرجل قفقفة ارتعد من البرد قلف رجل اقلف
بين القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة وقلفها الخاتن قطعها وبابه ضرب
وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قوف القائف الذي
بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع قافة يقال قاف اثره من باب قال اذا اتبعه
مثل قفا اثره فصل الكاف كتف الكتف والكتف مثل كبد وكبد والجمع اكتاف وكتفه شد يديه
الى خلفه بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف
الشيء ايضا كرنف الكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذوع النخل بعد قطع السعف وما قطع من الكرب
الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف القطن كسف الكسفة القطعة
من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا
جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله
يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك
في بكى وجعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي وغيره جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر
وكذا كسف القمر إلا أن الأجود فيه أن يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس
ورجل كاسف الوجه أي عابس وفي المثل أكسفاً وإمساكاً أي عبوساً مع بخل. كشف كشف
الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة بادأه بها ويقال لو تكاشفتم
ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. كفف الكف واحدة الأكف وكفة الميزان بكسر
الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم
وكف الثوب خاط حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف
بصره وكُفّ بصره أيضاً وكفه عن الشيء فكف يتعدى ويلزم وباب الكل رد والكفاف
من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد
كفافاً واستكف وتكفف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس
كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف أيضاً لون بين السواد والحمرة وهي
حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل أكلف وكلف بكذا أي أولع به وبابه طرب
وكلفه تكليفاً أمره بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما تكلفه الناس من نائبة
أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه. كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف
بفتحتين الجانب وكنفوه تكنيفاً وتكنفوه واكتنفوه أحاطوا به والكنف بكسر الكاف
وعاء يكون فيه أداة الراعي وبتصغيره جاء في الحديث كنيف ملئ علماً والكنيف الساتر ومنه
قيل للمذهب كنيف والكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث
وكذا سائر حروف التهجي والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليه حرف
الجر كما قال الشاعر يصف فرساً: ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طوراً
وترتقي وقد يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وأكرمك تفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك للخطاب
فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث. كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان
كهف أي ملجأ. كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح
دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد يقع موقع التعجب كقوله
تعالى كيف تكفرون بالله وإذا ضم إليه ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل. فصل
اللام لحف التحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به

به وألحف السائل ألح يقال ليس للملحف مثل الرد. لخف اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق
واحدتها لخفة بوزن صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت رضه. لطف لطف الشيء من باب
ظرف أي صغر فهو لطيف وتلطف في الأمر ترفق فيه واللطف من الله التوفيق والعصمة
وألطفه بكذا أبره به والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين
أي هدية والملاطفة المباررة والتلطف للأمر الترفق له. لفف لف الشيء يلفه من باب رد
ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف
واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفاً أي مجتمعين مختلطين
وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو دوي وحيي
والألفاف الأشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات ألفافاً واحدها
لف بالكسر. لقف لقف الشيء من باب فهم وتلقفه أي تناوله بسرعة. لهف لهف من باب
فهم أي حزن وتحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث والتلهيف
المضطر واللهفان المتحسر. ليف الليف للنخل الواحدة ليفة. فصل النون. نتف نتف الشعر من باب
ضرب فانتتف وتناتف ونتف الشعر بالتشديد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة بالضم
ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه بإصبعك من النبت وغيره والجمع النتف. نحف
النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف. ندف ندف القطن من باب ضرب أي ضربه بالمندف
وندفت السماء بالثلج أي رمت به والنديف القطن المندوف. نزف نزف ماء البئر نزحه كله
وهو يتعدى ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر أيضاً على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا
ينزفون أي لا يسكرون يريد لا يذهب عقولهم وأنزف القوم انقطع شرابهم وقرئ
ولا ينزفون بكسر الزاي. نسف نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابه ضرب والمنسف
بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة
بالضم ما يسقط منه. نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه
مثله وأرض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين إذا كانت تنشف الماء. نصف النصف
واحد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف والنصف بفتحتين
المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نصف أيضاً والنصيف النصف والنصيف أيضاً الخمار
وفي الحديث ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه ونصف الشيء بلغ نصفه تقول نصف
القرآن أي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الإزار ساقه ونصف
النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق أو نصف

النهار انتصف وانتصفا الرجل عند السلطان انتصف من خصمه واستنصف هو منه وتناصف
القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفه المال
قاسمه على النصف نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة
ايضا ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطي ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه وقد
نطف ينطف بضم الطاء وكسرها نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف
فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اي نقاه والتنظف تكلف النظافة نغف النغفة بفتحتين
وغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيدة
وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان يأجوج ومأجوج
يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم نفنف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين
فهو نفنف نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن الهين
الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف
حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد واناف على الشيء اشرف عليه
وانافت الدراهم على المائة اي زادت فصل الواو وجف وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا
اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف يجف بالكسر وجفا
بوزن ضرب وجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاجف قال الله تعالى فما اوجفتم
عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم وزف وزف يزف بالكسر وزيفا اي اسرع وقرئ
فاقبلوا اليه يزفون مخففة الفاء والوزيف والزفيف سواء وهما سرعة السير وصف وصف
الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار
متواصفا وبيع المواصفة بيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما
كان او جارية والجمع وصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف
الطبيب لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون
فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت والنعت اسم الفاعل نحو ضارب
او المفعول نحو مضروب وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى
ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا
قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة
هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف رجل اوطف بين الوطف
بفتحتين هو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء اي مسترخية الجوانب

لكثرة مائها وظف الوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظف
توظيفا وقف الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب
وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف
الدار بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذي
كنت فيه اي اقلعت وحكى ابو عمرو والكسائي انه يقال للواقف ما اوقفك هنا اي شيء صيرك
الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف
والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف
في الشيء كالتلبث فيه وكف وكف البيت اي قطر وبابه وعد ووكيفا وتوكافا واوكف البيت
لغة فيه والوكاف لغة في الاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال
هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به اي صاح به يهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء هدف
الهدف كل مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا هفهف امراة
مهفهفة اي ضامرة البطن ومهففة ايضا هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة
ورجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء اي ضامرة باب القاف فصل
الالف ابق ابق العبد يأبق اباقا بكسر الباء وضمها هرب ارق الارق السهر وبابه طرب
وارقه تاريقا اسهره والارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس
افق الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا
كان من آفاق الارض وبعضهم يقول افقي بضمهما وهو القياس الق تالق البرق لمع وائتلق
ايضا انق شيء انيق اي حسن معجب وتانق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوق فصل
الباء بثق بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا بكسر الباء
بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها
تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار برق برق السيف وغيره تلالأ
وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب
بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في ارعد
السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي ليلة المعراج وبرق البصر من باب
طرب اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق بالفتح فانما يعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا
اذا اوسعها واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة
ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب ذو برق

والسحاب بارق [illegible] وتصغيره ابيرق

البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر بسق البساق البصاق وقد بسق من باب نصر

وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات بصق البصاق البزاق

وقد بصق من باب نصر ويقال الجرابيض ببلاد بصاق القمر بطق البطاقة بالكسر

رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة

من هدب الثوب بطرق البطريق بكسر الباء القايد من قواد الروم وهو فارسي معرب

والجمع البطارقة بعق بعق في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا

اوجز في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتبعيق التشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا

اي ينحرونها بقق البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام

والهاء للمبالغة وكذا البقباق وابق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق

الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلاقا

والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه فتحه كله فانبلق بنق نبيقة

القميص لبنته بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الباء والدال ايضا والجمع

البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبايقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن

جاره بوايقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من البقل

حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص فصل التاء ترق

الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر

والعاتق ولا يضم التاء توق تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا

ايضا بفتح الواو فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان

يكون معربا او حكاية صوت مثل الجردقة وهي الرغيف والجرموق وهو الذي يلبس فوق

الخف والجرامقة قوم من الموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد

وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق و

ربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق

وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه والمنجنيق الذي ترمى به الحجارة

معربة واصلها بالفارسية منجنيك اي ما اجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق

وتصغيرها مجينيق والجوقة جماعة من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق ضرب من الدقل

رديء وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق

يعني [illegible] حدق [illegible] حدقة والتحديق

شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة

كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقا واحدقوا به اي احاطوا به حذق حذق الصبي

القرآن والعمل اذا مهر فيه وبابه ضرب وحذقا وحذاقا بكسرهما وحذاقة ايضا بالفتح

وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذق الخل

يحذق وبابه جلس وحذق فاه الخل حذقا وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر

الحذق فادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار وهو ايضا احتراق يصيب الثوب

من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق

والاسم الحرقة وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرأ علي رضي الله عنه لنحرقنه

اي لنبردنه والحراقة بالضم والحراق ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد

والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة

من النساء الضيقة وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة حزق الحزق والحزيقة

الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف والحازق

الذي ضاق عليه خفه يقال لا راي لحازق ولا لحاقن حقق الحق ضد الباطل والحق ايضا

واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حقق وحقاق والحق ما كان من الابل

ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه

ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة

القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق

فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ولا يقال الا للاثنين

وحق حذره من باب رد ايضا واحقه اي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق لك

ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق لك ان تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق

به اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر حقا اي وجب واحقه غيره

اوجبه واستحقه استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا اي صدق

وكلام محقق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحميه

وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقحقة ارفع السير واتعبه

للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في اول الليل وقد نهي عنه

حلق الحلقة بالتسكين الدروع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين

على غير قياس وقال [illegible] حكى يونس
عن ابي عمرو بن العلاء حَلَقة بفتحتين في الواحد والجمع حَلَق وحَلَقات وقال ثعلب كلهم
يُجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حَلَقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق
والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث قيل
له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيدة هو عقرا وحلقا
والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناهما عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها
اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب
وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في
الضأن وعنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليقة وتحلق القوم جلسوا حلقة والحوقلة
قول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **حمق** الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل
وقد حمق من باب ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق وامرأة حمقاء وقوم ونسوة
حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة واحمقه وجده احمق وحمقه تحميقا نسبه الى
الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف الحماقة **حملق** حملاق
العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطت الاجفان من بياض المقلة
وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق** الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال
وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ **حيق** حاق به الشيء احاط به وبابه باع
ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب احاط بهم ونزل **فصل**
الخاء خرق خرق الارض جابها وبابه ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق لغة في التخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي
صحيح وفي حديث علي رضي الله عنه البرق مخاريق الملائكة واما الخرقة فكلمة مولدة والخرق بفتحتين
مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم **خورنق** الخورنق اسم
قصر بالعراق بناه نعمان الاكبر وهو فارسي معرب **خفق** خفقت الدابة اضطربت وكذا
القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين ايضا ويقال خفق
البرق خفقا وخفقت الريح وهو خفيفها اي دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه اي نعس
وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين والخافقان افق المشرق والمغرب
لان الليل والنهار يخفقان فيهما **خقق** الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت
به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام يعني لخاقيق

خلق الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع [illegible] والخليقة الطبيعة والجمع
الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل
مصدر والخلقة الفطرة وفلان خليق بكذا اي جدير به ومضغة مخلقة تامة
الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى
وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي
يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب
خلق اي بال فيستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس
والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا واخلقه صاحبه يتعدى
ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا اي طلاه به وتخلق **خنق** الخنق
بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم خنقا وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق
بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل
يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة **فصل الدال دبق** الدبق شيء يلتزق كالغراء
تصاد به الطير **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق و
الدورق مكيال للشراب وهو فارسي معرب **دفق** دفق الماء صبه وبابه نصر فهو
ماء دافق اي مدفوق كسر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب
وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال اي جاؤا بمرة واحدة **دقق** الدقيق ضد الغليظ
وكذا الدقاق بالضم وكذا الدق بالكسر دق صار دقيقا وادقه غيره ودققه تدقيقا
والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء صار دقيقا ودق الشيء فاندق وبابه
رد والترقوة انغام الدق والدقيق الطحين والمدق والمدقة ما يدق به وكذا
المدق بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات التي يعمل بها على مفعل بالضم **دلق**
الاندلاق التقدم وكل شيء خارج فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسي معرب
دمشق دمشق بوزن خضجر قصبة الشام **دنق** الدانق بفتح النون وكسرها سدس
الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم **دهق** ادهق الكأس
ملأها وكأسا دهاقا ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث
عمر رضي الله عنه لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم
طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال ذرق** ذرق الطائر خرقه
وبابه ضرب ونصر **ذلق** ذلق اللسان من باب طرب اي ذرب يعني صار حادا ويقال

ذلق اللسان بالضم ... يذلق ... [illegible] ... ذاق الشيء من باب
قال وذواقاً بفتح الذال ومذاقاً ومذاقة ايضاً وما ذاق ذوقاً اي شيئاً وذاق ما عند
فلان اي خبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه ذاقه شيئاً فشيئاً وامر مستذاق اي مجرب
معلوم والذواق الملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم
الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث العهد ما لم تأكلوا الرباق التامة رتق الرتق
ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقاً
ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك امرأة رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها
لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به
والجمع الارزاق والرزق ايضاً العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقاً قلت
قال الازهري يقال رزقه الله الخلق رزقاً بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقاً والاسم
يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم
انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسئل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقاً
ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وقال
الله تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني سقي
النخل ورجل مرزوق اي مجدود رزدق الرزداق لغة في الرستاق رستق الرستاق
فارسي معرب ويقال رسداق ايضاً وهو السواد والجمع الرساتيق تعريب رشق الرشق
الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق
من باب ظرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقاً ورفق به وارفقه
وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضاً نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء
وكسرها والجمع رفاق تقول منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء
فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضاً واحد وجمع كالصديق
قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقاً والرفيق ايضاً ضد الاخرق والمرفق موصل الذراع
في العضد وكذا المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به فمن قراء
ويهيئ لكم من امركم مرفقاً جعله مثل مقطع ومن قراء مرفقاً جعله اسماً مثل مسجد ويجوز
مرفقاً اي رفقاً مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها
والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقاً اي متكئاً
على مرفق يده رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو

جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضاً ... والرقاق بالضم الخبز
الرقيق قال الاصمعي تقول عندي خبز رقاق ... ولا تقل خبز رقيق فان قلت خبز الحر رققت
والرقاق ايضاً الارض السهلة والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق بالكسر رقة
ورققه غيره ترقيقاً وترقيق الكلام تحسينه وترقق له اي رق له قلبه واسترق
الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه كارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك للواحد
والجمع ومراق البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه ولان ولا واحد له وترقرق
الشيء تلألأ فهو رقراق ورقرق فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع اذا دار
في الحملاق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين
اي كدر والرنق بفتحتين مصدر قولك رنق الماء اذا كدر من باب طرب وارنقه
غيره ترنيقاً اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه
رونق الضحى وغيرها روق الروق والرواق ايضاً سقف في مقدم البيت والرواق
ايضاً الفسطاط يقال ضرب فلان رواقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي
الحديث حين ضرب الشيطان رواقه ومد اطنابه والرواق بالكسر ايضاً ستر
يمد دون السقف يقال بيت مروق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب صفا وبابهما
قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقاً واراقة الماء ونحوه صبه
رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي
الحديث اذا صلى احدكم الى شيء فليرهقه فليغشه ولا يبعد منه ويقال رهقه طغياناً
اي اغشاه اياه وارهقه اثماً حتى رهقه اي حمله اثماً حتى حمله وارهقه عسراً اي كلفه
اياه ويقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله وراهق الغلام
فهو مراهق اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخساً ولا رهقاً اي ظلماً وقوله تعالى
فزادوهم رهقاً اي سفهاً وطغياناً ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث
انه صلى على امرأة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق
فصل الزاء زبق الزبق نتف وهو مقلوب الزقب والزنبق دهن الياسمين
والزيبق فارسي معرب وقد عرب بالهمزة ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه بالزئبر
ودرهم مزابق والعامة تقول مزبق زحلق الزحلوقة كالدرجة وقد تزحلق زندق
الزنديق من الثنوية وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة
زرق رجل ازرق العين بين الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه

من باب ضرب ونصر ... والمزراق
رمح قصير وقد زرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق بين الزرق اي
شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن زرمق
الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة
يعني جبة صوف قال ابو عبيدة اراها عبرانية وقال القتيبي هو في الحديث وهو فارسي
معرب اصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق به من باب
قطع والماء الزعاق الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان
مثل ذئاب وذؤبان والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقان والزقة بلغة اهل
حوران واحورة وزق الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل
زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب
طرب وازلقها غيرها والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذا
الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق راسه
خلقه وبابه ضرب وكذا ازلقه والزليق بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها
ضرب من الخوخ املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق فرسه
من باب ضرب والزناق ايضا من الحلي المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة
اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل
في النار فيذهب منه ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوق
الكلام والكتاب حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق زهق زهقت
نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل
وبابهما خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم فصل السين
سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقا في العدو اي تسابقا وقوله تعالى
انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل
السباق وسباق البازي قيداه من سير او غيره ستق درهم ستوق بفتح السين
وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة
احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح سحق
سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق
بالضم البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين مثله وقد سحق الشيء يسحق بالضم

سحقا اي بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده واسحق الثوب اخلق
وبلي ومنه اسحاق اسم رجل فان اردت الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن
جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر
اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحاق قشرة دقيقة فوق عظم الراس بها
سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين
والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبه
الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو
يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سرادق السرادق واحد السرادقات
التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق
سفق سفق الباب من باب ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اي
صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح سلق سلقه بالكلام
اذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل
والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وبابه الكل ضرب والسليق النبت الذي
يؤكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية
سمق السماق بالتشديد معروف سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد
واسد وسيقان واسوق وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله
تعالى يوم يكشف عن ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوق
القوم باعوا واشتروا والسوقة ضد الملك يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد
والجمع وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال فهو سائق و
سواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق الى امراته صداقها والسياق
نزع الروح والسويق معروف فصل الشين شبق الشبق شدة الغلمة وبابه طرب
شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق شرق الشرق المشرق وهو ايضا الشمس
يقال طلع الشرق والمشرقان الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس
بفتح الراء وضمها وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل و
اشرقت اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء وتلالا حسنا والشرق بفتحتين
الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب اي غص وفي الحديث تؤخرون الصلوة
الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حيوة من شرق بريقه عند

الموتى وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق [illegible]
لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق
ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق
ايضا الاخذ في ناحية الشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب شفق الشفق بقية
ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة
من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخيرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال
الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة
الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه [illegible]
واحد ولا يقال شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى وانكره اهل اللغة
شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان ورجله شقوق
ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب وتشقق يصيب ارساغها
وربما ارتفع الى وظيفها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل
وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيدة وهو اسم موضع
والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا
قد يفتح والشقة من الثياب والشقة السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا
بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف
الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الرأس
والوجه وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمشاقة
والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه الشيء من باب رد ومشقة ايضا و
الاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه وشقق الحطب وغيره
فتشقق والعصفور يشقشق في صوته شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين
وفي الحديث لا شناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق والاشتياق
نزاع النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذلك مشوق
وشوقه فتشوق اي هيج شوقه شهق الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار
آخر صوته والزفير اوله وقد شهق بالفتح يشهق بالفتح والكسر شهيقا فيهما وقيل
الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة
فمات فصل الصاد صدق الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق بالضم

صدقا ويقال ايضا صدقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي
يصدقك في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي وقوله تعالى
ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد فيهما اصله المتصدقين قلبت
التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة الخالة والرجل صديق والانثى
صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن
السكيت الدائم التصديق وهو الذي يصدق قوله بالعمل وهذا مصداق هذا اي
ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق بفتح الصاد وكسرها
مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة
بوزن الغرفة مثله واصدق المرأة سمى لها صداقا والصندوق بضم الصاد معروف
والجمع صناديق صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم
السماء من باب قطع اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب
وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصعاقا ايضا وقوله تعالى فصعق من
في السموات ومن في الارض صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق
باليد وهو التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة اي ضرب يده على يده وبابه ضرب
يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة اي خاسرة وصفق الباب رده و
اصفقه ايضا والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب وثوب صفيق بين
الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء صلق الصلق الصوت
الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق
شعره عند حلول المصائب قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم لغتان و
الصلائق الخبز الرقاق فصل الضاد ضيق ضاق الشيء ضيقا من باب باع وضيقا
بالكسر ايضا والضيق ايضا تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسره في وسع وضاق الرجل اي بخل
واضاق اي ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق بهم ذرعا اي ضاق
ذرعه به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان فصل الطاء طبق الطبق
واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض
والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيمة
والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة

والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما ... والمطبق على الامر اصفقوا عليه واطبق الشي غطاه وجعله مطبقا فتطبق وهو مني قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ونهارا والطابق الآجر فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهولاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة الاهواء وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة والطرق بالفتح الي المطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد معروفة واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرق له تطريقا من الطريق **طفق** طفق يفعل كذا اي جعل يفعل كذا وباب طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم يقول من باب جلس **طلق** رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح اي سخي وامراة طلق اليدين ايضا ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلى سبيله والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق امراته تطليقا وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم **طوق** الطوق واحد الاطواق وطوقه فتطوق اي البسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة واطاق الشي اطاقة اي وسعه وطوقه الشي كلفه اياه والطاقة

ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان ... وطاق نعل وطاقة ريحان **فصل العين عبق** العبق مصدر عبق به الطيب اي لزق وباب طرب وعباقية ايضا **عتق** العتق الكرم وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا ايضا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق الشي من باب ظرف اي قدم وصار عتيقا وعتق يعتق ايضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل التي لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج اي لم تنقطع عنهم والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث والعتيق القديم من كل شي حتى قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من كل شي والخيار من كل شي وفرس عتيق اي رايع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله وقيل لان النبي عم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله وانما قال قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق ما له الفعل وبين ما له الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق الكباسة **عرق** العرق الذي يرشح وقد عرق من باب طرب وهو ايضا الزبيل وعرق الشجر جمعه عروق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجي الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس او يزرع ليستوجب الارض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويؤنث قيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق **عشق** العشق فرط الحب وقد عشق بالكسر عشقا وعشقا لغة من باب طرب ايضا عن الفراء وانكره ابن السراج والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق **عقق** العقيقة والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهايم ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة والعقيق من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعق عن ولده من باب رد اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق والده يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق كعمر

وجمع عاق عققة مثل كافر وكفرة وفي الحديث عقق عليّ جزاء فعالك يا عاقّ قلت ونقل
الازهري عن ابن السكيت عقق والدة من باب رد والعقعق طائر معروف وصوته
العقعقة علق العَلَق الدم الغليظ والقطعة منه عَلَقة والعلقة ايضا دودة
في الماء تمص الدم والجمع عَلَق والعلق ايضا الهوى وقد علقها اي هويها وقد علقت
المراة حبلت وعلق الظبي في حبالته وعلقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة
وبابه الاربعة طرب وعلق به بالكسر علوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق و
العِلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في
حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي تناول والعلاق والعلوق ما علق
به من عنب ولحم ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والعلاقة بالكسر علاقة
القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما و
العُلّيق نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره في الشيء والاعلاق ايضا ارسال العلق
على الموضع ليمص الدم وفي الحديث الدود احب الي من الاعلاق وعلق الشيء
تعليقا وعلق الرجل امراته عن علاقة الحب واعتلقه احبه والمعلقة من النساء
التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه
ايضا بمعنى علقه تعليقا عمق العمق بضم العين وفتحها قعر البئر والفج والوادي و
تعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي من باب ظرف وعمق النظر في
الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن
لاوذ بن سام بن نوح عم وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق بضم النون وسكونها
يذكر ويونث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق المعانقة
وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق
بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعنقاء الداهية طائر عظيم معروف
الاسم مجهول الجسم عوق عاقه عن كذا حبسه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه و
عوائق الدهر شواغله من احداثه والتعويق التثبيط والتعويق ويعوق اسم صنم
كان لقوم نوح عم وعيوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه فصل
الغين غبق الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق غدق الماء
الغدق بفتحتين اي الكثير وقد غدقت عين الماء اذا غزرت غرق غرق في الماء
من باب طرب فهو غَرِق وغارق واغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة

اي محلى بها والتغريق ايضا مثل القتل والغرق النازع في القوس اي استوفى مدها
قلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق الاستيعاب والغرنوق بضم
الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق غسق الغسق اول ظلمة الليل وبابه
جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب
قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد
وقرئ بهما قوله تعالى الا حميما وغساقا غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغَلَق
وغلقه تغليقا لغة رديئة متروكة وغلّق الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلق
الباب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن من باب طرب
اي استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن
واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غَلِق اي مشكل فصل الفاء فتق فتق الشيء شقه
وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشيء
يدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ورجل فتيق اللسان اي حديد اللسان
فرق فرق بين الشيئين من باب نصر وفرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق
وافترق وتفرق واخذ حقه بالتفاريق وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال
بيناه ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر
رطلا وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان
والفرقان القران وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى
ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان والفرقة اسم من قولك فارقه مفارقة وفراقا و
الفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رض والمَفرِق بكسر الراء وفتحها وسط الراس وهو
الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق والمفرقة الموضع الذي يتشعب منه طريق
اخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك والفَرَق الخوف
وقد فرق منه من باب طرب وتقول فرقه وامراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له
ديك افرق بين الفرق وهو الذي عرفه مفروق ورجل افرق بين الفرق وهو الذي
ناصيته او لحيته كانها مفروقة ويقال هو ابين من فرق الصبح والفرق الفلق من
الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة
من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة
وافرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل وافريقية اسم بلد فرزدق الفرزدق

جمع نرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام فسق فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى من باب جلس وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم قال وهذا عجب وهو عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة فلق فلق الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كانما نشق من فلق فيه بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال افلق الصبح فالقه وقوله تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الخلق كله والفلق بوزن الرزق الداهية والامر العجيب تقول منه افلق الرجل وافلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفيلق الجيش والجمع الفيالق فوق فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما دونها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه اي علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا شخصت الريح من صدره وكذا ما يأخذه عند النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب ثم قام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى يصف قراءته جزأه اما انا فاتفوقه تفوق اللوح اي اقرأه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى

فصل القاف قلق القلق الانزعاج وقد قلق من باب طرب يقال بات فلان قلقا واقلقه غيره فصل اللام لبق اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب سلم ويقال لبق به السلبا اي لابق به لحق لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن سفيان لخفق اللخفوق

بوزن العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهو شقوق في الارض لزق لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به اي لصق ويقال فلان لزق فلان وبلزقه اي بجنبه لصق لصق به ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتصق والصقه به غيره وفلان لصقي ولصقي وبلصقي وبلسقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي كله بمعنى واحد لعق لعق الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة الملاعق واللعقة بالضم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح ما يلعق لفق لفق الثوب وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطها وبابه ضرب واحاديث ملفقة اي احاديث مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيدة اللقلقة شدة الصوت ليق لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها والاقها لاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب ليق وهذا امر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع ايضا فصل الميم ماق اماق الرجل دخل في الماقة بفتح الهمزة وهي شبيه الفواق تأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف والجمع اماق وآماق مثل آبار وآبار وماق العين لغة فيه وهي فعلى بكسر اللام وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقال ابن السكيت انه موقل وبيانه مذكور في اكل محق محقه ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق وامتحق والمحاق من الشهر بالضم ثلث ليال من اخره ومحقه الله اذهب بركته وامحقه لغة ردية مذق مذق اللبن اي خلطه وبابه نصر فهو مذاق وماذق اي غير مخلص مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق القدر من باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الاخر وبابه دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقولهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق مزق مزق الشيء من باب ضرب ومزقه فتمزق والممزق بالفتح مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق

الموق طرف العين الذي يلي الانف قال ابو عبيد كلام العرب ... الذي يلي الانف والاذن ... وغير لغة ... اخرى

القطع من الثوب الممزوق [illegible] مشق المشق سرعة الطعن والضرب
والأكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة أي حسنة القوام ملق تملقه وتملق
له تملقا وتملاقا بالكسر أي تودد إليه وتلطف له والملق الود واللطف وقد ملق
من باب طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه [illegible]
والملقة الصفاة الملساء والإملاق الفقر والافتقار ومنه قوله تعالى خشية إملاق
موق الموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب فصل النون نبق النبق بالتخفيف
النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات أيضا مثل
كلمات نتق النتق الزعزعة والنقض وقد نتقه من باب نصر وقوله تعالى وإذ نتقنا
الجبل أي زعزعناه نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب نسق ثغر
نسق بفتحتين إذا كانت أسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق أيضا ما جاء
من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام إذا عطف بعضه
على بعض وبابه نصر والتنسيق التنظيم نشق استنشق الماء وغيره أدخله في أنفه
واستنشق الريح شمها نطق المنطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر نطقا بالضم و
ناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق
فالناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت هذا التفسير أعم مما تقدم في صمت
والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة نعق النعيق صوت الراعي
لغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين أي صاح
بها وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب ينعق بالكسر أيضا نعيقا بعين غير معجمة
والناعقات كوكبان من كواكب الجوزاء نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا أي
صاح نفق نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق البيع بالضم نفاقا راج والنفاق
بالكسر فعل المنافق وأنفق الرجل افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذا لأمسكتم
خشية الإنفاق وأنفق الدراهم من النفقة والنفق بفتحتين سرب في الأرض له
مخلص إلى مكان ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقوله بكسر النون
نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق بالكسر نقيقا أي صوت وربما قيل
للهر أيضا نمق نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة نمرق
النمرق وسادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة رديئة وربما سموا الطنفسة التي فوق
الرحل نمرقة نوق الناقة جمعها نوق وأنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها

فقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد يجمع الناقة
على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة
شيء ثم يخلط بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك و
المسيب بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله إلى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق
الجمل وتنوق في الأمر أي تأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق فصل الواو
وبق وبق يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله
تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق يبق بالكسر فيهما وأوبقه أهلكه وثق
وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة إذا ائتمنه والميثاق العهد والمواثيق جمع الميثاق و
المياثق والمياثيق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي
واثقكم به وأوثقه في الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بالكسر لغة
فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف أي صار وثيقا
ويقال أخذ الوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثق توثيقا فهو موثق
ووثقه أيضا قال له إنه ثقة واستوثق منه أخذ منه الوثيقة ودق الودق المطر وبابه
وعد ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع
العشر وفي الورق ثلاث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق
أي كثير الدراهم وهو أيضا الذي يورق ويكتب والورق من أوراق الأشجار والكتاب
الواحدة ورقة وشجر وريق أي كثير الأوراق وأورق الشجر أخرج ورقه قال الأصمعي
يقال ورق الشجر وأورق وبالألف أكثر وورقه أيضا توريقا والوراقة الشجرة الخضراء
الورق الحسنة والورق أيضا بفتح الراء المال من دراهم وإبل وغير ذلك ويقال للحمامة
ورقاء لدنة في لونها بياضا إلى سواد وسق الوسق مصدر وسق الشيء أي جمعه وبابه
وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فإذا جلل الليل الجبال والأشجار والأرض
فاجتمعت له فقد وسقها والوسق أيضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر
حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام وأوسق البعير حمله حمله وشق الوشيق والوشيقة
اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد
لا تمسه النار وفي الحديث أنه أهدي إليه وشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم
وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر أي التعاون ووافقه أي صادفه
ووفقه الله من التوفيق واستوفق الله سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين

بين الشيئين كالمحاجر يقال [illegible] اي [illegible] فصل الواو وقوق
الوقوق نباح الكلب عند الفرق والوقواق يقال منه التدريجي وبلاد الوقواق فوق بلاد
الصين ولق الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عائشة رض
اذ تلقونه اقلامكم بالسنتكم ومق المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما اي احبه
فهو وامق فصل الهاء هرق المهرق بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق
و هراق الماء يهريقه هراقة بفتح الهاء وهراقة بالكسر صبه واصله اراق الماء يريقه
اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل وفيه لغة ثالثة
اهراق يهريق اهراقة فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بفتح الهاء وفي الحديث
اهريق دمه فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب
الناس يقق ابيض يقق اي شديد البياض ناصع وكسر القاف الاولى لغة فيه يلمق
اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق باب الكاف فصل الالف ارك
الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن
فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك افك الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر افكا
ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه وائتفكت البلدة
باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات
الرياح التي تختلف مهابها والمأفوك المأفون وهو ضعيف العقل والرأي وقوله تعالى
يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن انك الآنك الاسرب وفي الحديث من
استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وهو من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد
ايك الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن
قرأ اصحاب ليكة فهي اسم قرية وقيل هما مثل بكة ومكة فصل الباء بتك البتك القطع
وبابه ضرب ونصر وبتك آذان الانعام قطعها شدد للكثرة برك برك البعير من باب
دخل اي استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض
والجمع برك قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شيء اقام وثبت فقد برك والبركة
النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة يقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك
ومنه قوله تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان
فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به بكك بكه زحم وبك عنقه دقها
وبابه رد وبكة اسم بطن مكة قيل سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك

لانها كانت تبك اعناق الجبابرة [illegible] جعلتا كلمة واحدة وقد
ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب التاء وفي النسبة اليه بعلي وان شئت بكي فصل
التاء ترك ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت تراثه المتروك
والترك جيل من الناس تكك التكة واحدة التكك فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة
الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى
والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم قال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا
مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد حبك ايضا والشعرة
الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه
ضرب قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان
عائشة رض كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد وتحكمه حرك الحركة ضد السكون
وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع
الكتفين وهو ايضا الكاهل حسك الحسك حسك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد
على مثاله وهو من آلات العسكر حكك حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء وحكك نفسه
عليه وهو يتحكك بي اي يتحرش ويتعرض لشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما
سقط عن الشيء عند الحك حلك حلك الشيء يحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك
مثله والحلك بفتحتين السواد ويقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك
الغراب وهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد
حنك حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه ضرب ونصر وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض
اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس عليه اللعنة لاحتنكن ذريته
قال الفراء يريد لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود
حانك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره حوك حاك الثوب نسجه وبابه قال
وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو ونسوة حوائك في موضع
محاكة فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال ادركه مشى حتى ادركه
وعاش حتى ادرك زمانه وادركه اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك
ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله
تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا اصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم
لفعل الامر والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه

وَدَرَكَاتُ النَّارِ منازل أهلها والنار دَرَكَاتٌ والجنة دَرَجَاتٌ والدرك لأسفل والدرج
دَرَكٌ والدِّرَاكُ بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته أي تابعه والدَّرَّاكُ بالتشديد
الكثير الادراك وقلما يجيء فعّال من أفعل إلا أنهم قد قالوا حسّاس درّاك لغة أو ازدواج
دعك الدَّعْكُ الدَّلْكُ وبابه قطع وقد دعك الاديم والخصماء أي لينته وتداعك
الرجلان في الحرب أي تمرسا دكك الدك الدق وقد دكه إذا ضربه وكسره حتى سواه بالأرض
وبابه رد ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الأخفش هي أرض دكة والجمع دكوك
قال الله تعالى جعله دكًّا قال يحتمل أن يكون مصدرا كأنه قال دكه دكًّا وجعل ذا دك
فحذف ذا وقرئ دكاء بالفتح والمد أي جعله أرضا دكاء فحذف الأرض والجبل مذكر
ولبس والدكداك من الرمل ما التبد منه بالأرض ولم يرتفع وهو في حديث جرير ره
والدكة بالفتح والدكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون أصلية دلكا الشيء من باب
نصر ودلكت الشمس دلوكا زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى أقم الصلوة لدلوك الشمس
وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وتدلك الرجل دلك جسده عند
الاغتسال دمك المدماك الساق من البناء ديك الديك معروف وجمعه دِيَكَةٌ ودُيُوكٌ
فصل الراء ركك رَكَّ الشيءُ يَرِكُّ بالكسر رِكَّةً وركاكة رقّ وضعف فهو ركيك ومنه
قولهم اقطعه من حيث رَكَّ والعامة تقول من حيث رقّ واستركه استضعفه وفي
الحديث أنه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على أهله قلت في غريب عن أبي عبيد الهروي
الركاكة مضموم مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا
لا نصا وسكران مرتك إذا لم يبين كلامه رمك الرَّمَكَةُ بفتحتين الأنثى من البراذين
وجمعها رِمَاكٌ ورمكات وأرْمَاكٌ مثل ثِمَارٍ وأثمار ويرموك موضع بناحية الشام
ومنه يوم اليرموك فصل السين سبك سَبَكَ الفضة وغيرها أذابها وبابه ضرب و
الفضة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر وجمعه سَنَابِكُ وفي
الحديث تخرجكم الروم منها كفرا إلى سنبك من الأرض شبه الأرض التي تخرجون
إليها إلى السنبك في غلظه وقلة خيره سفك سفك الدم والدمع هراقه وبابه ضرب
والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام سكك السك تسمير المسمار واستكت مسامعه
أي صمت وضاقت والسكة حديدة تحرث بها الأرض والسكة أيضا الطريقة
المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي الملقحة قلت
هذا حديث ذكره المحدثون وأئمة اللغة عن النبي صلى الله عليه وسلم والجوهري أيضا ذكره في أمر

116

وقال صلى الله عليه وسلم في الحديث وكان الأصمعي يقول هنا الجديرة التي حرثت بها وبمأبورة مصلحة
قال يعني هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع والسكة أيضا الزقاق وسكة الدرهم هي
المنقوشة والسك نوع من الطيب عربي سلك السِّلْكُ بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك
الشيء في الشيء أي أدخله فيه وبابه نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين
وأسلكه لغة فيه لم يذكر في الأصل سلك الطريق إذا ذهب فيه وبابه دخل وأظنه أنه
سهى عن ذكره لأنه مما لا يترك قصدا سمك سَمَكَ الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء
ارتفع وبابه دخل وسمك البيت بالفتح رفعه وسقفه والسَّمَكُ معروف واحده سَمَكَة
وجمع السمك سِمَاكٌ وسُمُوكٌ سوك السواك المسواك وقال أبو زيد جمعه سُوُكٌ بضم الواو
مثل كتاب وكُتُبٍ وساك فاه تسويكا فإذا قلت استاك أو تسوك لم تذكر الفم فصل
الشين شبك الشَّبْكُ الخلط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع والشُّبَّاكَةُ واحدة
الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك واشتبك
الظلام أي اختلط شرك جمع الشريك شركاء وأشراك مثل شريف وأشراف وشرفاء
والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكا واشتركا في كذا وتشاركا
وشركه في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشِّرْكُ وجمعه أشراك كشِبْرٍ
وأشبارٍ والشرك أيضا الكفر وقد أشرك بالله تعالى فهو مشرك وقوله تعالى وأشركه في
أمري أي اجعله شريكي وأشرك بينهما وشركها تشريكا أي جعل لها شراكا والشرك بفتحتين
حبالة الصائد الواحدة شركة شكك الشك ضد اليقين وقد شك في كذا وتشكك
وشككه فيه غيره شوك الشوكة واحدة الشوك وشجرة شائكة ذو شوكة وشجرة شاكة
كثيرة الشوك وشاكته الشوكة أي دخلت في جسده وشاك شوكة وبابهما قال وشيك
الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحدة في السلاح
وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وأرض مشوكة كثيرة الشوك
وشوكة العقرب إبرتها فصل الصاد صعلك الصُّعْلُوكُ الفقير والتَّصَعْلُكُ الفقر
صكك صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب وهو
فارسي معرب والجمع أصُكّ وصكاك وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك
بالكسر ضحكا بوزن علم وفهم ولعب وضحك بكسرتين أيضا والضحكة المرة الواحدة
وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله ورجل
ضُحَكَة بفتح الحاء كثير الضحك وضُحْكَة بسكونها يضحك منه والأضحوكة ما يضحك

ضنك الضنك الضيق. فصل العين عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعركة والمعركة ايضا بفتح الراء والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس يقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته. عكك العكة بالضم انية السمن وجمعها عكك وعكاك. وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة. علك العلك يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك اي لزج. فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن. فرك فرك الثوب والسنبل بيده من باب نصر وافرك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك ويؤكل. فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وفككه ايضا تفكيكا والفك اللحي ويقال مقتل الرجل بين فكيه وفك الرهن خلصه وافتكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة اعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت. فلك فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فافرد وذكر وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل الافراد والجمع وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي الواحد مثل الجنب الذي هو واحد والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فُعْلا وفَعَلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العُرْب والعَرَب والعُجْم والعَجَم والرُّهْب والرَّهَب ثم جاز ان يجمع فَعَل على فُعْل كاَسَدٍ واُسْدٍ فلم يمتنع ان يجمع فُعْل على فُعْل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فُعُل مثل اسد واسد وخشب وخشب. فنك الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرفا اللحيين عند العنفقة عن يمين وشمال وهي للغفلة. فصل الكاف كرك الكركي طائر والجمع الكراكي. كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قلت قال الازهري الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معربا. فصل اللام لكك اللك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب. لوك لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام. فصل الميم متك قوله تعالى واعتدت لهن متكا قال الفراء هو الزماورد قال الاخفش هو الاترج. مسك امسك بالشيء وتمسك به

واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا المسك به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامتسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والامساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم. معك المعك المطال والليّ يقال معكه بدينه اي مطله به وبابه قطع ودعا قالوا ومعك الاديم اي دلكه وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا. مكك تمكك العظم اخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك. ملك ملكه يملكه بالكسر ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يمينه والفتح افصح وملك المراة تزوجها والمملوك العبد وملكه شيئا تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه فنصب مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك ومَلْك مثل فَخِذ وفَخْذ وكان الملك مخففا من مَلِك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك بالضم والموضع مملكة وتملكه ملكه قهرا وعبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن فانه ملك وابواه وهو حديث الاشعث بن قيس وقيل القن المشترى ويقال ما في ملكه شيء وما في ملكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما تمالك ان قال كذا اي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا. فصل النون نسك النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن رشد وتنسك اي تعبد ونسك

بالضم من باب ظرف اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نُسُك بضمتين و
نسائك تقول نسك لله تعالى ينسك بالضم نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح
السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة
منسكا نهك نهكه السلطان عقوبة من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا
الاعقاب لتنهكها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة
تناولها بما لا يحل فصل الواو ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك
ايضا ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك
على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان
يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احديهما على الارض ومنه الحديث
الاخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى
وركيه على السرج وشك وشك البين سرعة الفراق وخرج وشكا اي سريعا و
اوشك الرجل يوشك ايشاكا اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والعامة
تقول بفتح الشين وهي لغة رديئة وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد
فهو موعوك فصل الهاء هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه
ضرب وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة وتهتك اي افتضح هلك هلك
الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم
اللام والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من المصادر ليست مما يجري على
القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه لغة في
بني تميم بمعنى اهلكه وبابه ضرب ويجمع هالك على هلكى وهلّاك وجاء في المثل فلان
هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والهلكة ايضا الهلاك همك
انهمك الرجل في الامر اي جد ولج فيه هوك التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم
كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه امتحيرون باب اللام فصل الالف
ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم وربما قالوا ابل بسكون الباء للتخفيف
والجمع آبال واذا قيل ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة
الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات قال الاخفش يقال جاءت ابلك
ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له

وقال بعضهم واحده ابّول مثل عجول وقال بعضهم واحده ابيل ولم اجد العرب تعرف
له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى طير ابابيد ونظيره فقط عباديد وهم الفرق من
الناس قال سيبويه لا واحد له وابل الرجل عن امرأته يابل بالكسر امتنع من غشيانها
وتابل الرجل ايضا و في الحديث لقد تابل ادم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا
يصيب حواء والابلة بفتحتين الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال زكيت
فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدلوا من الواو الفا كقولهم احد
اصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى ابيل الابيلين اثل
الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات والتاثل اتخاذ الاثل
وهو اصل المال وفي الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل مالا اجل
الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك و استاجله
فاجله الى مدة والاجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه
وبابه نصر وضرب قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل
انا آجله اي انا جانيه واجل جواب نعم قال الاخفش هو احسن من نعم في التصديق ونعم
احسن منه في الاستفهام الازل القدم يقال هذا ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اهل
هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي
ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني
ونصل اثربي اسل الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر ويسمى الرماح اسلا ورجل
اسيل الخد اي لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل من باب ظرف اصل الاصل
واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستاصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا
فصل له الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب
وجمعه اصل واصال واصائل كانه جمع اصيلة واصلان مثل بعير وبعران وقد
اصل دخل في الاصيل وجاء مؤصلا ورجل اصيل الرأي اي محكم الرأي وقد اصل
من باب ظرف ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي
اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة اصطبل الاصطبل للدواب
قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب افل افل غاب وبابه دخل وجلس اكل
اكل الطعام من باب نصر وماكلا ايضا والاكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم
اللقمة الواحدة وهي ايضا القرصة والاكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة

والركبة والأكل في النخل والشجر مثل ما يؤكل الكلأ ومنه قوله تعالى أكلها دايم ورجل أكلة
بوزن همزة أي كثير الأكل ذكره في شرب وآكله إيكالاً أطعمه وآكله مواكلة أكل معه
فصار أفعل وفاعل على صورة ولا تقل واكله بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلتها
غيرها الحطب أطعمها إياه والمأكل المكسب والمأكلة بفتح الكاف وضمها الموضع الذي
منه تأكل يقال تميم قد نامت مأكلة والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمن وأما الأكيلة
فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وإنما دخلت الهاء وإن كانت بمعنى مفعولة لغلبة الاسمية
عليه والأكيل الذي يؤاكلك وهو أيضاً الآكل وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت وهو
يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم **ألل** الإل بالكسر هو الله تعالى وهو أيضاً العهد و
القرابة **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله بالضم أملاً بفتحتين وأمله أيضاً
تأميلاً وتأمل الشيء نظر إليه مستبيناً له **أول** التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أوله
تأويلاً وتأوله بمعنى وآل الرجل أهله وعياله وآله أيضاً أتباعه والآل الشخص والآل
أيضاً الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة
الأداة والجمع الآلات والآلة أيضاً الجنازة والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته
من باب قال وإيالاً أيضاً أي ساسها وأحسن رعايتها وآل رجع والأيل بضم الهمزة
وكسرها الذكر من الأوعال وأول موضعه وأل **أهل** الأهل أهل الرجال وأهل الدار
وكذا الأهلة والجمع أهلات وأهالات وأهالي زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليل
على ليالي وجاء في الشعر أهال مثل فرخ وأفراخ والإهالة الودك والمتأهل الذي يأخذ الإهالة
ويأكلها تقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل الرجل
تزوج وبابه دخل وجلس وتأهل مثله وقولهم مرحباً وأهلاً أي أتيت سعة وأتيت
أهلاً فاستأنس ولا تستوحش وأهله الله تعالى للخير تأهيلاً **إيل** إيل اسم من أسماء
الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء**
بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه و
تعريفه وكونه أكثر من ثلاثة أحرف **بتل** بتل الشيء أبانه من غيره وبابه ضرب ونصر ومنه
طلقها بتة وبتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج وقيل هي
المنقطعة من الدنيا إلى الله تعالى وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلاً
التبجيل التعظيم **بخل** البخل والبخل بفتحتين كله بمعنى وقد بخل من كذا من باب فهم وطرب
وبخلاً أيضاً بالضم فهو باخل وبخيل وأبخله نسبه إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة

قلت هذا حديث عن النبي عليه السلام والبخال الشديد البخل **بدل** البديل البدل وبدل الشيء
غيره يقال بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وأبدل الشيء بغيره وبدله الله تعالى
من الخوف أمناً وتبديل الشيء أيضاً تغييره وإن لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره
وتبدله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو
الدنيا منهم إذا مات واحد منهم أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد واحدهم بديل **بذل**
بذل الشيء أعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسر أولهما ما يمتهن من الثياب
وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون **بسل** البسالة الشجاعة وقد
بسل من باب ظرف فهو باسل أي بطل وقوم بسل كبازل وبزل وأبسله أسلمه للهلكة
فهو مبسل وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم والمستبسل الذي
يوطن نفسه على الموت أو الضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه
في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل لا محالة **بسمل** بسمل الرجل إذا قال بسم الله يقال قد أكثرت
من البسملة أي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة **بطل** الباطل ضد
الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا أبطيل وقد بطل الشيء بطولاً من باب
دخل وبطلاً بوزن صلح وبطلاناً بوزن طغيان والبطل الشجاع والمرأة بطلة وبطل
الرجل من باب سهل وظرف أي صار شجاعاً وبطل الأجير يبطل بالضم بطالة بالفتح أي تعطل
فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع بعولة ويقال للمرأة أيضاً بعل وبعلة كزوج وزوجة
والبعل أيضاً العذي وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء
والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلاً ففيه العشر
والبعل اسم صنم كان لقوم إلياس عليه السلام قلت صوابه وبعل اسم بغير ألف ولام
كما قال الله تعالى أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين وبعلبك اسم بلد والقول فيه
كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل أهله
وفي الحديث وهو قوله عليه السلام لا تصوموا في هذه الأيام فإنها أيام أكل وشرب وبعال والمباعلة
ملاعبة المرأة زوجها قلت قال الأزهري إن البعال الجماع **بغل** البغل واحد البغال
والأنثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل **بقل** البقل معروف الواحدة بقلة و
البقلة أيضاً الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل سميت كل نبات
اخضرت به الأرض فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل ولا تقل بقل بالتشديد
وأبقلت الأرض أخرجت بقلها فهي باقلة والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإذا خففته مددت

الواحدة بالقلادة وبالقلادة ونحوها ... اي اخرها بقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تذق من البقول تستقا طن هذا الاعرابي ان الفستق من البقول هكذا يروى بالباء والقاف والا بالنون لان الفستق من النقل لا من البقل **بلل** البلة بالكسر النداوة والبل المباح وقول عباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهو لشارب حل وبل اي مباح وقيل اي شفاء من قولهم بل الرجل وابل اذا برا فعلى القولين ليس بل باتباع وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله عليه السلام من الحبشة والبلال الندى والبليلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وكذا ابل واستبل وبله بنداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وبل حرف عطف وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وجاءني اخوك بل ابوك تعطف به بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق وقال الاخفش عن بعضهم ان بل هنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها **بول** البول واحد الابوال وقد بال من باب قال واخذه بوال بالضم اي كثرة البول ويقال لكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه والبال القلب يقال خطر ببالي فلان والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك **بهل** المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك **فصل التاء تبل** التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر **تلل** التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه واقلقه وزلزله وتله للجبين صرعه كما تقول كبه لوجهه **فصل الثاء ثأل** الثؤلول واحد الثآليل **ثفل** الثفل بالضم ما سفل من كل شيء **ثقل** الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعط ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل

واثقلت المراة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها وقال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اي صارت ذات تمر وابن والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل** الثكل بوزن القفل فقدان المراة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامراة ثاكل وثكلى وقد ثكلته امه بالكسر ثكلا واثكله الله امه **ثلل** الثلة بالضم الجماعة من الناس **ثول** الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول **فصل الجيم جبل** الجبل واحد الجبال وجبله الله تعالى اي خلقه واجبل القوم صاروا الى الجبل والجبلة بوزن القبلة الخلقة يقال ما اجبل وجي جيل بوزن شبل اي كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه ثلث لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين مشددة اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات **جحفل** الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للانسان **جدل** الاجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل الحجارة والجدول النهر الصغير **جذل** الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان **جريل** الجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر لونها كما ان جريال الذهب حمرته **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزيل وجزل واجزل من العطاء اي اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك **جعل** جعل كذا من باب قطع ومجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم اناثا والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجعل دويبة واجتعل بمعنى جعل **جفل** جفل بمعنى اسرع وبابه جلس والجافل المنزعج واجفل القوم هربوا مسرعين **جلل** الجل واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة بتشديد اللام وجل الشيء عظم ويقال ما له دق ولا جل اي ما له دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جللك اي من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث انه نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله الارض فاخذته وهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وجل البعر التقطه وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة وتجليل الفرس الباسه الجل **جمل** الجمل من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة

الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل تعيين تلك المحتملات او بعضها

جمالة وقرئ جمالات [illegible] أصحاب الجمال كالحجارة والحجارة والجمال الحسن
وقد جمل الرجل بالضم جمالاً فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضاً بالفتح والمد والجملة
واحدة الجمل وأجمل الحساب رده إلى الجملة وأجمل الصنيعة عند فلان وأجمل في صنعه
وأجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمّل بتشديد الميم
والجمّل أيضاً حبل السفينة التي يقال لها القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس
رضه حتى يلج الجمّل في سم الخياط وجمّله تجميلاً زيّنه والتجمل تكلف الجميل وتجمّل أيضاً
أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب وقالت لابنتها تجمّلي وتعفّفي أي كلي الشحم واشربي العفافة
وهي ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال من باب قال وجولاناً أيضاً بفتح الواو والجول
بسكون الواو جبل بالشام والإجالة الإدارة والتجوال التطواف وجوّل في البلاد
بالتشديد أي طوّف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض **جهل** الجهل ضد العلم
وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه
جاهلاً واستخفه أيضاً والتجهيل النسبة إلى الجهل والمجهلة بوزن المرحلة الأمر
الذي يحمل على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها **جيل**
جيل من الناس أي صنف فالترك جيل والروم جيل **فصل الحاء** **حبل** الحبل الرسن
وجمعه حبال وأحبل والحبل العهد والحبل الأمان ومثل الجوار والحبل الوصال
وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المقلة ثمر العضاه وفي حديث سعد
لقد رأيتنا مع رسول الله صلعم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر والحبل الحمل وقد
حبلت المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات بفتح اللام فيهما وحبل
الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهي عن حبل الحبلة والحبالة بالكسر التي
يصاد بها والحابول الكرّ وهو الحبل الذي يصعد به النخل **حتل** الحتالة بالضم ما يسقط
من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقّي وحتالة الدهن ثفله وكذا الرديء
من كل شيء **حجل** الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال أيضاً والتحجيل بياض في قوائم
الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليها قلّ أو كثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين
والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجّل وقد حجّلت
قوائمه على ما لم يسم فاعله مشدداً وإنها لذات الأحجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم
مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلاناً وكذا إذا نزا في مشيته كما يحجل
البعير العقير على ثلاث والغلام على واحدة وعلى رجليه والحجلة بفتحتين واحدة حجال

العروس وهي بيت يزين بالثياب والأسرة والستور [illegible] الحجلة أيضاً القبجة والجمع
حجل وحجلان وحجلى **حذل** الحذل بوزن الجذل حاشية الإزار والقميص وفي الحديث
ها في حذلك أو [illegible] المال **حرل** الحرمل معروف **حصل** حصّل الشيء تحصيلاً وحاصل
الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده إلى محصوله والحوصلة والحوصل من
الطير وقد حوصل أي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري **حنظل** الحنظل الشري الواحدة
حنظلة **حفل** حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس
أي جمع كثير وهو في الأصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفّله جلّاه
فتحفّل واحتفل كذا بالى به يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من كل شيء
والتحفيل مثل التصرية وهو أن لا تحلب الشاة أياماً ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع
والشاة محفّلة ومصرّاة ونهي عن التصرية والتحفيل **حقل** الحقل الزرع إذا تشعّب
ورقه قبل أن يغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل أيضاً القراح الطيب الذي
حقلة والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه **حلل** حلّ العقدة فتحها
فانحلّت وبابه ردّ وحلولاً أيضاً ومحلّاً أيضاً بفتح الحاء والمحلّ أيضاً المكان الذي يحله
وحلّت القوم وحلّت بهم بمعنى والحلّ دهن السمسم والحلّ بالكسر الحلال وهو ضد
الحرام ورجل حلّ من الإحرام أي حلال يقال هو حلّ وهو حرم قلت لم يذكر الجوهري
في حرم أن الحرم بمعنى المحرم وذكره الأزهري في حلّ أنه يقال رجل حلّ وحلال وحرم وحرام
ومحلّ ومحرم والحلّ أيضاً ما جاوز الحرم وقوم حلّة أي نزول وفيهم كثرة والحلّة أيضاً
مصدر قولك حلّ الهدي والمحلّة منزل القوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله والموضع الذي ينحر فيه و
محلّ الدين أيضاً أجله والحلل برود اليمن والحلّة إزار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل
الزوج والحليلة الزوجة وهما أيضاً من تحالّ في دار واحدة والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن
من الضرع والثدي وحلّ له الشيء يحلّ بالكسر حلّاً بكسر الحاء وحلولاً أي بلغ الموضع الذي يحلّ فيه
نحره وحلّ العذاب وهو حلّ وبلّ أي طلق وحلّ المحرم يحلّ بالكسر حلالاً وأحلّ بمعنى وحلّ الهدي
يحلّ بالكسر حلالاً أي وجب ويحلّ بالضم حلولاً أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحلّ عليكم غضبي
وأما قوله تعالى أو تحلّ قريباً من دارهم فبالضم أي تنزل وحلّ الدين يحلّ بالكسر حلولاً وحلّت
المرأة تحلّ بالكسر حلالاً أي خرجت من عدتها وأحلّه أنزله وأحلّ له الشيء جعله حلالاً وأحلّ المحرم
لغة في حلّ وأحلّ أيضاً خرج إلى الحلّ أو خرج من ميثاق كان عليه وأحلّ دخل في شهور الحلّ كأحرم
دخل في شهور الحرام والمحلّل في السبق الذي يدخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن لم يسبق لم يغرم

والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين

والحلّ في النخل الذي ... [illegible] ... وتحلّل في يمينه استثنى
واستحلّ الشيء عدّه حلالًا والتحليل ضد التحريم وحلّله تحليلًا وتحلّةً كقولك عزّزه تعزيزًا وتعزّةً
قولهم فعلته تحلّة القسم اي فعل بقدر ما حلّلت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت لمؤمن ثلثة
اولاد فتمسه النار الا تحلّة القسم اي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه بقوله تعالى وان منكم الا
واردها كان على ربك حتمًا مقضيًا والحُلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحَلاحل
بالفتح حمل حمل الشيء على ظهره وحملت المرأة والشجرة حملًا الكل من باب ضرب قلت وقوله
تعالى فانه يحمل يوم القيمة حِملًا لا اختصاص له بالمحمول على الظهر وقوله تعالى وساء لهم يوم القيمة
حِملًا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قوله حملًا خفيفًا لا دلالة فيه على المصدر
لانه اسم للمحمول ايضًا فاستشهاد الجوهري بالآيتين فيه نظر وقال الازهري حمل الشيء
يحمله حملًا وحُملانًا والحَمل ما يحمل الاناث في البطون والحِمل على الظهر واما حمل الشجرة فقيل
ما ظهر منه فهو حِمل وما بطن منه فهو حَمل وقيل كله حَمل لانه لازم غير باين قال ابن
السكيت الحَمل بالفتح ما كان في بطن او على رأس الشجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او على
رأس قال الازهري هذا هو الصواب وهو قول الاصمعي ويقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت
حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة
وانشد • تمخضت المنون له بيوم • اتى ولكل حاملة تمام • فاذا حملت المرأة شيئًا على ظهرها او
على رأسها فهي حاملة لا غير • لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه الى علامة
التأنيث فان اتي بها فهي على الاصل هذا قول اهل الكوفة وقال اهل البصرة هذا غير مستمر
لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة
مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص • قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل وطالق وحائض
ونحوها اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والجادة اوصاف مؤنثة
وصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر قلت كذا ذكر
ثعلب في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في
الحرب حملةً وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحمل به حمالة بالفتح اي كفل وحمل الامر
واحتمل بمعنى والحمل بفتحتين البرق والجمع حملان والحمل ايضًا اول البروج واحمله اعانه
على الحمل واستحمله سأله ان يحمله وحمّله الرسالة تحميلًا كلّفه حملها وتحمّل الحمالة حملها وتحمّلوا
واحتملوا بمعنى ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل على نفسه تكلّف الشيء على مشقة والمحمل بوزن
المجلس واحد محامل الحاج والمِحمل بوزن المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلّده المتقلّد

وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد
لها من لفظها وانما واحدها مِحمل بوزن مرجل والحمولة الابل التي تحمل وكذا كل ما احتمل عليه
الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعولة تدخلها الهاء اذا كانت بمعنى مفعول بها
والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها النساء
او لم تكن حول الحول الحيلة وهو ايضًا القوة وهو ايضًا السنة وحال عليه الحول وحالت الدار
وحال الغلام اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى انقلبت عن حالها واعوجّت
وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حيالًا بالكسر هي التي ضربها الفحل فلم تحمل
وهي ابل حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حؤولًا انقلب وحال لونه اي تغير واسودّ وبابه
قال وحال الشيء بيني وبينه يحول حولًا وحؤولًا اي حجز وحال الى مكان آخر يحول حولًا وحِوَلًا بكسر
الحاء وفتح الواو اي تحوّل ويقال قعد حَوله وحَواله وحَوليه وحَواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد
حِياله وبحِياله اي بازائه والحُول ايضًا جمع حائل من النوق والحالة واحدة حال الانسان واحواله
والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرائيل عم قال اخذت من حال البحر فحشوت فيه يعني فرعون
والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحِوَل ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حِوَلًا قلت قال
الازهري عن الزجاج ان الحِوَل مصدر كالصغر • والتحول ايضًا الاحتيال من الحيلة واحال
الرجل اتى بالمحال وتكلم به عليه الحول اي حال • واحالت الدار اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره
فهو محيل واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اقام به حولًا وحاول
الشيء اراده وحوّله فتحوّل وحوّل ايضًا بنفسه يتعدى ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة
اي لا بد وهذا احول منه اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حُوَّل قُلَّب واحتال من الحيلة واحتال عليه
بالدين من الحوالة • ورجل احول بيّن الحَوَل وقد حولت عينه من باب طرب واستحال الكلام اي
اي صار محالًا والارض المستحيلة في حديث مجاهد هي المعوجة حيل الحيلة اسم من الاحتيال وهو
من الواو وكذا الحِيَل والحِوَل يقال لا حيل ولا قوة الا بالله لغة في لا حول وهو احيل منه اي اكثر حيلة
وما احيله لغة في ما احوله ويقال لا حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل الخاء
خبل الخبل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله
من باب ضرب وخبّله تخبيلًا واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبّل بالتشديد كانه
قد قطعت اطرافه والخبال ايضًا بالكسر الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنًا بما ليس فيه
وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار • وقوله تعالى اي قدر
والردغة الطينة ختل ختله من باب ضرب وخاتله خادعه والتخاتل التخادع خجل الخجل التحير والدهش

من الاستحياء و... [illegible] ... وفي الحديث ...
تشبعتن نجلتين اي انشوتين ... [illegible] ... والنجل بكسر الجيم الكثير
العشب الملتف وهو في حديث ابي هريرة خذل خذله ... بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه
ونصرته خرزل الخرزل معروف الواحدة خرزلة خرعبل الخرعبيل الاباطيل والخرعبيلة ما يتحدث
به القوم يقال هات بعض خرعبيلاتك خصل الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه تناضل
القوم تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصلة اذا غلب والخصلة بالفتح
الخلة وبالضم لفيفة من الشعر خضل شيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه
من باب طرب واخطل اي افحش خلل الخل معروف والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة و
الفقر والخلة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل
بين الخلة والخلولة وجمعها خلال كقلة وقلال والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين
الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله ومن خلله
وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال العود الذي يتخلل
به وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال ايضا الخالة والمصادقة والخليل الصديق
والانثى خليلة والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل مخلول اي مهزول وهو في حديث
الصدقة وخل كساءه على نفسه بالخلال من باب رد واخل الرجل بمركزه تركه واختل الى الشيء
احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل
اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه هزل وتخلل بالخلال بعد ما اكل وتخلل
القوم دخل بين خللهم وخلالهم والخلخال والخلخل للنساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه
وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر اختل الامر بمعنى
وقع فيه الخلل خمل الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل
هي رملة تنبت الشجر والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل خول خوله الله الشيء تخويلا ملكه
اياه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلعم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان
الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون
الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره
هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخ الام والخالة اختها وهو مصدر من الخؤولة خيل
الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك

ورجلك اي بفرسانك ... [illegible] ... والخيل والحمير والبغال
لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال اخ الام
والجمع اخوال قلت ذكر الخال الذي هو اخ الام في خول وفي خيل وهو من احدهما في الظاهر لا منهما
ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء
وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب ظننت
واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بفتح الهمزة وهو القياس
والخال الشبه يقال هذا الامر لا يخيل وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيل له
انه كذا وتخايل اي تشبه يقال تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له وتبينه فتبين له وتحققه فتحقق له
والاخيل ... وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة
ويجعله في الاصل صفة من التخييل فصل الدال دبل دبل الارض اصلحها بالسرجين ونحوه
وبابه نصر كذا ذكره ههنا وفي التهذيب واما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة
وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم
الدبيلة اي اصابتهم الداهية دجل الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب عبرت
دجلة بغير الف ولام دحل الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب دخل دخل يدخل دخولا
ومدخلا بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيت فلما حذف حرف الجر
انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست
وما جرى مجراها مثل عند ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم
الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطار نحو
كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار
ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر
مثل دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل
وليس بفصيح وتدخل الشيء اي دخل قليلا قليلا وتداخلني منه شيء والدخل ضد الخرج والدخل ايضا العيب
والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال
هذا الامر الذي فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة
والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل
صدق والمدخل بالضم الادخال والمفعول ايضا من ادخله تقول ادخله مدخل صدق
ودخيل الرجل الذي يداخله في اموره ويختص به والدخلة ما يتسع من الحوض ويجعل فيه الكتب

بتشديد اللام [illegible] ضرب من [illegible]

وفي الحديث انه [illegible] على اصحاب [illegible] فقال [illegible] يا بني [illegible] حتى [illegible]

ان في دينتا فسحة دغل الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا

وينون ولا ينون فمن جعل متونا جعل الالف للالحاق في التذكرة ومن جعلها للتانيث لم [illegible]

دقل الدقل ارداء التمر والدقل السفينة خشبها الطويلة التي يعلق بها الشراع دلل [illegible]

ما يستدل به ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة

بالضم والفتح اعلى فيهما والدل بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر وتدلل

بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال ادل فامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل بفلان

اي يثق به قال ابو عبيدة الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة

والشمائل والمنظر وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يدخلون الى عمر رضه فينظرون

الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء تحرك متدليا دمل اندمل الجرح تماثل

والدمل واحد دماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى

يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم في المال يقال صار

الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا والجمع دولات ودول قال ابو عبيدة الدولة

بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقيل بعضهم هما لغتان

بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر

كلتاهما تكونان في الحرب والمال سواء وقال يونس والله ما ادري ما بينهما وادالنا الله تعالى

من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت

الايام اي دارت والله تعالى يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه

مرة فصل الذال ذبل الذبل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار

والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل اي ذوي وبابه نصر ودخل وذبل بالضم ايضا

فهو ذابل فيهما وفاعل من باب فعل بالضم غريب ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله

اي بثاره والجمع ذحول ذلل الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة فهو ذليل وهم اذلاء

والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل واذله وذلله

تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت

وتذلل له اي خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر

ذهولا ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيوله والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه

[illegible] الحديث نهي عن [illegible] فصل الراء رتل الترتيل

في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي رجل الرجل [illegible] رجل [illegible] تسمى الحمقاء لانها

لا تنبت الا في المسيل [illegible] هو احمق من رجلة والعامة تقول هو احمق من رجله بالاضافة والارجل

من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره والرجل من الناس

المشاة والرجل والرجل بكسر الجيم [illegible] من [illegible] والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب

ورجالة بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال

وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال والرجل ضد المراة والجمع رجال ورجالات مثل

جمال وجمالات والراجل ويقال للمراة رجلة ويقال كانت عائشة رجلة الراي وتصغير الرجل

رجيل ورويجل على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال

رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة

وشعر رجل بفتح الجيم وكسرها ليس شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا

ترجيلا الشعر تجعيده وترجيله ايضا ترسيله بمشط والارتجال الخطبة والشعر ابتداء من

غير تهيئة قبل ذلك وترجل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحب من الاثاث

والرحل ايضا رحل البعير وهو ايضا اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ورحل البعير

شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر

الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل

الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والرحلة واحدة المراحل رذل الرذل الدون الخسيس

وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال بالضم الدون من قوم رذول وارذال ورذلاء

بالضم وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذل كل شيء رديئه رسل قولهم افعل كذا وكذا

على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها

ورسلها يريد الشدة والرخاء يقال يعطي وهي سمان حسان يشتد عليه اكلها اخراجها فتلك نجدتها

ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وارسله في رسالة فهو مرسل ورسيل و

في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول

ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا

يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في

نضال او غيره واسترسل الشعر صار رسلا واسترسل هو ابتسط واستانس وترسل في قراءته

اي اتاد فيها رطل الرطل بفتح الراء وكسرها نصف من رفل رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا

من باب نصر فهو [illegible] رمل [illegible]
مدينة بالشام والرمل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة [illegible]
بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي لا امراة له [illegible] والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت
المراة مات عنها زوجها رول الروال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل ترهل
اضطرب واسترخى وبابه طرب فصل الزاء زبل الزبل السرجين وموضعه المزبلة بفتح الباء
وضمها والزبيل معروف فاذا كسرته شددته فقلت زبّيل او زنبيل زجل الزجل بفتحتين
الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر زحل
زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل
عمر زلل زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا وقال الفراء يزل زللا والاسم الزلة
واستزله غيره وازله وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال
بالفتح الاسم والزلازل الشدايد والمزلة بفتح الزاء وكسرها المكان الدحض وهو موضع
الزلل وماء زلال اي عذب وازل الله نعمة اسداها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها
والزلة واحدة الزلات زمل الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه و
المزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه لفه فتزمل بثيابه تدثر زول الزوال الذهاب والازالة
والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا
وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال وما زال الخادم يفعل كذا وزال الشيء من مكانه لغة في
ازاله من باب باع وزيله فتزيل اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة
المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين فصل السين سأل
السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمزة وبغيره وسأله الشيء
وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب
واقع قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال
يسال والامر منه سل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا
سأل بعضهم بعضا سبل السبل بفتحتين السنبل وقد اسبل الزرع خرج سنبله و
اسبل الدمع والمطر هطل واسبل ازاره ارخاه والسبل ايضا داء في العين يشبه غشاوة
كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه
سبيلي وقال تعالى وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا
جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة

وابناء السبيل المختلفون في الطرق [illegible] والسبلة [illegible] والجمع سبال والسنبلة
واحدة سنابل الزرع [illegible] وسنبل [illegible] في الجنة قال الله تعالى عينا فيها
تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة لكن لما كانت راس اية وكانت مفتوحة زيدت فيها
الالف كما قالوا قواريرا سبحل سبحل الرجل قال سبحان الله سبهل جاء الرجل يمشي سبهللا
اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر رضي الله عنه اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل الدنيا ولا في
عمل الاخرة سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيها ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل
ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الازهري والفارابي وغيرهما السجل الدلو الملأى والسجل
الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى بحجارة من سجيل قالوا حجارة من طين طبخت بنار
جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى في اية اخرى لنرسل عليهم حجارة من طين والسجنجل
المراة وهو رومي معرب سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكفن
رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي
تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ
البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه سخل يقال السخلة لولد
الغنم من الضان والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر
سدل سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وشعر منسدل سربل السربال القميص وسربله فتسربل اي البسه
السربال سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع سراويلات قال سيبويه سراويل واحدة
وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي منصرفة في النكرة قال
وان سميت به رجلا لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف
نحو عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد
عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في
رجليها ريش سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة
اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع سعالى سفل السفل بضم السين وكسرها
والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو
بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها
والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل ضد العالي وبابه دخل والسفال
بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة بكسر الفاء السقاط من الناس يقال

هو سفلة لانها جمع [illegible] العرب [illegible]
فلان من سفلة الناس [illegible] كثرة الفقاع الى [illegible] رجل معروف [illegible]
سلل سل الشيء من باب رد وسل السيف واسله بمعنى وسلة الخبز معروف [illegible]
بالكسر الدبرة العظيمة وجمعها اسلال والسليل الولد والانثى سليلة والسلالة [illegible]
يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما انسل منه والنطفة سلالة
الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى فيه وسلسله
صبه فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه
وقيل شيء يتسلسل انه اذا جرى وضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه
ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل
واسمل اي اخلق وسمل العين فقؤها بحديدة محماة سول سولت نفسه اي زينت سهل
السهل ضد الجبل والارض سهلة والنسبة الى السهل سُهلي بالضم على غير قياس واسهل
القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقيل سهل الموضع
بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل ضد التيسير والتساهل التسامح واستسهل
الشيء عده سهلا وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وقد سال الماء وغيره وبابه باع
وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع المسائل ويجمع ايضا على مُسُل بضمتين
وامسلة ومسلان ايضا على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل من
السيف والسكين في النصاب فصل الشين شبل الشبل واحد الاسد والجمع اشبال واشبُل شعل
الشعلة من النار واحدة الشُعَل والمشعلة واحدة المشاعل واشعل النار الحطب اضرمها
فاشتعلت هي اضطرمت واشتعل الراس شيبا شغل الشغل بسكون الغين وضمها و
شَغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال شغله
من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانه لغة رديئة وشُغلٌ شاغل توكيد له ويقال
شُغلتُ عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه
لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه ان سمي فاعله يجوز وليس كذلك لانك
اذا قلت ضرب زيد عمرا قلت ما اضربه عمرا لم يجز لان التعجب لا يجوز من المفعول بل من الفاعل
شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه به والشِكل
بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل وقوله تعالى قل كل على شاكلته اي على جديلته وطريقته
وجهته والشكال العقال والجمع شُكُل وفي الحديث ان النبي عم كره الشكال في الخيل وهو

ان تكون ثلاثة [illegible] واحدة مطلقة [illegible] الشكال الذي في الرجل
والقرين شكول وهو يكون [illegible] شكل [illegible] الطائر والقرين اشكال من باب نصر
وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال عنه به الاشكال و
الالتباس والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله شلل شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد
والشلل فساد في اليد وقد شُلت يده وتشل بالفتح شللا واشلها الله تعالى يقال في الدعاء
لا تشلل يداك ولا تكلل وقد شلِلت يا رجل بالكسر صرت اشل والمراة شلاء شمل شملهم الامر من باب نصر
شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله اي
ما تشتت من امرهم وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امرهم والشمل بفتحتين لغة في شمل و
الشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيه خمس لغات شَمْل
بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام وجمع
الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير
مشمول تضربه ريح الشمال حتى تبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول
الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمُل مثل عناق واعنق وذراع واذرع لانه مؤنث
وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق والجمع
الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في الريح الشمال وان
ارزت انها اصابتها قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصماء
ان يجلل جسده كله بالكساء والازار شول شالت الجرة بالضم اشولها شولا رفعتها
ولا تقل شلت بالكسر ويقال اشلت الجرة فانشالت هي وشال الميزان ارتفعت احدى
كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل شهل الشهلة في العين ان يشوب
سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل فصل الصاد صندل الصندل
شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني صقل صقل السيف وصقله ايضا صقلا
من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع
الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه صلل الصل
بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف
فاذا طبخ في النار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف الصوت قال الازهري
قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوت صل واذا توهمت ترجيعا قلت
صلصل وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل بالكسر انتن مطبوخا كان او نيئا واصل

مِثلُهُ وطينٌ [illegible] الحديد صمل [illegible] صُمُلٌّ
بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق صول صال [illegible] استطال وصال عليه
وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المصاولة
وكذا الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمزة من باب ظرف اذا صار يقتل الناس
ويعدو عليهم فهو جمل صؤول صهل الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر
صهيلا وصُهالاً ايضا بالضم فهو فرس صهّال ضأل الضئيل رجل ضئيل الجسم
اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمزة من باب ظرف ضمحل اضمحل الشيء ذهب
وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل ضل الشيء ضاع ويضل بالكسر ضلالا
والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم
فيهما اي يضل فيها الطريق وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل
ضليل ومضلل اي ضال جدا والضلال ضد الرشاد وضل يضل بالكسر ضلالا وضلالة
قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل
العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضله اضاعه واهلكه قال ابن السكيت
اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا
كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اي اخفى عنه من قوله
تعالى أئذا ضللنا في الارض اي خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة الخائفين
قال لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله فضل تقول انك تهدي
الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجال ان ينسبه الى الضلال قوله تعالى ان المجرمين
في ضلال وسعر اي في هلاك فصل الطاء طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم
وغيره معروف طحل الطحال معروف طرجهل الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما يقال
طرجهارة طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل
واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة
والطَّفَل بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش
طلل الطل اضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي
مطلولة والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول وابو زيد طل دمه وطله
الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال
ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطُل دمه واطل عليه اشرف طول الطول ضد العرض

وطال الشيء يطول طولا [illegible] اي كنت
اطول منه من الطول والطُّول [illegible] والطِوَل بتحريك [illegible] الحبل الذي يطول للدابة
فترعى فيه وكذا هو الطول بتخفيفها والطُّوال بالضم الطويل فاذا افرط في الطول فهو طُوّال بالتشديد
والطِوال بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجمع الطُّوَل
مثل الكبرى والكبر ويقال هذا الامر لا طائل تحته اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في
التذكير والتأنيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطَّول بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول
عليه اي امتن عليه وطاوله في الامر اي ماطله واطالت المرأة ولدت ولدا طوالا وفي
الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون
استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك
من سحاب وغيره وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس
دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم الظل
وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك
ويكون الظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة
بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظل من الظل واظلتني الشجرة واظلك فلان اذا دنى
منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنى منك واستظل بالشجرة
استذرى بها وظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم
ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف فصل العين عبل رجل عبل الذراعين
اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل من باب ظرف وامرأة عبلة اي تامة
الخلق والجمع عبلات وعِبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجرة حت ورقها وبابه ضرب وفي
الحديث في شجرة سرحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع فيها سرفة
ولا يسقط ورقها ولا تأكلها الجراد عتل عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل
الغليظ الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم عجل العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع
العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجل ذات عجل والعجلة بفتحتين التي يجرها الثور والجمع عجل
واعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجِل وعجُل بكسر
الجيم وضمها وعجول وعجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال ايضا والعاجل والعاجلة ضد
الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم
وتقول اعجله وعجّله تعجيلا اي استحثه وتعجل من الكراء كذا وعجل له من الثمن كذا تعجيلا

قوله تعالى خلق الانسان من عجل جعل لكثرة لعبه
في العجلة كانه مخلوق منها وقيل العجل الطين بلغة حمير
[illegible]
[illegible]

اي قدم واستحى [illegible] يجوز يقال عدل عليه في القضية
من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته [illegible] الدال وفتحها وفلان من اهل
المعدلة بفتح الدال اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل
مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل من باب ظرف قال الاخفش العدل
بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل
ليفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه
والعدل بالكسر المثل تقول عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة
تعدل شاة قال فان اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب
وكانه غلط منه قال واجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك
في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله وعادل بين الشيئين
وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدله تعديلا
فاعتدل اي قومه فاستقام وكل مثقف معدل وتعديل الشهود ان يقولوا انهم عدول
ولا يقبل منها صرف ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل
كل عدل لا يؤخذ منها يعني ان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك
والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل **عندل**
العندل البلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار دستان قلت العندليب
موضعه باب الباء وقد ذكر فيه وهو هنا زيادة **عذل** العذل الملامة وقد عذله من باب نصر
والاسم العذل بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة بوزن همزة
يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
قال فيه ابن عباس رضه ذلك العاذل يغذو اي يسيل **عزل** اعتزله وتعزله بمعنى والاسم
العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن الشيء
نحاه عنه وعزل عن امته وباب الثلاثة ضرب **عسل** العسل يذكر ويونث تقول عسل الطعام
اي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ
العسل من بيت النحل والنحل عسال والعسيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت
بالهاء لان الغالب في العسل التانيث وقيل لانها انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة
منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعسل طلب العسل وعسله
تعسيلا زوده العسل والعسل ايضا الخبب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا

بفتحتين بينهما اي اخرق [illegible] العسل اي عسيلة تصغيرة
الشيء ومن الباب ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسال **عسقل** عسقلان مدينة بالشام
وهي عروس الشام **عنصل** العنصل بصل البري **عضل** العضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة
مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني
فلان اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد وعضل ايمه منعها من التزوج من باب ضرب ونصر **عطل** عطلت المراة من باب
طرب وتعطلت بمعنى اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين وعاطل ومعطال وقد
يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب
فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي عطلا اي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل
التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة رضه امراة توفيت فقالت عطلوها
اي انزعوا حليها والعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها **عقل** العقل الحجر والنهى
ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو
صفة وقال ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح
الدواء الذي يمسك البطن والعقل الملجا ومنه سمي الرجل معقل بن يسار من الصحابة
ينسب اليه نهر البصرة والرطب المعقلي ايضا والعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل
والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال
صدقة عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو
عقالين ويكره ان يشتري الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت حتى يقبضها كذا فسره الازهري
وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود والدية وعقل عن فلان غرم
عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه
وباب الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله ان يجني
العبد على حر وقال ابن ابي ليلى وهو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى
على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف
في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وعقل البعير من باب ضرب
اي ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل
عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتل خطا وقال اهل العراق هم اصحاب
الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة

على النصف من ديتها [illegible] ضرب وعاقله فعقله من باب نصر
اي غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقيه وركابه واعتُقل الرجل حُبس واعتُقل
لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقّل تكلّف العقل مثل تحلّم وتكيّس و
تعاقل اري من نفسه ذلك وليس به عكل العكال لغة في العقال علل بنو العلّات اولاد
الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها ناهلا
ثم علّ من هذه والعلل الشراب الثاني يقال علل بعد نهل وعلّه اي سقاه السقية الثانية
وعلّ هو بنفسه متعدٍّ ولازم وتقول فيهما علّ يعلّ بضم العين وكسرها علًّا فيهما والعلّة
المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن
شغله الاول واعتلّ اي مرض فهو عليل ولا اعلّك الله اي لا اصابك بعلّة واعتلّ عليه بعلّة
واعتلّه اعتاقه عن امرها واعتلّ تجنّى وعلّله بالشيء تعليلا اي لهّاه به كما يعلّل الصبي
بشيء من الطعام يتجزّأ به عن اللبن يقال فلان يعلّل نفسه بتعلّة وتعلّل به اي تلهّى
وتجزّأ والمعلّل يوم من ايام العجوز لانه يعلّل الناس بشيء من تخفيف البرد والعُلالة بالضم
ما تعلّلت به والعِلّية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعلّ ولعلّ
لغتان بمعنى يقال علّك تفعل ولعلّك تفعل ولعلّي افعل وربما قالوا علّني ولعلّني وقيل
اصله علّ وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق
وهو حرف مثل انّ واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها يقول لعلّ زيدٍ قائمٌ وعلّ زيدٍ قائمٌ و
اليعاليل نفّاخات تكون فوق الماء عمل عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله ايضا
اي طلب ان يعمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عَمِلٌ بكسر الميم مطبوع على العمل ورجل
عَمُول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمّل فلان تكلّف والتعميل تولية
العمل يقال عمّل على البصرة والعُمالة بضم العين رزق العامل قلت قال الازهري يقال
قال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء قلت وقول الفقهاء ماء مستعمل قياس على كذا (?)
والا فلا وجه لصحته (?) غير هذا القياس عول العَول والعَولة والعويل رفع الصوت بالبكاء
تقول منه اعول اعوالا وفي الحديث المعوَّل عليه يعذّب وعوّل عليه تعويلا اذا رفع عليه بالبكاء (?)
وحمل عليه يقال عوّل عليّ بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل عليّ ما احببت ومالُه في (?)
القوم من يعول وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة يقال عاله شهرا اذا
كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال
مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه

[illegible] عيل [illegible] وعالت الفريضة ارتفعت
وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيدة اظنه مأخوذا من الميل
وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرائض
واعالها بمعنى فعال كمتعدٍّ ولازم وعال الميزان فابعد كذلك بابه والمِعوَل الفاس
العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول عيل العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة
وعُيولا افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله والواحد عيّل
مثل جيّد والجمع عيائل كجيائد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش
اي صار ذا عيال فصل الغين غربل الغربال معروف وغربل الدقيق وغيره غزل الغزال
الشادن حين يتحرك والجمع غِزلة وغِزلان كغلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن
ومراودتهن يقال غازلها مغازلة والاسم الغزل بفتحتين وتغزّل اي تكلّف الغزل و
تغازلا وغزالة الضحى اولها وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن من باب
ضرب واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها ما يغزل به قال
الفراء قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المراة اذا ادارت
المغزل ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل من باب طرب غسل غسل الشيء من باب ضرب
والاسم الغُسل بضم السين وسكونها والغِسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره
قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيدت فيه
الياء والنون واغتسل بالماء والغَسول الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله
تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها
مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة
غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن ابي عامر الراهب
غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غفل غفل عن الشيء من باب
دخل وغفلة ايضا واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على ذكر منه وتغافل عنه وتغفّله
اهتبل غفلته والمغفلة جانبا العنفقة غلل الغَلّة واحد الغلّات والغِلالة شعار يلبس
تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغِلّ بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غلّ صدره يغِلّ
بالكسر غِلّا اذا كان ذا غش وضغن وحقد والغُلّ بالضم واحد الاغلال يقال في رقبته
غُلّ من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غُلّ قمل واصله ان الغل كان من قدّ وعليه شعر
فيقمل وغللت يده الى عنقه من باب ردّ وقد غُلّ فهو مغلول والغُلّ ايضا الغُلّة والغليل

حرارة العطش [illegible] يغل من المغنم [illegible] بالضم غلولا [illegible] [illegible] قال ابن السكيت لم نسمع
في المغنم الا غل وقرئ قوله تعالى وما كان لنبي ان يغل ومن يغلل يأت بما غل قال من قرأ
يغل يخون ويغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته والاخر يخون اي ينسب
الى الغلول وقال ابو عبيدة هو الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد
يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم واغل الرجل
خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة وقيل ولا رشوة قال شريح
ليس على المستعير غير المغل ضمان فهو من الضغن واغلت المراة الضياع من الغلة واغل
القوم بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله بالضم اي يأتيهم بالغلة واستغل عبده كلفه ان
يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها قلت قال الازهري تغلل في الشيء دخل فيه

غول غاله الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيها
غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع لا يصدعون
عنها وقال ابو عبيدة الغول ان يغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال
وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله
ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصل الواو

غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة
بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال
ايضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا اوتيت امه وهي ترضع اذا حملت وهي ترضع وفي
الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت المراة ولدها
فهو مغيل واغيلت ايضا اذا سقت ولدها الغيل فهي مغيل واغال فلان ولده اذا غشي
امه وهي ترضع والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي
بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة والمغالة
بالفتح الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر

فصل الفاء

فأل الفال ان يكون
الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر فيقول يا واجد يقال
تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث ان الله يحب الفال ويكره الطيرة

فتل الفتيلة
الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل
الحبل وغيره من باب ضرب

فجل الفجل معروف الواحدة فجلة

فحل الفحل معروف والجمع
الفحول والفحال والفحالة والفحل ايضا حصير تتخذ من فحال النخل وهو ما كان منه ذكرا

فحلا [illegible] وفي الحديث [illegible] [illegible] [illegible] بيت فحل من تلك
الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامراة فحلة اي سليطة

فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل فهو فسل

فسكل
الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا
والعامة تقول فسكل بضمهما قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم
المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو
الفسكل والقاشور

فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب
طرب اي جبن والفيشلة راس الذكر

فصل الفصل واحد الفصول وفصل الشيء
فانفصل اي قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل
الرضيع عن امه يفصل بالكسر فصالا وافتصله اي فطمه وفاصل شريكه والمفصل
بوزن المجلس واحد مفاصيل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث
من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا وتفسيره انها التي فصلت بين ايمانه وكفره و
الفصيل ولد الناقة اذا افصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه
الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين لؤلؤتين خرزة و
التفصيل التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها ايضا والفيصل الحاكم وقيل
القضاء بين الحق والباطل

فضل الفضل والفضيلة ضد النقص والنقيصة والافضال
الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل
عليه وتفضل بمعنى والمتفضل الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل
عليكم وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك او صيره
كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل
من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة
مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له

فعل الفعل بالفتح مصدر فعل
يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل
قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه
فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر

فلل تفللت مضارب السيف
اي تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد ويقال فله فانفل اي كسره فانكسر ويقال
فل فل ومن كرم والفلفل بالضم معروف وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل

فيل الفيل

معروف والجمع [illegible] قبلة وصاحب [illegible]

والقول الباقي فصل القاف قبل [illegible] بعد [illegible] الدبر وقد قيصه من قبل

ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومؤخره والقبلة من التقبيل معروف والقبلة

التي يصلى نحوها وجلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة

المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبله يقبله قبولا بفتح القاف

وهو مصدر شاذ يقال اتاه نظرا له وقرة كونه في رضا ثم يقال على فلان قبول

اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهو ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح

من باب دخل اي تحولت قبولا والاسم مفتوح والمصدر مضموم ورآه قبلا بفتحتين

وقبلا بضمتين وبكسر بعده فتح اي مقابلة وعيانا قال الله او يأتيهم العذاب قبلا وما

قبل فلان حق اي عنده وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال

قبلت المراة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت المراة الولد تلقيه عند الولادة والقبيل الكفيل

والعريف وقد قبل يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل

الجماعة يكون من الثلثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله

تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة

قبائل العرب وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حتى تفتله ومنه قيل

ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي

الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل

مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته قتل القتل معروف وبابه

نصر وتقاتل وقتل يقتل سواء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته

يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا

به علما والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون

للقتال واقتتل عرضه للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل اي استمات

يعني لم يبال بالموت لشجاعته ورجل قتيل وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر

المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم وامراة

قتول اي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى قحل قحل الشيء يبس جلده على عظمه وشيخ

قحل بالتسكين وانقحل بكسر الهمزة اي مسن جدا قذل القذال جماع مؤخر الراس وجمعه اقذلة

وقذل قرطل القرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهري القرطالة البرذعة قصل القصل

القطع وبابه ضرب ومنه [illegible] قصل [illegible] تقصيلا وبابه ايضا ضرب و

والقصل بفتحتين في الطعام مثل الزوان والقصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم

يداس الثانية قفل القفل معروف والقفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة و

هي الرفقة الراجعة من السفر واقفل الباب وقفل الابواب تقفيلا مثل اغلق وغلق

والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب قلل شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم

قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر

قلة واقله غيره وقلله يعني وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاقها

حملها والقل القلة كالذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر وماله قل ولا كثر وفي الحديث

الربا وان كثر فهو الى قل والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وجمعه

قلل والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلال وقلال هجر شبيهة بالحباب واستقل

الطائر في طيرانه ارتفع واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك

واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال قمل القمل معروف

الواحدة قملة وقمل راسه من باب طرب والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها

تركب البعير عند الهزال قنذل القنديل معروف وهو فعليل قول قال يقول قولا ومقالا ومقالة

وقولة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي قوله تعالى ذلك

عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت

قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وان

شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وقوالة وتقوالة عن الكسائي

اي لسن كثير القول والمقول ايضا اللسان والقول جمع قائل كراكع وركع ويقال قوله ما

لم يقل اي ادعاه عليه وتقول عليه كذب واقتال عليه تحكم وقاوله في امره تقاولا اي تفاوضا

وجاء اقتال بمعنى قال قيل القائلة الظهيرة تقول اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة

ايضا وهو النوم في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولة ايضا ومقيلا فهو قائل وقوم

قيل كصاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد والقيل شرب نصف النهار يقال قيله تقييلا

فتقيل اي سقاه نصف النهار فشرب واقال البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قاله البيع من

غير الف وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله ايضا فصل الكاف كبل المكابلة من تباع الدار

الى جنب داره وانت تحتاج اليها فتؤخر شراها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وتركه

زائدة وهو في حديث عثمان رضي الله عنه كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره

والكَتَل تشبيه ... [illegible] ... القصيرة و...
ضرب من المشي (كحل) الكحل معروف والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل و
رجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين
كحيل وامراة كحلاء والمكحال الميل يكتحل به والمكحلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد
ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل اخذ مكحلة وكحل عينه من باب نصر وتكحل واكتحل
(كربل) كربل الحنطة هذبها مثل غربلها والكربال المندف الذي يندف القطن وكربلاء موضع
وبها قبر حسين بن علي رضه (كسل) الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان وقوم
كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاري (كفل) الكفل
الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل اسم نبي
من الانبياء وهو من الكفالة والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء
حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم م قال يكره الشرب من ثلمة الاناء وهو
عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل به يكفل بالضم كفالة
فهو كفيل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه بالتخفيف وكفل هو به من باب دخل
ونصر وكفله اياه تكفيلا مثله وتكفل بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه
قوله تعالى وكفلها زكريا وقرئ وكفِلها بكسر الفاء والكفل للدابة وغيرها (كلل) الكل العيال
والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والكل ايضا الذي لا ولد له ولا والد يقال
منه كل الرجل يكل بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وقيل
الكلالة مصدر كلّه بالنسب اي تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد فليس
منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن العم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا
وكان رجلا من العشيرة وكلّ الرجل والبعير من المشي كلالا وكلالة ايضا اي اعيا
وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر كلا وكلولا وكلة وكلالة وسيف
كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى
به من البق وكلٌّ لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كل حضر وكل حضروا على اللفظ والمعنى
وكل وبعض معرفتان ولم يجئ من العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة
اضيفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر وسمي التاج اكليلا والكلكل
والكلكال الصدر واكل الرجل بعيره اعياه واكل الرجل ايضا كلّ بعيره واصبح مكللا
اي ذا قرابات هم عليه عيال وكلله تكليلا البسه الاكليل وروضة مكللة حفت

بالنور (كمل) الكمال التمام و... [illegible] ... اللغة وهي اردؤها
وتكامل الشيء واكمله غيره ... [illegible] ... وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعط المال كملا اي
كلّه والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه (كهل) الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين
ووخطه الشيب وامراة كهلة وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيدة ويقال من كاهل
اي اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا (كيل) الكيل
والمكيال والمكيل مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا ايضا ومكيلا ايضا والاسم
الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي
اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كاله وكال له قال الله تعالى واذا كالوهم
اي كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله
وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول
الطعام وبوع واصطود الصيد واستوقد مال وكايله مكايلة وتكايلا اذا كال كل منهما
لصاحبه فهو مكايل ومكايل بلا همز والكيول مؤخر الصفوف وهو في الحديث (فصل اللام) (لعل)
كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى (ليل) الليل
واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمر وتمرة وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس
ونظيره اهل واهال وليل اليل اي شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر
في التوكيد وعامله ملايلة مثل مياومة (فصل الميم) (مثل) مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال
شِبهه وشَبَهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا بفتحتين صفته
والمثال الفراش والجمع مُثُل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومُثُل
ومثل له كذا تمثيلا اذا صور له بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع تماثيل ومثل بين
يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل
جدعه وبابه ايضا نصر والمَثُلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله
مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء
اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته
اي اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه (محل) المحل
الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض
محل وارض محول كما قالوا ارض جدب وارض جدوبة يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت
وامحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما قالوا في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمحل

المكر والكيد [illegible] ومحول وبابه قطع
وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا قلت كان [illegible] يجعل القرآن ماحلا في
الحديث عن ابن مسعود رضه ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق جعله يمحل
صاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسعى به الى الله تعالى وقيل بمعناه وخصم مجادل مصدق و
المماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل اي طويل وفي الحديث
امور متماحلة اي فتن يطول امرها مدل تمدل بالمنديل لغة في تندل مصل المصل معروف
والمصالة بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو قطارة الحب ايضا مطل مطل الحديدة
ضربها ومدها لتطول وبابه نصر وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين
وهو الليان به يقال مطله من باب نصر وماطله بحقه مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة
العين التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع
الذباب فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء فانه يقدم ويؤخر الشفاء وفي
حديث ابن مسعود رضه في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة
ناقة يختارها الرجل على عينيه ونظره كما يريد ملل مل الشيء ومل منه بالفتح ملالا وملة
وملالة ايضا اي سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملول
وامل وامل عليه اي اسأم يقال ارك فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب
ومل الخبز من باب رد وامتلها اي عملها في الملة وامل عليه واسم ذلك الخبز المليل والملول
وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزا مليلة ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد
الحار وقال ابو عبيدة الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع
كانه على ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذي يكتحل به مهل المهل بفتحتين
التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل
في امره اتاد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والتأنيث بمعنى امهل وقوله تعالى
بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال المهل ايضا القيح
والصديد وفي حديث ابي بكر رضه ادفنوني في ثوبي هذين فانهما للمهل والتراب ميل
مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء ومالا ومميلا مثل معاب ومعيب
في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم ومال الشيء فمال وتمايل في مشيته
واستمال بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل
الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال فصل النون نبل النبل السهام العربية

وهي مؤنثة لا واحد من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال و[illegible] النبال بالتشديد صاحب النبل
والنابل الذي يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل بالضم من باب ظرف فهو نبيل
والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل
بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا وازيد منه نبلا وبابه الكل نصر نجل
النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء
العين نجلاء والجمع نجل والانجيل كتاب عيسى عم يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر
اراد الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يقول يعسوب والنحل بالضم
مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى ونحل المراة مهرها ينحلها
نحلة بالكسر عن طيب من غير طيبة عن غير مطالبة وقيل من غير ان تأخذ عوضا ويقال اعطاها
مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وهي ان يقول نحلتها كذا وكذا فيحد الصداق ويبينه والنحلة
ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه و
افصح ونحل القوم من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره
او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحل مثله وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب
اليه نخل النخل والنخيل بمعنى الواحدة نخلة وقال الشاعر رأيت بها نوقا ربغص عليه النخل اليفع
والكروم فالنخل قالوا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله وبابه نخل والنخالة
ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء على مفعل من الادوات بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه
وانتخل الشيء استقصى افضله وتنخله تخيره ندل المنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل
وتمندلت وانكر الكسائي تمندل والمندلي عطر ينسب الى المندل وهو من بلاد الهند نذل النذل
السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي خسيس نزل النزل بوزن القفل ما يهيأ
للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع وهو ايضا طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل
المنهل والدار والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم
وفتح الزاي الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول
تقول منه نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل
ايضا الترتيب والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل
بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل بضم
النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزل الضيف وقوله تعالى
جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا لكم

عِنْدَكُمْ نزارُ نسل العسل [illegible] ونسلت الناقة بولد
كثير تنسل بالضم ونَسَلَ الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب
دخل فهو متعدٍ ولازمٌ وكذا انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر متعدٍ ولازم ونسل
في العدو اسرع ينسل بالكسر نَسْلًا ونَسَلانًا بفتح السين فيهما قال الله تعالى الى ربهم ينسلون
نشل المَنْشَلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم والسيف
والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والنصل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر
زال عنه الخضاب ولحيته ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت نصله
فلم يخرج وهو من الاضداد وانصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ نضل
ناضله اي راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا
رموا للسبق وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع نطل نطل رأس العليل
بالنطول من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على رأسه
قليلا قليلا نعل النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل وانتعل اي احتذى
ورجل ناعل اي ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون في اسفل
جفنه من حديدة او فضة نغل نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا
كان فاسد النسب والعامة تقول نغل نفل النفل والنافلة العطية والتطوع ومنه نافلة
الصلاة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع انفال قال لبيد ان
تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفله تنفيلا اي اعطاه نفلا والتنفل التطوع نقل نقل الشيء
تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق والنقل
الخف وهو في حديث ابن مسعود رض والنُّقْل ما يتنقل به على الشراب قلت قال الازهري
قال ثعلب لا يقال الا نَقْل بفتح النون والنُّقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع
وناقل الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه والنقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير
والنقل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر اي رقعه وانقل خفه اصلحه ونقله
تنقيلا ويقال منقل والتنقل التحول ونقله تنقيلا اي اكثر نقله والمُنَقِّلة بكسر القاف
الشجة نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكّل به تنكيلا جعله نكالا وعبرة
لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اي جبن وقال ابو عبيدة نكل بكسر
الكاف لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله تعالى يحب النكل على النكل
بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب نمل النمل معروف الواحدة نملة

وارض نَمِلَة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة بالفتح واحدة الانامل
وهي رؤوس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان من باب
افعل وقد يضم اولها ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف
احدا ذكره غير المطرزي في المغرب نول المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب
وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال القوم اذا استوت اخلاقهم على منوال واحد
والنوال العطاء والنائل مثله يقال نال له بالعطية من باب قال ونال العطية ونوّله
تنويلا اعطاه نوالا ونالت الشيء فتناول نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل
في المراعي ويسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان
والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وهو من باب طرب نيل نال خيرا
ينال نيلا اصاب واصله نيل ينيل نيلا مثل فهم يفهم ومنه الامر نَلْ بفتح النون واذا اخبرت
عن نفسك كسرت النون والنيل نهر مصر فصل الواو وأل الموئل الملجأ وقد وأل اليه وبابه
وعد ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد الآخر واصله أوْءَل على افعل مهموز الاوسط
قلبت الهمزة واوا وادغم ويدل قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على
القلب وقال قوم اصله وَوْءَل على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة لم
ينصرف تقول لقيته عاما اول ولا تقل عام الاول وتقول ما رأيته مذ عام اول فمن رفع الاول
جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا
فاذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل فاذا اظهرت المحذوف نصبت
فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يوما قبل
امس قلت ما رأيته مذ اول من امس فان لم تره يومين قبل امس قلت ما رأيته مذ اول
من اول امس ولم يجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى
والجمع الأُوَل مثل اخرى واُخَر وكذا الجماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر عود
على عود لاقوام اول وان شئت الاولون وبل وَبُل المرتع بالضم يوبل وبالا ووبالا ايضا
فهو وبيل اي ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال
الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل وجل الوجل الخوف
وقد وجل يوجل وجلا وموجلا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بكسر الجيم وحل الوحل بفتحتين
الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة رديئة
ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا بفتح الحاء فيهما اي وقع في الوحل ورل الورل دابة

مثل الضب وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل
والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه توسيلة
اذا تقرب اليه بعمل وشل الوشل بالتحريك الماء القليل واسم جبل عظيم بتهامة فيه مياه
عذبة ووشل وشلانا قطر وجبل واشل يقطر منه الماء وجاؤا اوشالا تابعا بعضهم
بعضا والوشل قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ ناقصه وناقة وشول
كثيرة اللبن وصل وصلت الشيء من باب وعد وصلة ووصل اليه يصل وصولا اذا بلغ
ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقال يا آل فلان قال الله تعالى
الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا وصل الكتف
والخف وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع
وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن
عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوها لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا
قالوا وصلت اخاها فلا يذبحونها من اجلها فلا يشرب لبنها النساء وكان للرجال
وجرى مجرى السائبة وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة
التي توصل الشعر والمستوصلة التي تفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول
اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة
ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد وعل الوعل بكسر العين
الاروي وجمعه وعول واوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول اي تغلب الضعفاء
من الناس اقوياءهم والوعل بسكون العين الملجأ قال الاصمعي وغل وغل الرجل من
باب وعد اي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والوغل في
الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل في
الارض اذا سار فيها وابعد وكل الوكيل معروف يقال وكله امره توكيلا والاسم
الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيره والاسم التكلان
واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكله الى نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا
الامر موكول الى رأيك وواكله مواكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه ول لقيته اول
وهلة اي اول شيء ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك و
ويلي في الندبة ويلاه تقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار
الفعل هذا اذا لم تضف اما اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر

وقال عطاء بن يسار الوهل [illegible] من حرام فصل
المراء هبل هبلته امه تهبيلا اي اكثر لحمه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل وفي حديث
الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة هدل الهديل الذكر
من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا فرخ
كان على عهد نوح عم فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي
عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى سفل وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجر اي
تدلت هرقل هرقل بوزن خندف ويقال ايضا هرقل بوزن دمشق هرول الهرولة ضرب
من العدو وهو بين العدو والمشي هزل الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال
ضد السمن يقال هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهي
مهزولة هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه ويقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا
ايضا بفتح الطاء وتهطالا ايضا سحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع
هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امراة حسناء ولا تقل رجل احسن
هيكل الهيكل بيت للنصارى فيه صنم هلل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة
ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت
دموعه سالت انهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل
تهليلا قال لا اله الا الله يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واهل الصبي
صاح عند الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى
وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل
على ما لم يسم فاعله ويقال استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال
اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه وهل حرف استفهام وقال ابو عبيدة
في قوله تعالى هل اتى على الانسان حين معناه قد اتى وهل يكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا
استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر معناه عليك بعمر وادع بعمر اي
انه من اهل هذه الصفة وقولهم في الاذان حي هل الصلوة حي هل الفلاح هو دعاء للصلوة
والفلاح ومعناه ائتوا الصلوة والفلاح فاقربوا منها وهلموا اليها وقد جعل النون
حيعلة كما يقال حوقل همل هملت عينه اي فاضت وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم و
انهملت مثله واهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل
هول هاله الشيء افزعه وبابه قال ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهاله

فاهتال ... [illegible] ... من شيء و ... الدابة
حول التمر هيل هال الدقيق في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسله ارسالا من رمل
او تراب او طعام ونحوها نقد هاله فانهال اي جرى وانصب وبابه باع واهال لغة
فيه فهو مهال ومهيل باب الميم فصل الالف اتم المأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير
والشر والجمع مآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان فالصواب كنا في مناحة
فلان اثم الاثم الذنب وقد أثِم بالكسر إثْمًا ومأثمًا اذا وقع في الاثم فهو آثِم وأثيم وأثوم
واثمه الله كذا بالقصر يأثمه بفتح الثاء وكسرها اثامًا عده اثمًا عليه فهو مأثوم اي مجزي
جزاء اثمه واثّمه بالمد اوقعه في الاثم وأثّمه تأثيمًا قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثمًا قال
شربت الاثم حتى ضل عقلي كذلك الاثم تذهب بالعقول وتأثّم تحرج عن الاثم وكف
والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق أثامًا اجم الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم
واجام وآجام واجم والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس ادم الادم جمع اديم وقد
يجمع على أدِمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه الارض اديمًا والادمة باطن الجلد
الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع
ادمان والآدم من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض الاسود المقلتين تقول
بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم وآدم ابو البشر والادم والادام ما يؤتدم به تقول
منه أدَم الخبز باللحم من باب ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح
وألّف وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت
اليها فانه احرى ان يؤدم بينهما يعني ان يكون بينهما المحبة والاتفاق ارم قوله تعالى ارم
ذات العماد من لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عاد اسم ابيهم وارم اسم
القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة
ازم الازمة الشدة والقحط وازم عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث
ان عمر رض سال حارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب
والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين الجبلين مأزم وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه
سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين
جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين اسم يقال للاسد أسامة وهو معرفة والاسم يذكر
في المعتل لان الالف زائدة الم الالم الوجع وقد ألِم من باب طرب والتألم التوجع والايلام
الايجاع والاليم المؤلم كالسميع والمسمع ام ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة

136

والجمع امات واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات للبهائم
ويقال ما كنت اما ولقد اممت بالفتح من باب رد وامومة وتصغير الام اميمة ويقال يا امت
لا تفعلي ويا ابت لا تفعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة ويوقفون عليها
بالهاء ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التي
تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية
كما تقول ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة
الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث
لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين
له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة الحين
قال الله تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والام بالفتح
القصد يقال امه من باب رد وأمّمه تأميمًا وتأممه اذا قصده وامه ايضا اي شجه آمة بالمد
وهي الشجة التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وام القوم في الصلاة يؤم
مثل رد يرد وامامة وأتم به اي اقتدى والامام الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى
وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ائمة وقرئ فقاتلوا ائمة الكفر وائمة الكفر
بهمزتين تقول كان امامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في
كتاب مبين وتأمم اتخذه اماما وام مخففة حرف في الاستفهام ولها موضعان هي في احدهما
معادلة بهمزة الاستفهام بمعنى اي وفي الآخر بمعنى بل وتمامه في الاصل اوم الاوام بالضم
حر العطش والايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء الواحد منهما ايم سواء كان
تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة ايم بكرا كانت او ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها من باب باع
وايوما ايضا وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة فصل الباء برم برم من باب طرب وتبرم
به اي سئمه والبرمة امله واضجره وابرمه احكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين
ويسمى المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر برجم البرجمة
بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت برسم البرسام بالكسر
علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح
والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت
هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابي هو الإبرَيسَم بكسر الهمزة والراء

[margin, written diagonally:] اخبرنا شيخ الامام حجة الاسلام والرازي ... الاسم واللقب والكنية ... مغايرة ... الاسم ... عن ... انتهى منه

وفتح السين وقال [illegible] مثل اهليلج وابريسم
برهم ابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابرهم بحذف الياء وتصغير ابراهيم
عند المبرد ابيره وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم
لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل برم الابزيم الذي في رأس المنطقة وجمعه اباريم بسم
التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم كالمجلس
الثغر ورجل مبسام وبسام كثير التبسم بشم البشم التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب
وابشمه الطعام وبشم ايضا من فلان اي سئم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به بطم
البطم الحبة الخضراء بقم البقم صبغ معروف وهو العندم [illegible]
فهو قال معرب بكم رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وبابه طرب بلعم البلعم بالضم و
البلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل
الشديد البلع للطعام بلغم البلغم واحد الطبائع الاربع بم البم الوتر الغليظ من اوتار
المزهر بوم البوم طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر
بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضأن ذكرا كان او انثى والسخال اولاد
المعز فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا امر مبهم لا مأتى له
وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارة واستبهم
عليهم الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس عراة حفاة بهما اي ليس معهم شيء و
قيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم
والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف
فصل التاء تأم اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان
توءمان يقال هذا توءم هذا وهذه توءمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام
ايضا مثل حكام واذا كان في الاناسي لا يمنع جمع مذكر بالواو والنون وجمع مؤنث
بالتاء تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية وارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس قال الفراء تخومها
حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو
فتذكر في وخم تمم تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى واتمت الحبلى فهي
متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام اذا تم ليلة البدر
وليلة التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان
وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيه القرآن واسماء

الله تعالى فلا بأس بها [illegible] اي جاؤا [illegible]
وتهموا تهم تهامة اسم بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد
كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي
وتهامي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو تيم تيمه
الحب عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة
وفي الحديث التيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثلم الثلمة الخلل في
الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه ايضا مشددا للكثرة وفي السيف
ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم ثمم الثمام نبت
ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة
ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قال ولقد امر على
اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني وثمة بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب
ثوم الثوم معروف فصل الجيم جثم جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان
ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال الاصمعي
الجثمان الشخص والجسمان الجسم جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في
مهواة فهو جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كف
عنه مثل احجم جذم جذم الرجل صار اجذم فهو مقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم
القرآن ثم نسيه لقي الله تعالى وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم
الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم جرم الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم
بالكسر الجسد وجرم ايضا كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى لا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم وقيل
لا يكسبنكم وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم وقال الفراء هي كلمة كانت في الاصل
بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمعنى حقا
ولذلك يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينكم قال وليس قول من قال جرمت
حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف يقال وهو في الاعراب كالسكون في البناء
وبابه ضرب جسم قال ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان
الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم
الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم
وجاسم قرية بالشام جشم جشم الامر من باب فهم وتجشمه اي تكلفه على مشقة وجشمه الامر

تجشيما و اجشمه ... ... في حديث ابي سفيان ما كنت تاذن لي حتى تاذن بالحجارة الجلهتين قال ابو عبيدة ... جانبي الوادي والعرب تقول الجلهة قال علم اسم بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا وفيها اصل جم جم المال وغيره يجم بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس و الجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم جما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي ترك ركوبه ويقال اجم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة من الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء لا قرون لها يقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاتقوى به على الحق وجمم الرجل وتجمم اذا لم يتبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل اي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لاماء فيه جهنم جهنم اسم من اسماء النار التي يعذب بها الله تعالى عباده ولا يجري للمعرفة والتانيث وقيل هو فارسي معرب فصل الحاء حتم الحتم احكام الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتمه عليه الشيء اوجبه وباب الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق حجم حجم الشيء جسده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول حجم البعير من باب نصر اذا جعل فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم واحجم عن الشيء من باب نصر فاحجم اي كف عنه فنكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حذم كل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رض اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة كقطام حرم الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عائشة رض كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلث سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم الحرام يقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر

وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحريم الدار ما اضيف اليها من حقوقها ومرافقها ... وحرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة فيه وحرمت الشيء يحرم حرما بكسر الراء فيهما مثل سرق يسرق سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في شهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف حزم حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تسبب وكذا اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن المجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم الشؤم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية وهو في حديث ابي هريرة حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اي اخزاه واغضبه قال ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهي الاستحياء واحتشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه من باب ضرب اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة اسم من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطم اي كثير الاكل قال ابن عباس رض الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي صار حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين وهو قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا اي راه في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم وتحالم اري من نفسه ذلك وليس به والحلمة راس الثدي وهي

حَكَمَتانِ والحِلْمة ايضاً للقراد العظيم وجمعها حَلَم وحَلَّمه تحليماً جعله حليماً والحالوم
لبن يغلظ فيصير شبيهاً بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم الحلق **حمم** الحمّة العين
الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحمّ الماء سخنه وبابه
ردّ وحمّ الماء بنفسه صار حارّاً يحَمّ بالفتح حَمّاً بفتحتين وحُمّ الشيء واُحِمّ على ما لم يسم فاعله اي
قدّر فهو محموم وحُمّ الرجل ايضا من الحمّى واحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم
الماء الحار وقد استحمّ اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما
باي ماءٍ كان واحمّه غسّله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتم لامره وحمّمه تحميماً سخّم وجهه
بالفحم والحُمَم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حُمَمة وحمحم الفرس وتحمحم وهو
صوته اذا طلب العلف والحَيْموم الدخان والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ
المصدق حمائم الابل اي كرائمها والحِمام بالكسر قدر الموت وحُمَة العقرب مخففة والهاء
عوض وقد ذكر في المعتل والحَمام ذوات الاطواق نحو الفواخت والقماري وساق حُرّ
القطا والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا
للتأنيث وعند العامة الدواجن فقط والحمامة حام وحماما وحمائم وربما قالوا الحمام
يقع على الواحد والحمّام مشدداً واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب
من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف
البيوت والحامّة الخاصة يقال كيف الحامّة والعامة والحم سورة في القرآن قال ابن مسعود
الحم ديباج القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة
الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى
ان يجمع على ذوات حم الحنتم الجرة الخضراء **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه
قال وحَوَمانا ايضا بفتح الواو وحَومة القتال معظمه وحام احد بني نوح عم وهو ابو السودان
فصل الخاء **ختم** ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم وختّم شدد للمبالغة وختم الله له
بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتَم بفتح التاء وكسرها والخيتام
والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلى الله عليه وسلم
خاتم الانبياء آخرهم والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره
لان آخر ما يجدونه رائحة المسك **خدم** خدمه يخدُمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم
غلاما كان او جارية واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث فض خدمكم بفتحتين اي فرق
حلقتكم **خرم** خرم الخرز اثاره وبابه ضرب وما خرم منه شيئا اي ما نقص وما قطع و

والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعاً لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا
المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وبابهما طرب واخترمهم
الدهر اي اقتطعهم واستأصلهم والخُرَّمية ايضا دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ و
الاباحة **خرطم** الخرطوم الانف **خزم** خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه
يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة
والخزامى خيري البر **خشم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الانف
خصم الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والواحد لانه في الاصل مصدر
ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والخصماء
وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه
في الخصومة وهو شاذ وقياسه من باب نصر الا يكون لا يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة فهم يخصمون
واما من قرأ يخصّمون اراد يختصمون فقلبت التاء صادا ثم ادغم ونقل حركته الى الخاء
ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو
يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخَصِم بكسر الصاد الشديد
الخصومة والخُصْم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصموا
وتخاصموا بمعنى **خضم** الخضم الاكل بجميع الفم وبابه فهم والخِضَمّ بوزن الهِجَفّ الكثير العطاء
خضرم المخضرم الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد **خطم** الخطام الزمام
والخِطْمي بالكسر الذي يغسل به الرأس قلت ذكر في الديوان في الخطمي لغتان فتح الخاء وكسرها
خمم لحم خامّ ومُخِمّ اي منتن وقد خمّ اللحم يخِمّ بالكسر خموماً اي انتن وهو شواء او طبيخ واخمّ
ايضا مثله وقلب مخموم اي نقيّ من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال هو من خمّان الناس
بفتح الخاء وضمها مشددا اي من رذالهم والخمّان من الرماح الضعيف **خوم** الخامة القصبة
الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا
ومرة هكذا **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخِيَم مثل بَدْرة
وبِدَر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه اي جعله كالخيمة وخيّم ايضا
بالمكان اقام به وتخيّم بمكان كذا ضرب خيمته به **فصل الدال** **دأم** الدأماء البحر على فعلاء
درهم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع
الدرهام دراهيم **دسم** الدَّسَم معروف تقول منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل
الدسم عليه **دعم** دعم الشيء من باب قطع والدِّعامة بالكسر عماد البيت وقد ادّعم اذا اتكأ عليها

دغم ادغمت الفرس اللجام اي ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف في الحروف يقال ادغم
الحرف وادّغمه ديلم الديلم جيل من الناس دلقم [illegible] ذرى مظلمة دمم الدميم القبيح
وحدمدم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم دام الشيء يدوم
ويدام دوماً ودواماً وديمومة ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم
وهو الساكن والدوّامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض
اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل الامر اذا تأنّى فيه و
انتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه الدوام لان ما اسم موصول
بدام ولا يستعمل الا ظرفاً كما يستعمل المصادر ظرفاً تقول لا اجلس ما دمت قائماً اي دوام
قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل
ودهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهامّ
الشيء ادهيماماً اي اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من
الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سواداً لكثرة خضرتها والشاة
الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد ادهم ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق
اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي
الحديث كان عمله ديمة ومفازة ديمومة اي دائمة البعد فصل الذال ذأم الذأم العيب يهمز
ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم ذمم الذم ضد المدح وقد
ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيدة الذمة
الامان في قوله ويسعى بذمتهم ادناهم واذمّه وجده مذموماً واذمّ الرجل اتى بما يذم
عليه وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع
بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة قال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي
ان يأمروا للظئر بشيء سوى الاجر فكانه قال سأل اي شيء يسقط عني حق التي
ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملاً والبخل مذمة بفتح الذال لا غير اي مما يذم عليه وتذمم
اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثماً لتركته تذمماً ورجل مذمم اي مذموم جداً ذيم الذيم
والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاماً فصل الراء رام الارآم الظباء البيض الخالص
البياض واحدها ريم وهي تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتذكر به الحاجة وكذا
الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد في اصبعه الرتيمة قال الشاعر اذا لم تكن
حاجتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم

وكان الرجل اذا اراد سفراً عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على
حاليهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال هل ينفعنكم اليوم ان همت بكم كثرة ما توصي
وتعقاد الرتم رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة
كالرجمة واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم
وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية
قبره بالارض وان لا يكون مسنماً مرتفعاً كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمساً
والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد والرجم ان يتكلم الرجل بالظن
قال الله تعالى رجماً بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه اذا
فسره بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء
مع ضم الجيم لغة رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضاً
وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضاً ورحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت
اي لان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضاً القرابة والرحم
ايضاً بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان
وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جادّ
مجدّ الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى
قال ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب
يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم
الرحمة قال الله تعالى واقرب رحماً والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر ابقع يشبه النسر
في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه
ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف واحد او اكثر والرخام حجر ابيض رخو ردم
ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم ايضاً الاسم وهو السد رزم رزم الشيء جمعه وبابه
نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيماً اذا شدها رزماً والمرازمة
في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة
الحمد قلت قال الازهري روي عن عمر انه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة في
الطعام المعاقبة يأكل يوماً لحماً ويوماً عسلاً ويوماً لبناً ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد وقال
ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان يأكل
اللين واليابس والحلو والحامض والمأدوم والخشن فكانه قال كلوا سائغاً مع خشن غير سائغ

رسم الرسم الاثر وَرَسْمُ الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالارض والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له كذا فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبّر ودعا قال وصلى على دنها وارتسم ورسم على كذا وكذا اي كتب وبابه نصر ايضاً رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارم به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلث في راء المصدر رغماً اذا لم يقدر على الانتصاب ومرغمة ايضاً قال النبي عم بعثت مرغمة ويقول فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله قلت معناه ذل وانقاد لامر الله والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغماً كثيراً قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رقم الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر رقم الثوب والكتابة من باب نصر ورقمه ترقيماً ايضاً والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى واصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رضه ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه رمم رم الشيء يرمه بضم الراء وكسرها رماً ومرمة اصلحه ورمه ايضاً اكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم القطعة من الحبل البالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلاً دفع الى رجل بعيراً بحبل في عنقه وقيل ذلك لكل ما دفع شيئاً بجملته والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام وقد رم العظم يرم رمة بالكسر فيهما اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد رنم من باب طرب وترنم القوس عند الانباض روم رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستقصى

في الاصل والمرام المطلب والرامة اسم موضع بالبادية ورامة اسم رجل ومنه قيل لبني بن اميين سليماً ورام هرمز بلد والروم جيل من الناس من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج زهم المرهم الذي يوضع على الجراحات معرب ريم ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم اي برح يقال لا ترمه اي لا تبرحه وهو دعاء بالاقامة اي لا زلت مقيماً

فصل الزاء زحم الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحمة وزحمه ايضاً وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه البول زرم الزردمة موضع الازدرام وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعماً بالحركات الثلث على زاء المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة ايضاً بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة ايضاً السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله وبابه نصر وقال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله تعالى فهو مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التي كانت اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماماً وزم البعير خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد وهي ايضاً كلام المجوس عند اكلهم وزمزم اسم بئر مكة زنم في الحديث الضائنة الزنمة اي الكريمة والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيه زنمة وهي شيء يكون للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضاً شيء يقطع من اذن البعير ويترك معلقاً وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة اي دسمه وبابه طرب

فصل السين سأم سئم من الشيء من باب طرب وسلم وسآمة بالمد وسآمة بوزن عجلة اي مل ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال وبابه دخل وسجاماً ايضاً بالكسر وانسجم وسجمت عينه دمعها وعين سجوم سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيماً اي سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعاء المستقيم كلمة مولدة سطم السطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم والسقم

مثل الحَزَن والحزين وقد سَقِم من باب طرب فهو سقيم والمِسقام الكثير السقم سلم سَلْمٌ اسم
رجل وسَلْمى اسم امرأة وسلمان اسم جبل واسم رجل والسَّلَم بفتحتين السلف والسَّلَم ايضا
الاستسلام والسَّلَم ايضا شجر العضاه الواحدة سَلَمة وسَلَمة ايضا اسم رجل والسُّلَّم
بفتح اللام واحد السلاليم التي يرتقى عليها والسِّلْم السلام وقرأ ابو عمرو وادخلوا في
السِّلْم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم بفتح السين وكسرها الصلح يذكر ويؤنث
والسِّلْم المسالم تقول انا سِلْمٌ لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام و
السِّلام بالكسر الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام البراءة
من العيوب في قول امية وقرئ وجدا سلاما والسُّلاميات بفتح الميم وضمها عظام
الاصابع واحدها سُلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له
بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم اي سالم وسَلِم فلان من الآفات بالكسر سلامة
وسلّمه الله منها وسلّم اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضاء بالحكم والتسليم
ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم
التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم
يهمزه واستسلم اي انقاد سمم السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم
القاتل بفتح وبضم ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه وسمّه سقاه السم وسمّ الطعام
جعل فيه السم وبابهما رد والسامّة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم
وسام ابرص من كبار الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم
بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمسم حب الحل سنم السنام
واحد اسنمة الابل وتسنمه اي علاه وقوله تعالى من تسنيم عينا قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك
لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم السُّومة بالضم العلامة تجعل
على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوّم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت
والخيل المسومة المرعية والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسوّمين قال الاخفش يكون معلمين
ويكون مرسلين من قولهم سوّم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون
لان الخيل سوّمت وعليها ركبانها قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري نظر وقوله تعالى
حجارة من طين مسوّمة اي عليها امثال الخواتيم والسام الموت وسام ابن نوح عليه السلام
وهو ابو العرب والسوام والسائمة بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه
قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها صاحبها اخرجها الى الرعي قال الله تعالى

فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه سام [illegible] ولا تسلم على وتساومنا
وسمه بغيره سيمة حسنة ... السيمة وسامه خسفا اي اولاه اياه واراده عليه والسيما
مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين سهم
السهم واحد السهام والسهم ايضا النصيب والجمع السهمان والسهم البرد المخطط وساهمه قارعه
واسهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا فصل الشين شأم الشام بلاد يذكر ويؤنث
ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي حكاه سيبويه ولا تقل شام وما جاء في ضرورة الشعر
فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية وشآمية مخففة الياء والمشأمة
الميسرة والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول
ما ايشمه وقد تشاءم به بالمد وتشأم الرجل انتسب الى الشام مثل تكوّف واشأم اتى الشام شبم
الشبم بفتحتين البرد وشبم الماء من باب طرب فهو شبم شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم
الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة
الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بيته وشحيم اي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحم
فلان اصحابه اطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحّام بائعه ورجل شحم يشتهي الشحم وبابه طرب.
شرم التشريم التشقيق وهو في حديث عمر رض شرزم الشرزمة الطائفة من الناس والقطعة
من الشيء شكم الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما بضم الشين اي جزاه وفي الحديث
ان عبدا احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره والشكيمة والشكيم في اللجام الحديدة المعترضة في
فم الفرس التي فيها الفأس والجمع الشكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا
ابيا شلجم الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال اعرابي تسألني برامتين شلجما شمم شمّ الشيء يشمه
بالفتح شما وشميما وشمّ من باب رد لغة فيه واشمه الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشمم الشيء شمه
في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل
اي طويل الراس وبين الشمم فيهما واشمام الحرف مستقصى في الوصل والمشموم المسك شهم
شهم من باب ظرف فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء
تقول رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم
والشيمة الفرس والجمع الشيائم مثل معايش وشام مخايل السحاب تطلع نحوها ببصره منتظرا
له وشام البرق نظر الى سحابته اين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق فصل الصاد صدم صدمه
ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة
الاولى معناه ان كل ذي مرزية قصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها صرم صرم الشيء

تطع وصرم الرجل قطع كلامه والصريمة العزيمة بالضم وصارم النخل جذه وباب الثلثة ضرب
واصرم النخل حان له ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم
التقطع والصرم الجلد فارسي معرب والصِرام بكسر الصاد وفتحها جداد النخل والصارم
السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم
والصريم ايضا الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضا الجدع والمقطوع قال الله تعالى
فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء صطلم الاصطلام
الاستيصال صمم صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر صم اي صلب مصمت والصماء الداهية
وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بيّن الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم قال الخليل
انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيدة اشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوبه نحو شملة
الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر
ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيدة ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه
غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان
الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال
وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده والصمصام والصمصامة السيف
الصارم لا ينثني وصمم في السير وغيره اي مضى واصمه الله فصم يصم بالفتح صمما و
اصم ايضا بمعنى صم وتصام اري من نفسه انه اصم وليس به صنم الصنم واحد الاصنام
قيل معرب شمن وهو الوثن صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك
عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم صُوَّم بالتشديد وصيم ايضا
ورجل صومان اي صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف وصام صوم النهار قام قائم
الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال
ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن الطعام او الكلام او السير فهو صائم

فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين
لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخما
ايضا بوزن عنب فهو ضخم وضُخام بالضم وقوم ضِخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر
اشتعال النار في الحلفاء وغيرها وهو ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه
والضرمة بفتحتين السعفة او الشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب و

وتضرمت واضطرمت التهبت وضرمها غيرها واضرمها ايضا وما بالدار نافخ ضرمة اي احد ضغم الضغم العض والضيغم الاسد ضمم ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه رد وتضام القوم انضم
بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من
باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضيم بضم الضاد اي
اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر في بيع فصل
الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طوم الطواميس والطواسين سور في القران
جمعت على غير قياس والصواب ان تجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات
حم طعم الطعام ما يوكل وربما خص الطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه
الذوق يقال طعمه مرة والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان لذي طعم اذا كان
غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله
تعالى فاذا طعمتم فانتشروا قال ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه ويقال فلان قل طعمه اي
اكله والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء
الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه ويقال اذا
استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة ادركت ثمارها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار
لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم
شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم
اي ذق حتى تشتهي وتاكل طغم الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع سواء فيه طلم الطلمة
الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وليست هي على ما ذكرناه في مثل وفي الحديث انه مر برجل يعالج
طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طم جاء السيل فطم الركية اي دفنها
وسواها وكل شيء كثير حتى علا وغلب فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة ومنه سميت
القيامة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير طهم وجه مطهم اي مجتمع
مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي
لم يكن بالمدور ولا بالمجتمع لكنه مسنون الوجه قلت المجتمع العظيم الوجنتين وهو المكلثم
والمسنون الوجه الذي في انفه وجبهته طول فصل الظاء ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة
ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل
من استرعى الذيب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهي

اسم ما اخذ منك وتظلّمه اى احتمله وتظلّم منه اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلّمه تظليماً نسبه الى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكّيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام لغة فيه وجمع الظلم ظُلَمٌ وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى ظلمة وظلم الليل بالكسر يظلم ظلاماً بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا فى الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم

فصل العين عتم العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا من العتمة كاصبحنا من الصبح وعتّم تعتيماً سار فى ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما كان فى جوف ماكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمى والعُجم بالضم ضد العرب وفى لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفى الحديث جرح العجماء جبار انما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلاً فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذى لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء والاعجمى ايضا الذى فى لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجميان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزّلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فقال لسان اعجمى وكتاب اعجمى ولا يقال رجل اعجمى فنسبته الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمى مثل دوّار ودوّارى وحمل تعسر وتعسرى هذا اذا ورد وروداً لا يمكن رده وصلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجمة النقطة بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجّمه تعجيماً ايضاً ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجمة وهى حروف المنقطة التى يختص اكثرها من بين ساير حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولك مسجد الجامع وصلوة الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدراً مثل المخرج والمدخل اى من هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعرب واستعجم عليه الكلام استبهم عدم عدمت الشئ من باب طرب على غير قياس اى فقدته والعدم ايضاً الفقر وكذا العُدْم بوزن القفل ونظيرها الجُحد والجَحد والصُلب والصَلب والرُشد والرَشد والحُزن والحَزن واعدمه غيره واعدم الرجل افتقر فهو

مُعدِمٌ وعديم وقيل الحصن العرم وقيل ... العرم ... سيل العرم ... احدها من لفظها وقيل واحدها عرمة ... قوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم ... وفى التهذيب قيل العرم السيل الذى لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهى السكر والمسناة وقيل هو اسم واحد قبل هو اسم الجرذ الذى نقب عليهم السكر وقيل هو المطر الشديد والعرمة بفتحتين الكدس المدوس الذى لم يُذرّ والعرم الجيش الكثير عزم عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه من باب ضرب وعزماً ايضاً بوزن قفل وعزيماً وعزيمة ايضاً قال الله تعالى ولم نجد له عزماً اى صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت عليك والعزائم الرقى عصم العصمة المنع يقال عصمه الطعام اى منعه من الجوع والعصمة ايضاً الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واعتصم به اذا تقوى به وامتنع وفى المثل كن عصامياً ولا تكن عظامياً يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما عظم عظم الشئ بالضم يعظم عظماً بوزن عنب اى كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشئ بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيماً واستعظم وتعظم تكبر والاسم العُظْم بوزن القفل وتعاظم امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم عنده شئ والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعَظْم واحد العظام عقم العقام بالفتح العقيم وهو ايضا الداء لا يبرأ منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح واعقمها الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائى ورحم معقومة اى مشدودة لا تلد والمصدر العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضاً عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفى الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحاباً ولا شجراً ويوم القيمة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد يسكن عكم العِكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب والعكام بالكسر الخيط الذى يعكم به علم علم بالكسر علماً عرفه ورجل علّامة اى عالم جداً والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو مُعلِم والثوب مُعلَم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلّمه الشئ تعليماً فتعلّم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلّم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدى

تعلم أن خير العلم ما هو نافع قيل ... قال ... تعلمت ...
اي علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج
لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة والمعالم
الاثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم وقيل مختص بمن يعقل والعالمون اصناف
الخلق **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم **عمم** العم اخو الاب والجمع اعمام
وعمومة مثل بعولة والعمومة ايضا مصدر العم مثل الابوة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا
ابن عم ثلث لغات وعم يتساءلون اصله عما حذفت الالف للاستفهام وتقول هما ابنا عم
وهما ابنا اخ وتقول ابنا خالة ولا يقال هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما وتعممه دعاه
عما والعمامة واحدة العمائم وعممته تعميما البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان
العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن
الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم بالضم عموما اي شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية
عنم العنم بفتحتين شجر لين الاغصان تشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو
اطراف الخروب الشامي وقول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد يدل على انه نبت له ثمر
عوم العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا
والعام السنة وعاومه معاومة كما يقال مشاهرة ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام
وقيل المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك **عيم** العيمة شهوة اللبن وقال ابن
السكيت هي افراط شهوته وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى ولا عامه
الله تركه بغير لبن **فصل الغين** **غتم** الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم
ورجل غتمي **غرم** الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو
عبيدة هلاكا ولزاما قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم وهو الدين
يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل
ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمه وغرمه تغريما بمعنى والغرامة
ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرما **غشم** الغشم الظلم
وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومية والغلومة
والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة
الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة
والغلتيم بوزن السكيت الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة رأس الحلقوم والموضع

الثاني في الحلق **غمم** الغم والحزن تقول منه غمه فاغتم ... فانغم والغمة الكربة
يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها
ظلمة وضيق وغم وغم يومنا من باب رد فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة
الحر واغم يومنا مثله وليلة غم ايضا اي غامة وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر
على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستر عنهم بغيم
او غيره فلم يروا والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت **غنم** الغنم اسم
مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها التاء
فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث
لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كانت يليه الغنم
لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه
والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمه تغنيما اي نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة
غيم الغيم السحاب وغامت السماء تغيم غيومة واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى اطبق بها
الغيم **فصل الفاء** **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقد قالوا [illegible] فحم
والفحيم ايضا الفحم وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما والفحم اسكته في
خصومة وغيرها **فخم** رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد امالته **فدم**
الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد ومنه رجل
فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه
من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم **فطم** فطام الصبي فصاله
عن امه قال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته **فعم**
فعم الاناء ملأه **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم
الامر عظم **فلم** الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجمة وفي ذكر الدجال عليه اللعنة رايته
فيلمانيا **فم** الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها
الميم قلت قال في نوه ان الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه ثلث
لغات فتح الفاء في كل حال وضمها وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم
ورايت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر **فوم** الفوم الثوم في قراءة عبد الله
وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء
هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية **فهم**

الشيء بالكسر فهماً وفهامية [illegible] الشيء فانهمه وتفهمه تفهيماً و
تفهم الكلام فهمه شيئاً بعد شيء فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه
غبرة وحمرة والاقتم الذي يعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع
واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر ايضاً
تقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية قدم قدِم من سفره بالكسر قُدوماً ومَقْدَماً
ايضاً بفتح الدال وقَدَمَ يقدُمُ كنصر ينصر قَدْماً بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه
يوم القيمة وقدُم الشيء بالضم قِدَماً بوزن عنبٍ فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر
والاقدام الشجاعة يقال اقدم فهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي
اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدّمه بمعنى وقدّم بين يديه اي تقدم
قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقِدَم ضد الحدوث ويقال قِدماً كان كذا
وهو اسم من القِدم جعل اسماً من اسماء الزمان والقَدَم واحد الاقدام والقدم السابقة
في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش كانه قدم خيراً وكان له فيه
تقديم والقُدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى
كقولهم استجاب واجاب ومقدِم العين بكسر الدال مما يلي الانف ومؤخرها مما يلي الصدغ
وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشرة في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضاً
والمقدَّم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدِمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد
وراء والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع
قُدُم بضمتين قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم
ومنه قولهم للسيد قرم مقرم تشبيهاً به واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة
معلومة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم اذا اشتهاه من باب طرب والقِرام
ستر فيه رقم ونقوش وكذا المِقرَم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله قسم القَسْم
بالفتح المصدر من قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مَقسِم مثل مجلس ومِقسم
بكسر الميم اسم رجل والقِسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحن طحناً والطِحن بالكسر
الدقيق واقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقَسَم
بفتحتين اليمين وكذا المُقسَم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضاً موضع القسم وقاسمه
حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة وانما قال
الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على

ذلك واستقسم طلب القسم بالازلام قشم القشم الاكل وبابه ضرب والقشام ايضاً
تنقية الطعام الردي من الجيد ويقال ما اصابت الابل مقتشماً اي لم تصب ما ترعاه قشعم
القشعم من النسور والرجال المسن قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول اقصمه
فانقصم وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن
قصمة السواك والقيصوم نبت قضم القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم
اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع
الفم والقضم بدون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة تبلغ بالاكل باطراف الفم
ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
وبالقضم حتى يدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها اي علفها القضيم
فقضمته وهي من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الغراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اي شهوان
اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اهتاج واراد الضراب والمقطّم بتشديد الطاء جبل بمصر و
قطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم
قلم ظفره من باب ضرب وقلّم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم
الذي يكتب به والقلم ايضاً الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء القلم
وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الواناً القمة بالكسر القامة للرجل يقال
حسن القمة والقامة ايضاً جماعة من الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والقمامة
الكناسة والجمع قمام وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمه [illegible] اي جمعه قمقم
والقمقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها
رومية قوم القوم من الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف
اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء
من نساء وربما دخل فيه النساء على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم
اقوام وجمع الجمع اقاوم واقايم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها
من لفظها اذا كانت للادميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى
وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وقام يقوم قياماً والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا
وقام الماء جمد وقامت الدابة وقامت السوق نفقت وبابها الكل واحد وقاومه في
المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واقامه
من موضعه واقام الشيء اذا ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقاومة بالضم الاقا

مة

وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة
وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم
واما قوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مُقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وقوله تعالى
حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا اى موضعا والقِيمةُ واحدةُ القِيَمِ وقوّم السلعة تقويما واهل مكة
يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر
وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى فى التوجه اليه دون الالهة وقوّم الشيء تقويما فهو قويم اى
مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذٰلِكَ دِينُ القَيِّمَةِ وانما انثه لانه اراد الملة الحنيفية و
القوام العدل قال الله تعالى وَكَانَ بَيْنَ ذٰلِكَ قَوَامًا وقوام الرجل ايضا قامته وحُسْنُ طوله
وقِوَامُ الامرِ بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذى
يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السُّفَهَاءَ اَمْوَالَكُمُ الَّتِى جَعَلَ اللّٰهُ لَكُمْ قِيَامًا وقوام الامر
ايضا ملاكه الذى يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قدّه وجمعه قاماتٌ وقِيَمٌ مثل
تاراتٍ وتِيَرٍ وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدابة والقيّوم
اسم من اسماء الله تعالى وقرأ ابو عمرو الحىّ القيّام وهى لغة ويوم القيمة معروف فصل
الكاف كتم كتم الشيء من باب نصر وكتمانا بالكسر واكتتمه وسرٌّ كاتم وكاتمه سرّه ورجل
كُتَمَةٌ بوزن هُمَزَةٍ اذا كان يكتم سرّه والكَتَمُ بفتحتين نبتٌ يخلط بالوسمة يختضب به كدم
الكدم العضّ بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر كرم الكرم ضدّ اللؤم وقد كرُم
بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع
لانه مصدرٌ والكُرام بالضم الكريم فاذا افرط فى الكرم قيل كُرّام بالضم والتشديد والكريم
الصفوح واكرمه يكرمه ويقال فى التعجب ما اكرمه لى وهو شاذ لا يطرد فى الرباعى قال
الاخفش وقرأ بعضهم قوله تعالى وَمَنْ يُهِنِ اللّٰهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرَمٍ بفتح الراء اى من اكرامٍ وهو
مَصْدرٌ كالمُخرَج والكَرْمُ شجر العنب والكرم ايضا القلادة يقال رَاَيْتُ فى عنقها كرما حسنا
من لؤلؤ والمَكْرُمَةُ واحدة المَكَارِمِ والمَكْرُمُ المَكْرُمَةُ عند الكسائى وعند الفراء هو
جمع مكرمة والاُكْرُومَةُ من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرُّمُ تكلُّفُ الكرمِ قال تكرّم ليعتاد
الجميل فلن ترى اخا كرم الا بان يتكرّما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث
علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة ويقال اليه الكرامة وهو مثل النزول
وسألتُ عنه بالبادية فلم يعرف كركم الكُرْكُمُ الزعفران كزم كزم الشيء بمقدم فيه اى كسره
واستخرج ما فيه ليأكله وبابه ضرب كظم كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجلٌ كظيمٌ والغيظ

مكظومٌ وكاظمة موضع كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل
والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نَبِقَةٍ ونَبِقٍ وفيها ثلث
لغاتٍ كَلِمَةٌ وكِلْمَةٌ وكَلْمَةٌ والكلمة القصيدة بطولها والكليم الذى يكلمك وكلّمه تكليما وكِلّاما
مثل كذّبه تكذيبا وكِذّابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين
فتكالما ولا تقل تكلما وما احسن مُتَكَلَّمَه بفتح اللام اى موضع كلامه والكِلِّمانى
المنطيق والكَلْمُ الجراحة والجمع كلومٌ وكِلَامٌ وقد كلمه من باب نصر ومنه قراءة من قرأ دابة
من الارض تَكْلِمُهُمْ اى تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عم كلمة الله لانه لما انتفع
بكلامه سمّى به كما يقال سيف الله واسد الله كمم الكمّ للقميص والجمع اكمام وكِمَمَةٌ والكُمّةُ
القلنسوة المدورة لانها تغطى الراس والكِمُّ والكِمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام
واكمّة واكاميمُ واكمّت النخلة وكمّمت اخرجت اكمامها واكمّ القميص جعل له كمّين وكم اسمٌ ناقصٌ
مبهمٌ مبنىٌّ على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول فى الاستفهام كم رجلا عندك
تنصب ما بعده على التمييز وتقول فى الخبر كم درهمٍ انفقتُ تريد التكثير فتجرّ ما بعده كما تجرّ
ربّ لانه فى التكثير ضدُّ رُبَّ فى التقليل وان شئتَ نصبتَ وان جعلته اسما تاما شدّدت
آخره وصرفته فقلت اكثرت من الكمّ وهو الكميّة كوم كوّم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب
ورفع راسها ونظيره الصبرة من الطعام والكيمياء معروف مثل السيمياء فصل اللام لأم
اللئيم الدنئ الاصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لُؤْمًا وملأمةً ولآمةً وألأم الرجل اذا
صنع ما يدعوه الناس لئيما والمِلْأَمُ بوزن المِفْعَلِ والمفعال الذى يقوم بعذر اللئام ولأم
الجرح والصدع من باب قطع اذا سدّه فالتأم ولاءم بين القوم مُلَاءَمَةً اصلح وجمع واذا اتفق
شيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمنى ولا تقل لا يلاومنى فانه من اللوم وفى الحديث
لِمّتُه اى مثله وشكله والهاء عوضٌ من الهمزة الذاهبة من وسطه لثم اللِّثامُ ما كان على الفم
من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد لجم اللجام معرّب
فارسى معرب فاللجام ما تشدّه الحائض وفى الحديث تلجّمى اى تشدّى لجاما وهو شبيه بقوله
استثفرى لحم اللحم معروف واللحمة اخصّ منه والجمع لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة
الثوب تضم وتفتح ولحمة البازى ما يطعم من صيده تضم وتفتح والملحمة الوقعة العظيمة فى
الفتنة والمتلاحمة الشجة اخذت فى اللحم ولم تبلغ السِّمْحَاقَ والمُلْحَمُ جنس من الثياب ولاحم
الشيء بالشيء الصقه ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيمٌ اذا صار كثير اللحم فى بدنه ولحم من باب
طرب اشتهى اللحم فهو لحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم والاصمعى

يقول ويقال أيضاً [illegible] مثل لا يبرح [illegible] واللِّحام الذي يجمع اللحم ولحم العظم
عرقه وبابه نصر والمُلْحَم النازح الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمّم ما ابتدأته من
الإحسان وألحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء. لدم اللَّدْم صوت الحجر أو الشيء يقع
بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى
تخرج فتصاد. لزم لَزِمَ الشيءَ بالكسر لُزوماً ولَزِمَ به ولازمه. واللِّزام الملازمة ويقال
صار كذا لزام الأمر لغة في ضربة لازب وألزمه الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق أيضاً. لطم
اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب. واللطيمة العير التي تحمل الطيب
وبَزّ التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة. واللطيم الذي يموت أبواه. والعجي الذي تموت
أمه. واليتيم الذي يموت أبوه. وتلاطموا وتلاكموا. والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضاً.
لعثم أبو زيد تلعثم في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى. وقال الخليل نكل عنه وتبصّر. لغم قال
ابن الأعرابي قلت لأعرابي متى السير فقالوا تلغموا بيوم السبت يعني ذكروه. قال الكسائي
لغم من باب قطع إذا أخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه. لقم لَقِمَ اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها
ابتلعها في مهلة. ولقّمه غيره تلقيماً وألقمه حجراً. لكم اللكم الضرب بجُمْع الكف وبابه نصر. واللُّكام
بالتشديد جبل بالشام. لمم لَمَّ الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق من أموره وبابه رد.
والإلمام النزول يقال ألمّ به أي نزل به. وغلام مُلِمّ أي قارب البلوغ. وفي الحديث وإن
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يُلِمّ أي يقرب من ذلك. واللمم الرجل من اللمم وهو صغائر
الذنوب. وقال الشاعر: إن تغفر اللهم تغفر جمّا * وأي عبد لك ما ألمّا. وقيل الإلمام المقاربة
من المعصية من غير مواقعة. وقال الأخفش اللمم المقارب من الذنوب. قلت قال
الأزهري قال الفراء إلا اللمم معناه إلا المتقارب من الذنوب الصغيرة. واللمم أيضاً
طرف من الجنون ورجل مَلْمُوم أي به لمم. ويقال أصابت فلاناً من الجن لَمّة وهو المس أو
الشيء القليل. واللامّة النازلة من نوازل الدنيا. والعين اللامّة التي تصيب بسوء. يقال
أعيذه من كل هامّة ولامّة. واللِّمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغ المنكبين
فهي جُمّة. والجمع لِمَم ولِمام. وفلان يزورنا لِماماً أي في الأحايين. وكتيبة مُلَمْلَمَة وملمومة
أي مجتمعة بعضها إلى بعض. وصخرة ململمة وملمومة أي مستديرة صلبة. ويَلَمْلَم وألَمْلَم موضع
هو ميقات أهل اليمن. وقوله تعالى وتأكلون التراث أكلاً لمّاً أي نصيبه ونصيب صاحبه. ولمّا
قوله تعالى وإن كلاً لمّا ليوفينهم ربك أعمالهم بالتشديد قال الفراء أصله لمن ما فلما كثرت فيه
الميمات حذفت منها واحدة. وقرأ الزهري لمّاً بالتنوين أي جميعاً. ويحتمل أصله أن يكون

لمن مَن فحذفت منها إحدى الميمات [illegible] وقول من قال لمّا بمعنى إلا [illegible] في اللغة. ولم حرف
نفي لما مضى وهي جازمة وحروف الجزم لم ولمّا وألم وألمّا [illegible] عليها في الأصل ولِمَ
بكسر اللام حرف يستفهم به يقال لِمَ ذهبت وما أصلها فحذفت الألف تخفيفاً قال الله تعالى عفا
الله عنك لِمَ أذنت لهم. ولك أن تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لِمَهْ. لوم اللَّوْم العذل
تقول لامه على كذا من باب قال ولومة أيضاً فهو ملوم ومليم ولوّمه أيضاً شدد للمبالغة. واللُّوَّم جمع
لائم كراكع وركّع. واللائمة الملامة يقال ما زلت أتجرع فيك اللوائم. والملاوم جمع ملامة
وألام الرجل أتى ما يلام عليه. وفي المثل رُبّ لائم مُليم. ولُوَمَة يلوم الناس ولُوَمَة بفتح الواو
يلومه الناس. والتلوّم الانتظار والتمكث. واللام حرف من حروف الزيادة وهي ضربان
متحركة وساكنة. فالمتحركة ثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة. فلام الأمر تؤمر
بها الغائب وربما أُمِرَ بها المخاطب. وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء. ويجوز حذفها في الشعر
فتعمل مضمرة كقول الشاعر: ويبك من بكى. ولام التوكيد خمسة أضرب لام الابتداء
كقولك لزيد أفضل من عمرو. والداخلة في خبر إنّ المشددة والمخففة كقوله تعالى إن ربك
لبالمرصاد. وقوله تعالى وإن كانت لكبيرة. والتي تكون جواباً للو ولولا كقوله تعالى لولا أنتم
لكنا مؤمنين. وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا. والتي تكون في الفعل المستقبل
المؤكد بنون التأكيد كقوله تعالى ليسجننّ حتى حين وليكونا من الصاغرين. ولام جواب
القسم. وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جواباً للقسم. ولام الإضافة ثمانية أضرب
لام الملك كقولك المال لزيد. ولام الاختصاص كقولك أخ لزيد. ولام الاستغاثة كقولك
يا للرجال ليوم الأربعاء أما ان ينفد يحدث لي بعد النهى طرباً. واللامان جميعاً للجر ولكنهم فتحوا
الأولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث والمستغاث له. وقد يحذف المستغاث
به ويبقى المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء أدعوكم. وإن
عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقولك يا للكهول
وللشبان للعجب. وقول الشاعر: يا لبكر انشروا لي كليباً استغاثة. وقيل أصله يا آل بكر
فخفف فيه بحذف الهمزة. ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب
احضر فهذا أوانك. ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى ليكونوا شهداء على الناس وضربته
للتأديب. ولام العاقبة كقول الشاعر: فللموت تغذو الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر
تبنى المساكن. أي عاقبته ذلك. ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا يصحبها إلا النفي كقوله تعالى
وما كان الله ليعذبهم أي لأن يعذبهم. ولام التاريخ تقول كتبت لثلاث خلون أي بعد ثلاث

وَاَمَّا اللّهم [illegible] عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى [illegible] اللّهم معناه يا الله والميم مشددة في آخره عوض عن حرف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمه الله الصبر **لهزم** اللهزمة من الاسنة القاطع **فصل اللام** [illegible] اللوم [illegible] والميم حرف من حروف المعجم **فصل النون نجم** نجم الشيء ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم السن وفي القرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي النجم يقال نجم المال تنجيمًا اذا اداه نجومًا والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم الثريا وهو اسم علم لها كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع **ندم** ندم على فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال لبيد ولم يبق هذا الدهر للعيش مندما ونادمه على الشرب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والجمع ندامى وقيل المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه **نسم** النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح بالكسر نسيمًا ونسمانًا بفتحتين ونسم الريح بفتحتين اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا منسم النعامة **نظم** اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيمًا مثله ومنه نظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم الله به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت كذا فبها ونعمت اي ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي ونعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتداء قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتداء محذوف تقديره هو زيد جواب سائل سال من هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس

449

يقال يوم نعم ويوم بؤس [illegible] ونعم الرجل [illegible] ومابه مثل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم كفضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعم ويقال نعمه الله تنعيمًا فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة وانعم له اي اطال صاحبه من النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينًا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع نعما كحمل وحملان والانعام يذكر ويؤنث قال الله تعالى مما في بطونها وفي موضع اخر مما في بطونه وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام ايضا اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات يقال نعمان الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة **نغم** النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اي حسن الصوت في القراءة **نقم** نقم عليه فهو ناقم اي عتب يقال ما نقم منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابه ضرب ونقم عليه من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمات وكلم وان شئت قلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم ويقال فلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة **نمم** نم الحديث اي قتّه وبابه رد ونم بالكسر لغة فيه ورجل نم ونمام اي قتات والاسم النميمة والنمام ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى **نوم** النوم معروف وقد نام ينام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى وتناوم اري انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة بفتح الواو اي نووم وهو كثير النوم وقولهم ليل نائم نيام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا نهمة فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيمًا ايضا **فصل الواو وأم** المواءمة الموافقة تقول واءمه

مُوَاءمَةً وَوِئامًا اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام يعني لولا موافقة
الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام
المباهاة اي ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك
لهلكوا وجم وجم من الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن
الكلام وحم الوِحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وَحِمت بالكسر تَوحَم وَحَمًا
بفتحتين وهي امرأة وحمى ونسوة وَحَامى وفي المثل وحمى ولا حبلى وقد وحّمها توحيما اي
اطعمها ما تشتهيه وخم رجل وَخِمٌ بكسر الخاء ووَخْمٌ بسكونها ووخيم اي ثقيل بيّن الوخامة
والوخومة والجمع اوخام ووخام وشيء وخم اي وبيّ وبلدة وَخِمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها
وقد اوخمها واستوخم الطعام وتوخّمه استوبله ووَخِم الرجل بالكسر اي اتخم وتقول اتخم
من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في الشعر
ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم وتخمة واتخمه الطعام اصله اوخمه وهو طعام متخمة
بالفتح واصله موخمة وذم الوذام الكروش والامعاء الواحدة وَذَمة مثل ثمرة وثمار وفي
حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة
قال الاصمعي سالت شعبة عن هذه الحروف فقال ليس هو هكذا انما نفض القصاب الوذام
التربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها ورم الورم واحد الاورام
يقال وَرِمَ جلده يَرِمُ بالكسر فيهما وهو شاذ وتورّم مثله وورّمه غيره توريما وسم وسمه
من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكيّ والوسمة بكسر السين العِظْلِم يختضب به
وتسكينها لغة فيه ولا تقل وُسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسّم والوسمي مطر الربيع
الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة وتوسّم الرجل طلب كلأ الوسمي
وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه ووسّم الناس توسيما شهدوا الموسم كما
يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ
ومواسم على الاصل كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم
وِسام وامرأة وسيمة ونسوة وِسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح وقد وسُم الرجل
وسامة من باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمال وجَمُل وفلان موسوم بالخير
وقد توسّمت فيه الخير اي تفرست واتّسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها وشم وشم يده من باب
وعد اذا غرزها بابرة ثم ذرّ عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه وشام
واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة وصم الوصم العيب

والعار يقال ما في فلان وصمة وضم الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى
به من الارض وقد وضم اللحم اي وضعه على الوضم واوضمه جعل له وضما قال
ابن دريد اوضم اللحم واوضم له ولم الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم
ولو بشاة وهم وهم في الحساب غلط فيه وسها ووهم فيه مثله ذكره في المغرب وبابه فهم
ووهم الشيء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهّم اي ظنّ واوهم
غيره ايهاما ووهّمه توهيما ايضا واتّهمه بكذا والاسم التهَمة بفتح الهاء واوهم الشيء
اي تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلاته ركعة فصل الهاء
هتم الهيثم فرخ العقاب هجم هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم
وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره هدم هدمه من باب ضرب
فانهدم وتهدّم وهدّموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بكسر الهاء الثوب البالي والجمع
اهدام وشيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب هذرم الهذرمة السرعة في القراءة
والكلام يقال هذرم ورده اي هذّه هرم الهَرَم كبر السن وقد هَرِم من باب طرب فهو
هَرِم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة والهرمان بناءان بمصر هزم هزم الجيش من باب ضرب
وهزيمة ايضا فانهزموا هشم الهشم بكسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد اي ثرده وبابه
ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر
والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء هضم هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه
فهو هضيم ومهتضم اي مظلوم وتهضّمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه
يهضم الطعام اي يكسره وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام يقال للطلع هضيم
ما لم يخرج من كوافره لدخول بعضه في بعض والهيضم من النساء اللطيفة الكشحين هكم
تهكّم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر هلم هَلُمَّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي الواحد
والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد
يصرفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجمع هلمّوا وللمرأة هلمّي وللنساء هلْمُمْن والاول
افصح همم الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّه الامر اقلقه وحزنه يقال اهمّك والمهمّ الامر
الشديد وهمّه المرض اذابه وبابه ردّ والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بامره والهمّة واحدة
الهمم يقال فلان بعيد الهمّة بكسر الهاء وفتحها وهمّ بالشيء اراده وبابه ردّ والهِمّ بالكسر الشيخ
الفاني والمرأة هِمّة والهمام الملك العظيم الهمّة والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم
الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت في الصدر هنم الهينمة الصوت

الحمق هوم هوّم الرجل اذا هز رأسه من النعاس والهامة الرأس والجمع هام
وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح
القتيل لا يدرك بثارة وطارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا ايضا بفتحتين ذهب
من العشق وغيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام ايضا
كالجنون من العشق تقول منه هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان
والناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون
شرب الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت يقال كثيب وكثبان هيم
وهي رمال لا تروى بماء السماء فصل الياء يتم اليتيم معروف وجمعه ايتام ويتامى وقد
يتم الصبي بالكسر يتما بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتم في الناس من قبل
الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة
يسم الياسمين معروف وبعض العرب يقول في الرفع ياسمون وقد ذكرناها في نصيب
وجاء في الشعر ياسم يلملم يلملم لغة في ألملم وهو ميقات اهل اليمن يمم يمّه قصده وتيممه
تقصده وتيمم الصعيد للصلوة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممه قال ابن السكيت
فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار
التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمم المريض فتيمم الصعيد للصلوة قال الاصمعي
اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية
زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلد
وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة واليم البحر
اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش في قوله تعالى من اول يوم من اول الايام كما تقول لقيت
كل رجل تريد كل الرجال وعامله مياومة كما يقال مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم
ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح الذي غرق في الطوفان باب النون فصل الالف ابن
فلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي
لا تذكر وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته الفاكهة في ابانها اي في وقتها اتن الاتان الحمارة
ولا تقل اتانة وثلث آتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والاتون بالتشديد الموقد
والعامة تخففه والجمع اتاتين وقيل هو مولد اجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن
الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي اجن من باب طرب فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين
ولا تقل اجانة احن الاحنة الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه بالكسر ياحن احنا اذن

اذن له في الشيء بالكسر اذنا واذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله
ورسوله واذن له اذنا استمع وبابه طرب قال قعنب بن ام صاحب ان يأذنوا ريبة طاروا
بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا اصمّ اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا
قلت ومنه قوله تعالى واذنت لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لمن يتغنى بالقرآن
والاذان الاعلام بالصلوة معروف وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذن تخفف وتثقل وهي
مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل واحد يستوي فيه الواحد والجمع
وآذنه بالشيء ايذانا اعلمه به يقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن ومنه قوله تعالى واذ تأذن
ربك واذن جواب ان تقدمت على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما لو قال قائل الليلة ازورك
فقلت له اذن اكرمك وان اخرته الغيت كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل حال لم تعمل
فيه لان الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة اسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد اسن من باب ضرب
واسن فهو آسن من باب طرب لغة فيه امن الامان والامانة بمعنى وقد امن من باب فهم وسلم وامانا
ايضا وامنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الامن والامان والايمان التصديق والله
المؤمن لانه امن عباده من ان يظلمهم واصل آمن اأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن
واصله مؤامن قلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه والامن
ضد الخوف والامنة الامن كالامن ومنه قوله تعالى امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذا
الامنة بوزن الهمزة وامنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ لا تأمنا على يوسف بين الادغام والاظهار
قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية
واوا وتمامه في الاصل واستأمن اليه دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش
يريد البلد الآمن وهو من الامن قال وقيل الامين المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر
وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين
تقول منه امّن فلان تامينا ان ان الرجل يئن بالكسر انينا وانانا ايضا بالضم وتانانا و
انّ وانّ حرفان تنصبان الاسم وترفعان الخبر والمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة
وما بعدها في تاويل المصدر وقد يخففان واذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد
تزاد على انّ الكاف تقول كأنه الشمس وقد تخفف كأن ايضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها واني
وانني بمعنى وكذلك كاني وكانني ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون
التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان
زيدت على انّ ما صارت للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الاية لانه يوجب

اثبات الحكم المذكور ونفيه عما عداه وان تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر
فتنصب تقول اريد ان تقوم اي اريد قيامك وان دخلت على فعل ماض كانت معه ايضا
بمعنى مصدر وقد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى
وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيدا خارج قال الله تعالى ونودوا
ان تلكم الجنة واما ان المكسورة فهو حرف للجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك
ان تأتني اكرمك وان جئتني اكرمتك وقد يكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون
الا في غرور وربما جمع بينهما توكيدا كقوله ما ان رأينا ملكا اغارا وقد يكون في جواب
القسم تقول والله ان فعلت فعلت واما قول قيس بن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد
كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما قلن قال ابو عبيدة هذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه
بالضمير لانه موضوع في اللغة كذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة
قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها
وان المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا وان قد تكون
صلة لما كقوله تعالى ولما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم وقد تكون
ان المخففة المكسورة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة
كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى النفي
وانا اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب
للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف وان توسطت الكلام سقطت الا في لغة
ردية كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد
من غير ان تكون مضافة اليه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه
تقول انت كانا وانا كانت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل
بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم في حكم المظهر فلذلك
حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل اون الأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة
يقال هو يأتينا الدهر آونة اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا والإوان والإيوان بكسر اولهما
الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الإوان أُوُن مثل خوان وخون وجمع الإيوان
إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لان اصل ايوان إوّان فابدلت احدى الواوين ياء
آن أينه اي حان حينه وآن له ان يفعل كذا من باب باع اي حان مثل أنى وهو مقلوب منه
وانشد ابن السكيت ألم يأن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى ليا فجمع

بين اللغتين وأيّن سؤال عن الحكاية فاذا قلت مررت بزيد قلت اينا للحكاية وايان معناه
اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرسيها وإيان بكسر الهمزة لغة وبها
قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين
فقالوا لان بمعنى الآن فصل الباء بثن البثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث
كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد بدن بدن الانسان
جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول
من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت
بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بُدْن وبَدُن الرجل من باب ظرف وبَدَنًا ايضا بوزن فَعَل اي سمن
وضخم فهو بادن والبُدُن بضمتين مثل البدن وهو السمن وبدّن تبدينا اسن وفي الحديث اني قد
بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود برن البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من
خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان
والمخلب ظفر البرثن برذن البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة برهن
البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة بيس بيسان موضع بناحية الشام بطن البطن ضد
الظهر وهو مذكر وعن ابي عبيدة ان تأنيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة
وسطها وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف باطنه وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى
وبطن بفلان صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبُطِن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب
عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان
للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من
خواصه وبطّن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن الجارية قلت استبطن الشيء
دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي ونحوه واستبطن الشيء اخفاه واستبطن الشيء طلب ما في بطنه
وقال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنها وتبطن الكلام جول فيه والبطنة الامتلاء
الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون
العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة
مبطنة والبطين العظيم البطن والبطين ايضا البعيد يقال شأو بطين بنن البنان والبنانة واحد البنان
وهي اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه
يوحد ويذكر بون البان ضرب من الشجر واحدتها بانة بين البين الفراق وقد بان يبين بينا وبينونة ايضا
والبين ايضا الوصل وهي من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل

اي تقطع وصلكم والتبيين [illegible] وقد بان منه

باب قال وباع وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح واما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير

والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح

منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين

بيانا اي اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته

انا اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا

يتعدى ويلزم هذه الثلثة والتبيين الايضاح وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح

لذي عينين اي تبين والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح

التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه

فابان راسه من جسده اي فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا و

تطليقة باينة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب البين هو الابقع وقال ابو الغوث هو

الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط

تقول جلس بين القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته اسما اعربته

تقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردي وبينا فعلى اشبعت

الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليها ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا

بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد

بينا وبينما على الابتداء والخبر **فصل التاء تبن** التبن معروف والواحدة تبنة والتبن بالفتح

مصدر تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه ضرب وتبن تبينا ادق النظر وهو حديث سالم

بن عبد الله والتبان الذي يبيع التبن فان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان

بالضم والتشديد سراويل صغيرة مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين

تقن اتقان الامر احكامه **تنن** التنين ضرب من الحيات **تين** التين الذي يوكل الواحدة تينة

وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضه هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان

فصل الثاء ثخن ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته الجراحة

اوهنته يقال اثخن في الارض قتلا **ثدن** في حديث ذي الثدية انه مثدن اليد وقيل معناه مخدج

وقال ابو عبيدة ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها لها في القصر والاجتماع فالقياس

ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا **ثمن** تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات

الياء بالاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب

لانه ليس بجمع ويجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على

توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي

مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثوه لما لم يأتوا بذكر الاشبار وهو كقولهم صمنا من الشهر

خمسا والمراد بالصوم الايام فلو ذكروا الايام لم يجز تذكير العدد بالحاق التاء واما قولهم ولقد

شربت ثمانيا وثماني عشرة واثنتين واربعا فانما حذف الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول

طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم

واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع

يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين اي

مرتفع الثمن **فصل الجيم جبن** الجبن الذي يوكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان

والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول الجبن بالضم والتشديد وقد جبن الرجل جبنا فهو

جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان كقولهم امراة حصان ورزان و

اجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء

والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين

الجبهة وشمالها **جيحن** جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام **جرن** الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف

فيه وجيرون باب من ابواب دمشق **جوشن** الجوشن الصدر والجوشن ايضا الدرع **جفن**

الجفن جفن العين والجفن ايضا الكرم وجفن السيف غمده ويعبر بالجفن عن المراة والجفنة

كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت

هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيدة وكان الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي **جمن**

الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان **جنن** جن عليه الليل يجن بالضم جنونا واجنه

مثله والجن ضد الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقي ولا ترى وجن الرجل جنونا

واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه

ولا في المسؤول ما اساله فلا يقاس عليه واجن عليه الشيء في صدره اكنه واجنت المراة ولدا و

الجنين الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة

السترة بالضم والجمع جنن واستجن بجنة استتر بسترة والجنة بالكسر الجن وجمعه جنان

بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة

ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم

والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء وتجنن وتجان اي

مِنْ نفسه انه مجنون [illegible] المجنون الذي يستحق على
ويقال الجنين ايضا [illegible] جون الجون [illegible] وهو من الاضداد وجمعه
جُوْنٌ والجونة بالضم جونة العطارين وربما همز قلت قال الازهري الجونة سُلَيْلَة مستديرة مغشاة
أدماً تكون مع العطارين جهن جهينة اسم قبيلة وفي المثل عند جهينة الخبر اليقين وقال ابن
الاعرابي والاصمعي وعند جفينة فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان وحجنت الشيء من باب
نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة حرن فرس
حَرُونٌ لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرُن بالضم صار حرونا والاسم
الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حَرْنَانِيّ والقياس حرّانيّ
على ما عليه العامة حرذن الحرذون بكسر الحاء دويبة وقيل هو مذكر الضب حزن الحُزْنُ والحَزَنُ ضد
السُّرُورِ وقد حزن من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزين وحَزِنٌ واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل
اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة قريش واحزنه لغة بني تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن
بمعنى وفلان يقرأ بالتحزين اذا رقق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة حسن
الحُسْنُ ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حُسْنًا ورجل
حَسَنٌ وامرأة حَسَنَة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير
تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فذكروا من غير تانيث وحسّن الشيء تحسينا
اي زينه واحسن اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة
ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا
من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره حصن الحصن
واحد الحصون يقال رجل حصين بين الحصانة وحصّن القرية تحصينا بنى حولها وتحصّن العدو
واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مُفْعَل واحصنت
المرأة اي عفت واحصنها زوجها فهي محصنة بالفتح لا غير فاذا أُحْصِنَّ على ما لم يسم فاعله اي
زُوِّجْنَ وقال ثعلب كل امرأة عفيفة فهي محصنة وحصُنت المرأة بالضم حُصْنًا بوزن قفل
اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر
بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه حصن بمائه ولم ينز الا على كريمة ثم
كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن بالكسر
ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه
تحت جناحه وحضنت المرأة ولدها حضانة بالكسر وحضانة الصبي الذي تقوم عليه في

تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه حفن الحفنة ملء الكفين من الطعام ومنه انما نحن
حفنة من حفنات الله تعالى اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت المرأة من باب ضرب
اذا اعرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي
اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله
وانكر الكسائي احقن وبابهما ضرب والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن وفي
الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة
طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري
وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن
والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والحقان الذي يحقن بوله
فالحقان اكثر منه حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة في الرمث حنن الحنين الشوق
وتوقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر
حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا قال ابن عباس ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة
وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امرأته وحنين
موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين
وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره
بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والحِن بالكسر
حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه التاء
فقالوا لات حين بمعنى ليس حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان
له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب وقته وعامله محاينة مثل مساوعة و
احين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان
الرجل اي هلك وبابهما باع واحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر المنسوبة
الى الحانة وفي حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن الخُبْنَة
ما تحمله في حضنك وفي الحديث لا يتخذ خبنة ختن الخَتَن بالتحريك كل ما كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ
وهما الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبي من
باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله عليه السلام
اذا التقى الختانان وقد يسمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدين والخدن الصديق ومنه قوله تعالى
ولا متخذات اخدان خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واختزنه ايضا

وبابهما نصر وقعد [illegible] والخنزوانة الكبر خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل عشب الارض واعشوشب الارض واخشوشن الرجل تعوّد لبس الخشن والاخشوشن مثل الخشن اخيشن وفي ذات الله تعالى وخاشنه ضد لاينه وخشّن صدره تخشينا اوغره قلت يعني اوغر احماه من الغيظ خنع التخنيع العول بالحبش والخنّاع من الرماح القصيفة وخان الناس خشارتهم اي الذون منهم خنن الخنة كالغنة والاخن كالاغن خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة ايضا واختانه قال الله تعالى ويختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير لا يناسب سبب هذه الاية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرّب قلت والضم لغة نقلها الفارابي وقال والكسر افصح وثلاثة اخونة والكثير خون ساكن الواو والخان الذي للتجار فصل الدال الدبابة بفتح الدال الضير وهو شيء يتخذ في الحروب يدخل في جوفه الرجال ثم يدفع في اصل حصن فينقبونه دجن الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالاضافة والوصف والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة و المداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخن مثله ودخنت النار اذا افسدت بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر وبابهما طرب والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت ديدن الديدن العادة والدأب درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك داري والنسبة اليها داري دفن دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشيء يدكن من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن

دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر
إذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذلك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دونت الدواوين تدوينا دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع وقد تدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت اي واريت وادهنت اي غششت والدهنا موضع ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان بالكسر معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو اي استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دائن مشتركا بين الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين واستقرض وادان فلان باع الى اجل تقول منه ادنى عشرة دراهم وادّان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان والعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشان ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة تقول منه دانه يدينه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي لمجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل وفيه ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة وتقول منه دان له يدين دينا اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تدينا وكله الى دينه فصل الذال ذعن اذعن له خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله فصل الراء ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع ارادن والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امراة سمهر تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين اي وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته تنظر ما ثقله

من جفته [illegible] الرسن الحبل وجمعه ارسان
ورسن الفرس [illegible] ورسنته ايضا رشن الراشن الذي يتحين وقت الوليمة [illegible]
الذي يسمى الطفيلي وكذا الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الراشن [illegible]
الروشن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها
الكلام بالعجمية تقول رطنت له من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح [illegible] ايضا اذا تكلموا بها و
تراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة رعناء بينة الرعونة
والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين ركن ركن اليه من باب
دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا و
حكى ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو يأوي الى
ركن شديد اي الى عز ومنعة ورجل ركين له اركان عالية والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها
الثياب ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة ايضا اسم رجل من [illegible]
وهو الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي انه لم يرد الثلث رمن الرمان معروف الواحدة رمانة فاذا
سميت به لم تصرف عند الخليل وتصرف عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها
ارمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت
وفي كلام ابن زبيد الطائي شجراؤه مغنة واطياره مرنة وارنت القوس صوتت رهن الرهن
معروف وجمعه رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء وقال الاخفش وهي قبيحة
لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن
جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنته الشيء عنده من باب قطع وارهنته الشيء ايضا قال
الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي يأخذ
الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنه على كذا مراهنة خاطره والرهينة واحدة
الرهائن وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن رين الرين الطبع والدنس
يقال ران ذنبه من باب باع وريونا ايضا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم
ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيدة كل ما غلبك
فقد ران بك ورانك وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له
وهو في حديث عمر رضه وقيل رين به انقطع به فصل الزاء كلب زئني بالهمزة وهو القصير ولا
تقل صيني والزؤان بالضم الذي يخالط البر زبن الزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة
لدفعهم اهل النار واصل الزبن الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل

عفرية قال والعرب لا يكاد تعرف هذا [illegible] زبنيا
العقرب قرناها والزبانى [illegible] في روس النخل بالتمر [illegible] لانه مجازفة من غير كيل
ولا وزن ورخص في العرايا واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية زجن الزرجون
بالتحريك الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب قال الجوهري هو صبغ احمر
زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة
من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة
وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز فيضم
كامل زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين وزانه من باب باع و
زينه تزيينا والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت الارض بعشبها وازينت
مثله اصله تزينت فادغم فصل السين سجن السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت ليس شيء
احق بطول السجن من لسان نقله العراقي وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابو عبيدة هو فعيل من
السجن سحن السحنة بفتحتين الهيئة وقد تسكن سخن السخن الحار وقد سخن يسخن بالضم
سخونة وسخن ايضا من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء سخين ومسخن وانشد
ابن الاعرابي مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا وقول من قال جدنا باموالنا
ليس بشيء قلت وقد ذكر في سخن ضد هذا وماء سخاخين على فعاليل بالضم وليس في كلام العرب غيره
ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها وقد
سخنت عينه تسخن مثل طرب يطرب سخنة فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه و
التساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها
مثل التعاشيب قلت التعاشيب المتفرق سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع
السدنة وقد سدن من باب نصر سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس من كلام العرب فعليل
بالفتح ويقال سرقين ايضا سطن الاسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسفان صاحبها
والسفين جمع السفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي
تقشره سكن سكون الماء من باب دخل والسكينة الوقار والوداع وسكن داره يسكنها بالضم
سكنى واسكنها غيره اسكانا والاسم منه السكنى كالعتبى من الاعتاب والسكان جمع ساكن
والسكان ايضا ذنب السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف
والسكن بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث الرمانة لتشبع السكن والسكن بفتحتين النار
والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام من في فقر وقد يكون بمعنى

الذلة والضعف يقال تمسكن الرجل وتمسكن كما يقال تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل

وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده التمرة

واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا

وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين

ومسكينون ايضا وانما قيل ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث

استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم والسكين يذكر و

يؤنث والغالب عليه التذكير سمن السمن معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل

الطعام من باب نصر لتّه بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته بائع

السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمن القوم تسمينا زودهم السمن

والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن من باب طرب

فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم

دواء تسمن به النساء واستسمنه عده سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني

طائر ولا يقال سماني بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين

وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن السنن

الطريق يقال استقام فلان على سنن الطريق وسننه ثلث لغات والسنة السيرة والحماء

المسنون المتغير المنتن ومسن السكين احده وجمعه اسنة والمسنون شيء يستاك به و

استن الرجل استاك به والسن واحد الاسنان وجمع الاسنان اسنة مثل قن واقنان واقنة

وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من الرعي ثلث الركب

مثل زبور وزبر وعمود وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر

وسنه من فيه اي خصمه وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف

قطعتك وايمنها واسن الرجل كبر والمسان من الابل ضد الاثناء سين السين اسم حرف من حروف

المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس كقوله الم

وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء

جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذا طور سينين وقال الاخفش السينين

شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال

ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة فصل الشين شان الشان الامر والشان ايضا واحد

الشؤون وهي مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع شجن الشجن الحزن والجمع

اشجان وقد شجن من باب طرب وشجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا احزنه والشجن كالفكر ولعد

شجون اي فنون وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضها في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها

عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم اي قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شحن اشحن

السفينة ملأها وبابه قطع ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر

وقوم متشاحنون شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن

امه والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل

وجمعه اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان والعرب

تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه ثلثة اوجه احدها ان يشبه

في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف

قبيح والوجه الثالث انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زائدة

فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان شنن شن

عليهم الغارة اي فرقها عليهم من كل وجه وبابه رد واشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع

الشن شنان وفي المثل لا يقعقع له بالشنان والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد

القيس وفي المثل وافق شن طبقه والشنشنة الخلق والطبيعة شين الشين ضد الزين وقد شانه

من باب باع والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد صبن الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها و

الصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة اخص منه صيدن الصيدن الصيدلاني صفن

الصفن بالضم خريطة يكون للراعي يكون فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على

ثلث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن عرق في باطن الذراع يصف

قدميه وجمعه صفون وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة صفين صنن الصن يوم من ايام العجوز

والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اي صار ذا صنان صون صان الشيء من باب قال وصيانا وصيانة

ايضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب في صوانه

بكسر الصاد وضمها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصوان بالفتح مشددا ضرب

من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه فصل الضاد ضان

الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر وسفر وضائن ايضا كحارس و

حرس وقد يجمع على ضئين مثل عازب وعزيب والانثى ضائنة والجمع الضوائن واضان الرجل كثر ضانه

ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا

انطووا على الاحقاد ضيفن الضيفن الذي يجيء مع الضيف تاكيدا للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر

ضمنًا كفل به فهو ضامن وضمين وضمّنه الشيء تضمينًا فتضمّنه عنه مثل غرّمه وكل شيء جُعل
في وعاء فقد ضمّنته إياه والتضمين في الشعر ان تتضمن بيتًا والتضمين في البيت ما لا يتم معناه الا
الذي يليه وفهمت ما تضمّنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيّه
والضمانة الزمانة وقد ضمِن الرجل من باب طرب فهو ضَمِن اي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضَمِنًا بعثه
الله ضمِنًا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من النخيل ما يكون في القرية وهو من قول
حارثة به والمضامين ما في اصلاب الفحول ضنن ضنّ بالشيء يضَنّ بالفتح ضِنانًا بالكسر وضَنانة بالفتح
اي بخل فهو ضنين به قال الفراء ضنّ يضِنّ بالكسر ضنًّا لغة وفلان ضِنّي من بين اخواني وهو تخصيص
الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضِنّة
بفتح الضاد وكسرها اي نفيس مما يُضنّ به فصل الطاء طجن الطيجن والطاجن بفتح الجيم فيهما الذي
يُقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى البُرّ وطحن
وطحن الرجل ايضًا من باب قطع والطِحن بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحين الاضراس
والطحّان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح والطحا وهو المنبسط من الارض لم تُجرِه
طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه اي قدح من باب نصر وطعنًا ايضًا
بفتح العين كذا في الصحاح وفيه ايضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل قال الازهري
في التهذيب لطعنان قول الليث واما غيره فمصدر الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة
في الكل عند الليث وبعضهم بفتح العين والطعن بالقول للفرق بينهما وقال الكسائي لم اسمع في
مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب قطع
وطعن يطعَن لغة في طعَن يطعُن بجعل كل واحد من البابين والمِطعان الرجل الكثير الطعن
للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعّانًا يعني في اعراض الناس والطاعون
الموت من الوباء والجمع طواعين طمن اطمأنّ الرجل اطمئنانًا وطمأنينة اي سكن فهو مطمئنّ
الى كذا وذاك مطمأنّ اليه وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب
والطست والبطة تقول طنّ يطِنّ بالكسر طنينًا والطُنّ بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة
من الحزمة طُنّة طين الطين معروف والطينة اخص منه وطيّن السطح تطيينًا وبعضهم ينكره
ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة الجبلة والخلقة وطان كتابه ختمه بالطين من باب
باع ايضًا وفلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء ظعن ظعن سار وبابه قطع وظعنًا ايضًا بفتحتين وقرئ بهما
قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظُعن وظُعُن وظعائن
واظعان قال ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كانت فيها نساء او لم تكن

والظعينة ايضًا المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة ظنن الظن
معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه ردّ وتقول ظننتك زيدًا وظننت زيدًا اياك تضع
الضمير المنفصل موضع المتصل والظنين الرجل المتهم والظِنّة التهمة يقال منه اظّنه
واطّنه بالظاء والطاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه يظّن في قتل عثمان وهو
يفتعل من تظنين فادغم ومظِنّة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظانّ
فصل العين عجن العجين معروف وقد عجنت المرأة اي اتخذت عجينًا وبابه ضرب واعتجن مثله
وعجن الرجل ايضًا اذا نهض معتمدًا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كُنتيًّا واصبحت
عاجنًا وشرّ خصال المرء كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطّنته وبابه ضرب وعدنت الابل بمكان
كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن معدِنًا بكسر الدال
لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد عرن عرنين الانف
تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشم وعُرَينة بالضم قبيلة ينسب اليهم العُرَني
قلت قال الازهري بطن عُرَنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه
يقال ليس ليث عرينة ليث غابة واصل العرين جماعة الشجر عربن العُربون بوزن العرجون والعَرَبون
بفتحتين والعُربان بوزن القربان الذي تسميه العامة الربون يقال عربنه اذا اعطاه ذلك عرجن
العُرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسًا عطن الاعطان و
المعاطن مبارك الابل عند الماء ومرابض الغنم ايضًا واحدها عطن ومعطن عفن شيء عفِن
بيّن العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة ايضًا وقد عفن الحبل بلي من الماء عكن العُكنة الطي
الذي في البطن من السمن والجمع عُكن واعكان علن العلانية ضد السر يقال علَن الامر من باب دخل
وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب اي عنونه عمن عمّان مخفف بلد بالشام فهو عمّان
بالفتح والتشديد عنن عنّ له يعِنّ بكسر العين وضمها عننًا اي عرض واعترض ورجل عِنّين لا
يريد النساء بيّن العِنّينة وامرأة عِنّينة لا تشتهي الرجال وهو فعّيل بمعنى مفعول مثل خرّيج
وعُنّن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العُنّة والعنانة
للفرس وجمعه اعنّة وشركة العنان ان يشتركا في شيء واحد من مال كأنه عنّ لهما شيء
فاشترياه مشتركين وعنّ الفرس حبسه بعنانه وبابه ردّ وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة
وقد يكسر ويقال ايضًا عِنيان وعُنيان وعنون الكتاب يعنونه وعنّنه ايضًا وعنّاه ابدلوا
من احدى النونات ياء والعَنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة واعنان السماء صفائحها
وما اعترض من اقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه

اعنان السماء. والعنان ايضا وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس
لانه بها قذف سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من
موقعها الا ان عن قد تكون اسما ويدخل عليه حرف من تقول جلست من عن يمينه اي من ناحية يمينه و
قد يوضع عن موضع بعد قال الحرث حرب وائل عن حيال اي بعد حيال ويقع موضع على
قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني عون العوان النصف في
سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة
عوان لا فارض ولا بكر والعوان الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال
ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي والمعون ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة
ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه ويقال ما اخلاني فلان من معاونة
وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا ايضا مثله
والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق عانته
وعانة قرية على الفرات وتنسب اليها الخمر عهن العهن الصوف عين العين حاسة الرؤية وهي
مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها عيينة والعين ايضا عين الماء وعين
الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار
والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه
يقال هو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه ولا اطلب منه اثرا بعد عين اي بعد معاينة ورأس عين بلد
وعين البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة من الابوين وفي
الحديث اعيان بني ادم يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين
من حروف المعجم يقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني
وعين الرجل المال اصابه بعين وعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب باع
اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الماء والدمع يعين عينا
بفتحتين اي سال وعان من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك معيون على التمام ومعين
على النقص وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة تعيينا ثقبها وعاين الشيء عيانا
رآه بعينه ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين والعينة بالكسر السلف وعين
الرجل اشترى بنسيئة فصل الغين غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غبن فهو مغبون
وغبن رأيه من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة واعرابه مذكور
في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم

بعضا ومنه قوله تعالى ذلك يوم التغابن يريد يوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار
غصن الغصن غصن الشجر والجمع اغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن
الغصن قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحي غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن
الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الف
الذباب وفي اصواتها غنة وقيل القرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن
فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب غين غين على كذا
اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين حرف المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء
اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار
الملتفة بلا ماء فان كانت بماء فهي الغيضة فصل الفاء فتن الفتنة الاختبار والامتحان تقول
فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا ايضا اذا ادخله النار لينظر ما جودته ودينار
مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ويسمى الصائغ الفتان
وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان
يروى بفتح الفاء على انه واحد وضمها على انه جمع قال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى
يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله
او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى
وفتنته المرأة ولهته وافتتنته ايضا وانكر الاصمعي افتتنته بالالف والفاتن المضل عن
الحق من افتتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا و
المفتون بمعنى الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون ايكم الابتداء وخبره المفتون
وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك
لان الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا فدن الفدان آلة الثور
للحرث وقال ابو عمرو هي التي تحرث والجمع الفدادين مخفف فرن الفرن الذي يخبز عليه الفرني
وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك
مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي
الحديث اخذنا فرعون هذه الامة فطن الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء يفطن بالضم فطنة و
فطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها
فلن فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة
بالالف واللام فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام

وطرقه وبنى متفرقة الاجزاء [illegible] والفنن [illegible] اشتق جانبا

والفنن الغصن والجمع افنان ثم الافانين فين الفينة الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة

اي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله فصل القاف مع النون القبان القسطاس معرب

قرن القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة من الشعر يقال للرجل قرنان اي ضفيرتان

وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن مثلك

في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن في الناس اهل زمان واحد قال الشاعر اذا

ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن وانت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن

الاصمعي قلت العفل والعفلة بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه

بالادرة التي تخرج للرجال والمراة عفلاء واختصم الرجل الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها

فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الراس وقيل

سمي منه ذو القرنين لانه دعا الى الله تعالى فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو

منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني قلت هو في

التهذيب بسكون الراء نقله عن الاصمعي فانشد عليه بيتا وتحقيقه في المعرب والقرن ايضا

مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو مقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفوك

في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج

والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر

وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره

وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما وبابه باب قران الحج

وقد ذكر واقرن له اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين

الصاحب وقرينة الرجل امراته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون

اسم رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف قطن قطن بالمكان اقام به وتوطنه

فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وعازب وعزيب

والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة اخص منه والقطن بضم الطاء

لغة فيه والمقطنة الارض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحد القطاني كالعدس

وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون

المخدع بلغة اهل مصر قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وهو في حديث ابراهيم النخعي وقولهم

اني لاسقي الرجل لا ستعين بقوته ثم اكون على قفانه اي على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة

وقال ابو عبيدة هو معرب [illegible] قمن انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير

لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت قنن القن العبد اذا ملك هو

وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة والقنة

بالضم اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد

ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي قين القين الحداد

والجمع قيون والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان فصل

الكاف كتن الكتان معروف كودن الكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد كفن الكفن معروف

وقد كفن الميت تكفينا كمن كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتمن في القلب

اي مختف والكمون بالتشديد معروف كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم

من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة واحدها كنان قال الكسائي

كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه في نفسه اسره وقال ابو زيد كنه واكنه بمعنى

واحد في الكن والنفس جميعا والكنة بالفتح امراة الابن وجمعها كنائن والكنانة التي تجعل السهام

فيها واكتن واستكن استتر والكانون والكانونة الموقد وكانون الاول وكانون الثاني شهران

في قلب الشتاء بلغة اهل الروم كون كان ناقصة تحتاج الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج

الى خبر تقول انا اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه

زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكن

التقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون

اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى

فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد ورد هذا البيت في شعر على غير هذا الوجه فلعل فيه روايتين

وهو بيت واحد ولعلهما بيتان توارد الشاعران على بعض الفاظهما وتقول جاءوني لا يكون زيدا

بمعنى الاستثناء تقديره لا يكون الاتي زيدا وكونه فتكون اي احدثه فحدث وتقول كنته وكنت اياه

تضع الضمير المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني

رايت اخاها مجزيا لمكانها والا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون

واحد الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان

والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية

وقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي

كذا وكذا فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن كهن الكاهن معروف والجمع

الكهان والكهانة [illegible] كاهنا كين كأين
معناه معنى كم في الخبر والاستفهام وكائن بوزن كاعٍ لغة فيه فصل اللام لبن اللبن اسم جنس
والجمع ألبان واللبون من الشاة والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أو بكيئة والغزيرة لَبِنة وقد
لَبِنَ من باب طرب وابن لبون ولد الناقة إذا استكمل الثانية ودخل في الثالثة والأنثى ابنة لبون
لأن أمه أرضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام فيقال ابن اللبون ورجل لابن
أي ذو لبن يسقيه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لبن أيضا ولابن كرجل تامر أي ذو تمر وألبن القوم
كثر عندهم اللبن وهذا العشب مَلْبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا
لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لَبِن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب
من يقول لِبْنة ولِبْن مثل لبدة ولبد ولبّن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والمِلْبَن بالكسر قالب اللبن
ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر
كالرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه ولا تقل بلبن أمه واللُّبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان
جبل لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطأ في الإعراب وبابه
قطع يقال فلان لحّان ولحّانة أيضا أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن أيضا واحد الألحان
واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع إذا طرّب بها
وغرّد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب
طرب وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها ولحن له قولا يفهم عنه ويخفى على غيره وبابه قطع
ولحنه عنه فهمه وبابه طرب وألحنه هو إياه وقال الفزاري منطق رائع وتلحن صائبا أحيانا
وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها
وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه لدن لدن لدى أي لدى و
ربما أدخلت بالضم ولدن الموضع الذي هو أول الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا
عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث
لغات لَدُن ولَدَى ولَدْ وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها إلا غدوة خاصة لسن اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال ثلاث ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه
قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن
وألسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه أخذه
بلسانه وبابه نصر لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع
لِعان ولَعَنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا والملاعنة واللعان المباهلة

واللعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني الحدث ورجل لُعَنة
يلعن الناس كثيرا ولُعْنة بالتسكين يلعنه الناس لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه أخذه
لقانة والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بيّن اللكن وقد لكن
من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد النفي إلا أن
الثقيلة تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها النفي والإيجاب تقول ما كلمني زيد
لكن عمرا قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت
نونان فجاء التشديد لذلك لن لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به تقول لن تقوم لون اللون
هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولوّن البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج
واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جمع واحده لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت
الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها يسمى العجوة وجمعها لين لين اللين ضد الخشونة
وقد لان الشيء يلين لينا وشيء ليّن ولين مخففة منه ولين الشيء تليينا والليّنة مصيره لينا
ويقال الأنة أيضا على النقصان والتمام مثل أطاله وأطوله وألانه ملاينة وليانا واستلانه عده
لينا وتلين له تملق فصل الميم مأن المؤنة تهمز ولا تهمز وقد مأنت القوم من باب قطع احتملت
مؤنتهم ومن ترك الهمزة قال مُنْتُهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود إن
طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي الحديث والشعر أيضا بتشديد النون
وحقه عندي أن يقال مَئِينة بوزن مَعِينة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصله من غير هذا الباب
وكان أبو زيد يقول مَئِنّة بالتاء مخلقة كذلك ومجدرة ومجراة متن متن الشيء صلب وبابه
ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث
مثن المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وهو في حديث عمار رضي الله عنه مجن المجون
أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة أيضا فهو ماجن وجمعه مُجّان وقولهم أخذه
مجانا أي بلا بدل وهو فعال لأنه منصرف منجنون المنجنون الدولاب يستقى عليها وقال ابن السكيت
هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيه قلت المحالة البكرة العظيمة
التي يستقى عليها الإبل محن المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بليته ومحنه من باب قطع و
امتحنه اختبره والاسم المحنة مدن مدن بالمكان أقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن
بالهمز ومُدْن ومُدُن مخففا ومثقلا وقيل هي من دِينت أي ملكت وفلان مدّن المدائن تمدينا كما يقال
مصّر الأمصار وسألت أبا علي الفسوي عن همزة مدائن فقال من جعله من المدينة همزه ومن جعله
من دان لم يهمزه كما لا يهمز معايش والنسبة إلى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم مدني وإلى مدينة

منصور بن يونس ... [illegible] ... للفرس ... يختلط وهذا ... شعيب
مرن مرن على الشيء مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه والمرانة اللين و
المرن التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة
مرانة مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن وهي ايضا المطر مشن المشان نوع
من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان
معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم
جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة
وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام
الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في
عدوه وماء معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على قياس مبيع
ومعان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل
من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند
الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها
بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات وانما المكنات
للضباب قال ابو عبيدة يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها
بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد لبد اظفاره
لم تقلم وانما المخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها
فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم
وقول النحويين في الاسم انه متمكن اي معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن
الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن
اي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلس خلفك بالنصب ومجلسه خلفك بالرفع في موضع
يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا كقولك لقيته صباحا بالنصب
وموعدك صباحا ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال
العرب كذلك منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه
قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون ومن عليه انعم وبابه رد والمنان اسم من اسماء الله تعالى ومن
عليه اي امتن عليه وبابه رد ومنة يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان
والمنون الدهر والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة

وجمعا ... [illegible] ... وهو ... والمنى كالظن تخمين ... الطهارة ... تلت ...
الازهري قال الزجاج ... [illegible] ... لا تعب فيه ولا نصب به وهو المراد في الحديث وقال ابو
عبيدة المراد انه كالمن الذي يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكمأة لا مؤنة فيها ببذر ولا
سقي من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد والمعنى جماعة كقوله تعالى
ومن الشياطين من يغوصون له وله اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو من عندك
والجزاء نحو من يكرمني اكرمه ويكون نكرة نحو مررت بمن محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو
لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل
فيكون من مفسرة للاسم المكني في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها
من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للبيان والتفسير ويدخل من
توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
وكذلك ... [illegible] ... وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل
الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما يقال رايت زيدا نفسه وتقول ما رايته من سنة
اي منذ سنة قال الله تعالى اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين
من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم الذين اي على القوم وقولهم
من ربي ما فعلت بني حرف جر وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب بعضها على بعض اذا لم
يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فتقول ملكذب اي
من الكذب مون مانه اي احتمل مؤنته وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد
والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما
مهنة اي خدمهم وامتهنت الشيء ابتذلته ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب وجمعه ميون
وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء
من باب ظرف وسهل ونتن ايضا وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء وقوم نتنى
وقالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس
الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس
بن متى عليه السلام والنون حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وقد يكون للتاكيد مشددا ومخففا وعلامة
في الوصل تقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء فصل الواو وتن الوتين عرق في
القلب اذا انقطع مات صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد وجن الوجناء
الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان معروف ووزن

الشيءَ من باب وعد [illegible] قال الله تعالى وإذا كالوهم
أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهماً قلت معناه يساوي [illegible] في النقل كذا وقع
منه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة أي تعدل لو تساوي ودرهم وازن ووازن
بين الشيئين موازنةً ووزاناً وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي
واتّزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ **وسن** الوَسَنُ والسِّنَةُ النعاس وقد وَسِنَ الرجل
بالكسر يَوسَنُ وَسَناً فهو وَسِنٌ ووَسنان واستوسن مثله **وضن** الموضونة الدرع المنسوجة وقيل المنسوجة
بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الإنسان وأوطان الغنم مرابضها وأوطن الأرض
ووطّنها توطيناً واستوطنها أي اتخذها وطناً وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد
من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة **وكن** الوَكْن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار
والوُكْنة مثله قال الأصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش **وهن**
الوَهْن الضعف وقد وَهَنَ من باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووَهِنَ بالكسر يَوهَنُ وَهْناً
لغة فيه وأوهنه غيره ووهّنه توهيناً والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال الأصمعي هو
حين يُدبر الليل **فصل الهاء** **هتن** أبو زيد التهتان كالديمة قال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر
ثم يعود يقال هتن المطر والدمع أي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتاناً أيضاً وسحاب هُتُن وهُتَّن
هجن امرأة هِجان كريمة وقال الأصمعي في قول علي رضي الله عنه هذا جناي وهجانه فيه وكل جانٍ
يده إلى فيه يعني خياره ورجل هجين بيّن الهجانة والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل الأم
فإذا كان الأب عتيقاً أي كريماً والأم ليست كذلك كان الولد هجيناً والإقراف من قبل الأب والتهجين
الأمر تقبيحه **هدن** هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي على سكون لعلة **هيلن**
الهيلون نبت **هيمن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق في أمن **هون** الهون
السكينة والوقار وفلان يمشي على الأرض هوناً والهون أيضاً مصدر هان عليه الشيء أي خف وهوّنه
الله تعالى عليه تهويناً سهّله وخفّفه وشيء هيّن أي سهل وهَيْن مخففاً وقوم هينون لينون
والهُون بالضم الهوان وأهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة أي ذل
وضعف واستهان به وتهاون به استحقره ويقال امش على هِينتك أي على رسلك والهاون فارسي
الذي يدق فيه معرب **فصل الياء** **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقِنت الأمر
من باب طرب وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وربما عبروا عن الظن
باليقين وعن اليقين بالظن **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة إليها يمني ويمانٍ مخففة والألف عوض
عن ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية

وثمانون وامرأة يمانية أيضاً وأيمن الرجل ويمّن تيميناً ويامن إذا أتى اليمن وكذا إذا أخذ
في سيره يميناً يقال يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقول تيمّن
ينسب إلى اليمن واليُمْن البركة وقد يمن على قومه فهو ميمون إذا صار مباركاً عليهم
ويَمَنَهُم أيضاً فهو يامن ويمن بالكسر يُمناً فهو ميمون وتيمّن به تبرّك واليمنة ضد اليسرة والأيمن والميمنة
ضد الأيسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس رضي الله عنهما أي من قبل
الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان
وقيل إنما سميت بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت
اليمين ظرفاً لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الإنسان وغيره وأيمن الله اسم وضع
للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء
ألف وصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا أيم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما أبقوا الميم وحدها
فقالوا مُ الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله بفتحهما ومِنِ الله
بكسرهما ويقولون يمين الله لا أفعل وجمع اليمين أيمن كما سبق **باب الهاء فصل الألف** **أبه** الأبهة
العظمة والكبرياء **أله** أله يأله بالفتح فيهما إلاهة أي عبد ومنه قراءة ابن عباس رض ويذرك
وإلاهتك بكسر الهمزة أي وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان يُعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه
على فعال بمعنى مفعول لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام بمعنى مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف
واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضاً لما اجتمعتا مع المعوض في قولهم
الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف
واللام عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في
القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير عوض
لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة في الذي
والتي ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي
هي همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب
أن تقطع الهمزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا أن ذلك لمعنى اختص به ليس في غيره ولا شيء أولى بذلك المعنى من
أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً
على ما نذكره من بعد إن شاء الله تعالى والإلاهة اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوا
وأدخلوا فيها الألف واللام فقالوا الإلاهة أنشد أبو علي وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا ولها
نظائر في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكأنهم سموها الإلاهة

لتعظيمهم لها وتعبدهم ايها وكذلك الآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتالُّه التعبد والتنسك ويقال أَلِهَ اي تحيّر وبابه طرب واصله وَلِهَ يولَه ولهًا **امه** الامَه النسيان وقد امِه من باب طرب وقرأ ابن عباس وادّكر بعد أَمَهٍ واما في حديث الزهري امِهَ بمعنى أقرّ واعترف فهو لغة غير مشهورة والامّهة اصل قولهم أمّ والجمع امّهات وامّات **اوه** قولهم عند الشكاية أَوْهِ من كذا ساكنة الواو وانما هو توجّع وربما قلبوا الواو الفًا فقالوا آهِ من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا أَوِّهْ من كذا وربما حذفوا الهاء مع التشديد فقالوا أَوِّ من كذا بلا مدّ وبعضهم يقول آوَّهْ بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا أَوَّتاه يمدّ ولا يمدّ وقد أَوَّه الرجل تأويهًا وتأوَّه تأوُّهًا اذا قال أَوْهِ والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويروى أَهّة من قولهم أَهِّ اي توجّع **ايه** ايه اسم سمّي به الفعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان وصلت نوّنت فقلت ايهٍ حديثًا وقيل ايهِ امر بالزيادة من الحديث المعهود وايهٍ طلب حديثٍ ما واذا اسكنته وكففته قلت ايهًا واذا اردت التبعيد قلت أَيْهًا بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول أَيْهات بمعنى هيهات وربما قالوا أَيْهانِ بكسر النون **فصل الباء** **بده** بَدَهَه امرٌ فَجْأةً وبابه قطع وبدهه بامرٍ اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البَداهة والبديهة **بره** اتت عليه بُرْهةٌ من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان قال الاصمعي بَرَهُوتُ على مثال رَهَبوتٍ ويقال بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئرٍ في الارض زمزم وشرّ بئرٍ في الارض بَرَهوتُ على وزن سَبَرُوتٍ **بله** رجل أَبْلَهُ بيّن البَلَه والبَلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتَبَلَّه ايضًا والمرأة بَلْهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البُلْه يعني البُلْه في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة وتَبالَه اَرى من نفسه ذلك وليس به وبَلْهَ بمعنى دَعْ وهي مبنية على الفتح وقيل معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عينٌ رأت ولا اذنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشرٍ بَلْهَ ما اطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهو الجماع **فصل التاء** **تره** التُّرَّهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنه الواحدة تُرّهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تَفِه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا يَتْفَهُ ولا يتشانّ قلت لا يَتْفَهُ اي لا يصير حقيرًا ولا يتشانّ اي لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشانّت القربة اي اخلقت وصارت شَنًّا **تيه** تاه يتيه تيهًا

تكبّر وهو اتيه الناس وتاه في الارض يتيه تيهًا وتَيْهانًا ذهب متحيّرًا وتَيَّه نفسه بمعنى حيّرها وطوّحها وهو الاتيه والتِّيه المفازة يُتاه فيها **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للانسان وغيره والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع **جوه** الجاه القَدْر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته ووجّهته توجيهًا اي جعلته وجيهًا **فصل الدال** **دله** التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلّهه الحبّ تدليهًا اي حيّره وادهشه وكذلك هو من باب طرب **فصل الراء** **رفه** الارفاه التدهّن والترجيل كل يوم وقد نُهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهةٍ من العيش اي سعة وفي رفاهية ايضًا وفي رُفَهْنِيَة ورفّه عن غريمه اي نفّس عنه **فصل السين** **سته** الاسْتُ العجز وقد يُراد بها حلقة الدبر واصلها سَتَهٌ بفتحتين وقد ترد الهاء المحذوفة ويحذف التاء فيقال سَهٌ وفي الحديث العينان وكاء الست **سفه** السَّفَه ضد الحلم واصله الخفة والحركة وتسفّه عليه اذا أسمعه وسفّهه تسفيهًا نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافهًا وقولهم سَفِهَ نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حوّل الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسّرًا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سَفِهَ زيدٌ نفسًا لان المفسّر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على الاضافة ونصب كنصب النكرة تشبيهًا بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسّر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعًا وطبت به نفسًا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيهًا وبابه ظرف وسَفَهًا ايضًا بالفتح وسفِه ايضًا من باب طرب فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه الا بالكسر لان فَعُلَ لا يكون متعديًا **سنه** السَّنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السَّنَهة بوزن الجبهة وتصغيرها سُنَيْهة وسُنَيّة واستأجره مُسانَاةً ومُسانَهةً واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين وسنين بالرفع والتنوين فيعربها اعراب مفرد قلت واكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم آخره الياء وقوله تعالى ثلاثمائةٍ سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا ثلاث مائةٍ من سنين قال وان كانت السنون تفسيرًا للمائة فهي جرّ وان كانت تفسيرًا للثلاث فهو نصب وقوله تعالى لم يَتَسَنَّهْ اي لم يتغير بمرّ السنين عليه من الخبز والشراب وغيرهما يقال خبز متسنّه **شبه** الشِّبْه والشَّبَه لغتان بمعنًى يقال هذا شِبْهُه وشَبَهُه وشبيهه وبينهما شَبَهٌ بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبّه

فلانٌ بكذا [illegible] وتشابها واشتبها [illegible] على التشبيه والشَّبَه ضربٌ
من النحاس يقال كوز شَبَهٌ وشِبْهٌ شره شَرِهَ الرجل فهو شَرِهٌ [illegible] والاسم الشَّرَه في الشيء
كالبُخل والبَخَل وقال ابو زيد شره الرجل [illegible] الشَّرَه شدة الحرص في الطعام وقد
شَرِهَ من باب طرب فهو شَرِهٌ شفه الشفة اصلها شَفَهَةٌ وجمعها شِفاهٌ بالهاء وبعضهم يزعم ان النقص
من الشفة واو لانه يقال في الجمع شَفَوات ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه
شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوّهها الله تشويها فهو مشوّه وفرس شوهاء صفة
محمودة فيها قيل المراد بها سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم تذكر وتؤنث
وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة
لان تصغيرها شُوَيْهَةٌ والجمع شياه بالهاء تقول ثلث شياه الى العشرة فاذا جاوزت العشرة
فبالتاء واذا كثرت قيل هذه شاة كثيرة وجمع الشاة شوي فصل الصاد صه صهْ مبني على
السكون وهو اسم لفعل الامر ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكتّه صهْ فان وصلت نوّنت
فقلت صهٍ يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين
عته المعتوه الناقص العقل وقد عُتِهَ فهو معتوه بيّن العته عضه العِضاه كل شجر يعظم وله
شوك واحدها عِضاهة وعِضَهة وعِضَة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل
نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العِضَة الكذب والبهتان وجمعها عِضون مثل عِزة
وعِزون قال الله تعالى الذين جعلوا القران عضين قيل نقصانها الواو وهو من عضوته اي فرقته
لان المشركين فرّقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانها الهاء
واصل عِضَة عِضَهَة لان العِضَة والعِضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضِه عمه العَمَه التحيّر
والتردد وقد عمه من باب طرب فهو عَمِهٌ وعامِهٌ والجمع عُمَّهٌ عيه العاهة الآفة يقال عِيه الزرع
على ما لم يسم فاعله فهو مَعيوهٌ فصل الفاء فره الفارِه الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل
وفراهية ايضا فهو فارِهٌ وهو نادر مثل حامض وقياسه فَرِيهٌ وحميض مثل صغر فهو صغير
وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفَرِهين اي أشِرين بطِرين
وقال ايضا الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السَّير وقال غيره الحسن الوجه
وقال الجوهري يقال للبرذون والبغل والحمار فاره بيّن الفُروهة والفَراهة والفراهية وبراذين
فُرْهَة مثل صاحب وصُحْبة وفُرُه ايضا مثل بازل وبُزْل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد
وفَرِه من باب طرب اَشِرَ وبطِرَ وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قرا كذلك فهو من
هذا ومن قرا فارهين فهو من فَرُهَ بالضم فقه الفقه الفهم وقد فَقِهَ الرجل بالكسر فِقها

وفلان لا يفقه ولا ينقه [illegible] وافقهته الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه و
قد فقه من باب ظرف اي صار فقيها وفقّهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في
الفقه فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفُكاهة بالضم المزاح
وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر
وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب
وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به فوه الافواه ما يعالج
به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه
اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فوه الى فيّ اي مشافهة والميم في فم عوض عن الهاء من فوه لا عن الواو
قلت قال في فم ان الميم فيه عوض من الواو وهو مناقض لقوله هنا وافواه الازقة والانهار
واحدتها فوّهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوّهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال
وتفوّه به ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوّهت اي ما فتحت فمي بها فهه الفهه السقطة والجهلة ونحوها
وهو في الحديث فصل القاف قهقه القهقهة في الضحك معروف وهو ان تقول قه قه يقال قهقه
وقهقه بمعنى قوه القوهي ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره كرهت الشيء من باب طرب
وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب قال الفراء الكُره بالضم المشقة
وبالفتح الاكراه يقال قام على كُره اي على مشقة واقامه فلان على كَره اي اكرهه على القيام وقال الكسائي
هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه كرها وكرّهت اليه الشيء تكريها ضد حببته اليه
واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه من باب طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال
اعرفه كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد فصل اللام لاه لاهَ
تستر وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون لاهَ اسم الله تعالى قال الشاعر كحلفة من ابي رياح يسمعها
لاهه الكبار اي الاهه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه
يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء
تفخيما للاسم وقولهم لاهمّ واللهمّ الميم بدل من حروف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة
الشعر غفرت او عذبت يا اللهما ولا للشاعر ان يرد الشيء الى اصله واما لاهوت فان صح انه من كلام
العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت
مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف فصل الميم موه المهاه الطراوة والحسن قال
عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الاخر [illegible]
مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومنه مبني على

السكون اسم للفعل الذي [illegible] معناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مه مه موه الماء
معروف والهمزة فيه بدل من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه جمع امواه
في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه العين لان تصغيره مويه
وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه
وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي. فصل النون نبه نبه الرجل اي شرف واشتهر
نباهة فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها [illegible] وانتبه من نومه
استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشيء اوقفه عليه فتنبه هو عليه
نده نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك
اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شئت. نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض
بالكسر تنزه نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال
ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا البساتين قال
انما التنزه التباعد من المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه
عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم
وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد. نقه نقه من المرض
من باب طرب وخضع اذا صح وهو في عقب علته فهو ناقه والجمع نقه وانقهه الله وفلان
لا ينقه ولا ينقه اي لا يفهم. نكه النكهة ريح الفم ونكهه تشمم رائحته واستنكهه فنكه في وجهه
من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل على ما لم يسم فاعله
تغيرت نكهته من التخمة. نهنه نهنهه عن الشيء فتنهنه اي كفه وزجره فكف. نوه ناه الشيء
ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوهه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره. فصل
الواو ويه فلان لا يؤبه له ولا يؤبه به اي لا يبالى به. وجه الوجه معروف والجمع الوجوه والوجه
والجهة بمعنى والهاء عوض عن الواو ويقال هذا وجه الراي اي هو الراي نفسه والاسم الوجهة
بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واتجه له راي سنح وقعد تجاهه بضم التاء وكسرها
اي تلقاءه ووجهه في حاجة ووجهه الله فتوجه نحوه واليه وشيء موجه اذا توجه على جهة واحدة
لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اي ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اي صيره وجيها
ووجوه البلد اشرافه. وفه الوافه قيم البيعة بلغة اهل الحجاز وفي الحديث لا يغير واهة عن وفهيته
ولا قسيس عن قسيسيته. وله الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله
ولها وولهانا ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله وامراة واله ايضا ووالهة والتوليه

ان يفرق بين الوالدة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا
واه اذا تعجبت من طيب شيء قلت واها له ما اطيبه. ويه ويه كلمة اغراء وحث يقال ويها يا فلان
وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان. فصل الهاء هيه هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس
يكسرونها على كل حال. فصل الياء يه يقول الراعي من بعيد لصاحبه يا ويا وكي اقبل. باب الواو
فصل الالف ابا الاباء بالكسر الامتناع تقول ابى يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ
اي امتنع فهو ابي واب وابيان بفتح الباء وتابى عليه وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن
اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه. والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء
ورحا وارحاء فالذاهب منه الواو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص
وفي الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر
فلما تبين اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم واله ابيك ابراهيم واسمعيل
واسحق يريد جمع اب اي ابينك فحذفت النون للاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب
كالعمومة والخؤولة وقولهم يا ابت افعل جعلوا تاء التانيث عوضا من ياء الاضافة ويقال يا ابت
ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا
لا باك لان اللام كالمقحمة. اتا الاتيان المجيء وقد اتاه من باب رمى واتيا ايضا واتاه ياتوه اتوة
لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا
لان ما اتاك من امر الله تعالى فقد اتيته فتقول اتيت الامر من ماتاته اي من ماتاه يعني من وجهه
الذي يؤتى منه كما تقول معناة هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يات بحذف الياء كما قالوا لا
ادر وهي لغة هذيل وتقول اتاه مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه. وآتاه ايتاء اي اعطاه
وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وتاتى
له الشيء تهيا وتاتى برفق اي ترفق واتاه من وجهه. اخا الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على اخاء
مثل اباء والذاهب منه الواو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص
ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى اخوة بكسر الهمزة وضمها
ايضا عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك
انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة
وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كشر بني الاخينا والاخ بين الاخوة والاخت بينة الاخوة
ايضا وآخاه مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتاخينا على وزن تفاعلنا وتاخيت اخا اي
اتخذت اخا وتاخيت الشيء ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة الاواخي وهو مثل عروة

تبتدي بها [illegible] ... الأمر ... وحكى اللحياني
قطع الله أريّه بمعنى ... وأرى ... أيضاً ... وهو آري الدابة
من فلان بالمدح وتأرى ... والجمع الأواري
المطايا أذا أذاه يؤذيه أذًى وأذاةً وأذيّةً وتأذى به أرا الأري العسل ومما
يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آريّ وإنما الآري محبس الدابة وقد يسمى
الأخية آرِيّاً أيضاً والجمع الأواري يخفف ويشدد أزا تقول هو بإزائه أي بحذائه
وقد آزاه ولا تقل وازاه أسا أساه تأسية عزاه وآساه بماله مواساة أي جعله أسوة
فيه وواساه لغة ضعيفة والأسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما يتأسى به الحزين يتعزى
به وجمعها إسى بكسر الهمزة وضمها ثم سمي الصبر أسًى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن
ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس بقدوة وتأسى به تعزى به وتآسوا آسى بعضهم بعضاً
ولي في فلان أسوة بالضم والكسر أي قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو
أيضاً الحزن والإساء مكسور ممدود الدواء وهو أيضاً الأطباء جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي
وقد أسوت الجرح من باب عدا داويته فهو مأسوّ وأسيّ أيضاً على فعيل والآسي الطبيب والجمع
أساة مثل رام ورماة وأسي على مصيبة من باب صدي أي حزن وقد أسي له أي حزن له ألا آلى
من باب عدا أي قصر وفلان لا يألوك نصحاً فهو آلٍ والآلاء النعم واحدها ألًى بالفتح وقد يكسر
ويكتب بالياء مثل معًى وأمعاء وآلى يولي إيلاءً أي حلف وتألّى وائتلى مثله قلت ومنه قوله
ولا يأتل أولو الفضل منكم والألية اليمين وجمعها الألايا والأليّة بالفتح ألية الشاة ولا تقل
إلية بالكسر ولا لية وتثنيتها أليان بغير تاء أما الأمة ضد الحرة والجمع إماء وآم على وزن
عام وإموان بوزن إخوان وهي أمة بيّنة الأموّة وإمّا بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة
أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدي في أو متيقناً ثم يدركك الشك وإما
تبتدي بها شاكاً ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو وقولهم في المجازاة إما تأتني أكرمك
هي إن الشرطية وما زائدة قال الله تعالى فإما ترين من البشر أحداً وأمّا بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد
من الفاء في جوابه تقول أما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله
قائم وأما المخفف لتحقيق الكلام الذي يتلوه تقول أما إن زيداً عاقل تعني أنه عاقل على الحقيقة لا
على المجاز أنا أنى يأني كرمى يرمي إنًى بالكسر أي حان وأنى أيضاً أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه
وأنى الحميم أيضاً انتهى حره ومنه قوله تعالى حميم آن وآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها
إنًى مثل معًى وقيل واحدها إنْي وإنْو يقال مضى من الليل إنوان وإنيان وتأنى في الأمر ترفق

وتنظّر واستأنى به انتظر [illegible] ... والأناة ... أيضاً والإناء
المعروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساقٍ أوى المأوى كل مكان
يأوي إليه شيء ليلاً أو نهاراً وقد أوى إلى منزله يأوي كرمى يرمي أُوِيّاً على فُعُول وإواءً
على فِعال ومنه قوله تعالى سآوي إلى جبل يعصمني من الماء وآواه غيره إيواءً أنزله وأواه
فعل وأفعل بمعنى واحد عن أبي زيد وأوى له يأوي كرمى يرمي أوْيَة وإيّة تقلب الواو ياء
لكسر ما قبلها وتدغم ومأوِيَة مخففة ومأواة أي رق له ورحمه وابن آوى حيوان سمي بالفارسية
شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة أو أو حرف إذا دخل الخبر
دل على الشك والإبهام وإذا دخل على الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة فالشك كقولك
رأيت زيداً أو عمراً والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك
أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى إلى
أن تقول لأضربنه أو يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل
قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى
وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه إلى مائة ألف عند الناس
أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك آ آ حرف يمد ويقصر فإذا مددت نونت
وكذا سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بالألف مقصورة
والألف من حروف المد واللين واللينة تسمى أيضاً ألفاً وهما جميعاً من حروف الزيادة وقد يكون
ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان
أيا الآية العلامة والجمع آي وآياي وآيات وخرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم ومعنى الآية
من كتاب الله تعالى جماعة حروف وأي اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل
تقول أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها
وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد يكون نعتاً تقول مررت برجل
أي رجل وأيما رجل ومررت ... وتقول أي امرأة جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت
بجارية أي جارية وأية جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى وما تدري نفس بأي أرض تموت قال
الفراء أي تعمل فيه ما بعده ولا تعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أي الحزبين أحصى فرفع وقال
وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فنصبه ما بعده قال الكسائي تقول لأضربن أيهم
في الدار ولا يجوز ضربت أيهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر تقول يا أيها الرجل ويا أيتها
المرأة فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت

اي تضافا اليه ... اي ... فتقلبها الى ...
وقد سبق في كلامه وايا ... عن البعيد تقول اي زيد
اقبل وهو ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول ... اي ... بالكسر كلمة تتقدم
القسم ومعناها بلى تقول اي وربي واي والله فصل الباء بدا بدا الامر ... بدوا ظهر
وقوله تعالى الذين هم اراذلنا بادي الراي اي في ظاهر الراي ومن همزه جعله من بدأت ومعناها
اول الراي وبدا القوم خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداء بالمد اي نشأ
له فيه راي وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من
نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة في البادية وهو ضد
الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة اليها بداوي وباداه بالعداوة
جاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية واهل المدينة يقولون
بدينا بمعنى بدانا بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمراة بذية برا البرا التراب
والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات وقد براه خلقه وبابه عدا وفلان
يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذا البراية والمبراة الحديدة التي يبرى بها وبريت القلم من باب رمى
بزا البازي واحد البزاة التي تصيد بطا الباطية اناء واظنه معربا بغا البغي التعدي
وبغى عليه استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار هو حد الشيء فهو بغي
والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم
اي طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاء الشيء طلبه وبغت المراة تبغي بغاء بالكسر والمد
اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولك ملحفة جديد عن
الاخفش وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره
فانكسر وابتغيت الشيء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض
بقا بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء
بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وابقى
على فلان اذا رعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي وفي الحديث بقينا
مع رسول الله عليه السلام بفتح القاف اي انتظرناه وبقاه تبقية وابقاه وتبقاه كله بمعنى
واستبقى من الشيء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطي تقول بقا وبقت بغير التشديد
مكان بقيت وكذا اخواتها من المعتل بكا بكى يبكي بالكسر بكاء وبكى يمد ويقصر فالبكاء

بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثل و
ابكاه اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قوله الشمس طالعة ليست
بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا قلت ... هذا البيت ... وجعل النجوم و
القمر منصوبة بكاسفة وههنا جعل منصوبا بقوله تبكي وفيه نظر واستبكاه وابكاه بمعنى
وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء الكثير البكاء والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس
الا ان الواو قلبت ياء بلا البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره
وبابه عدا وبلاه الله اختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر وابلاه ابلاء حسنا و
ابتلاه ايضا وقولهم لا ابالي به اي لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلي الثوب بالكسر بلى بالقصر وان فتحت باء المصدر مددت
وابلاه صاحبه يقال للمجد ابل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لانها ترك
النفي وهو حرف لانها ضد لا بنا بنى يبني بنيا وبنى على اهله بنى فيهما بناء فيهما والعامة تقول
بنى باهله وهو خطا قلت وهو يتعدى بالباء في عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله
كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان
الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم
مقصور البناء يقال بنية وبنى وبنية وبنى بالكسر والقصر مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية
اي الفطرة والابن اصله بنو فالذاهب منه الواو كالذاهب من اخ ولب ويقال ابن بين البنوة
وتصغيره بني ويا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت ومؤنثه بنت ويقال رايت
بناتك بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة
والبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رض كنت العب مع
الجواري بالبنات وتقول هذه ابنة فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنة لان
الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا
اتخذته ابنا بها البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا بالضم بهاء فهو
بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وفي
ابهوا الخيل اي عطلوها وهو في الحديث بالباء باء الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة
حرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة تقول
كتبت بالقلم وتجيء زائدة كقوله تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل
في حروف القسم لشمولها على المضمر والمظهر تقول بالله لافعلن وبك لافعلن بيا قولهم حياك الله

وتبارك الله معنى حياك الله ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعي وقال ابن الاعرابي
معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بوأك منزلا وقربك واتبعه للازدواج و
استحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيدة
وقال لو كان اتباعا لما كان بالواو فصل التاء تلا تلوت الشيء اتبعته تلوا وتلوت القرآن تلاوة وتلا
الذي يتلو وتلا القرآن يتلو تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابهما سما وجاءت الخيل متتاليا
اي متتابعا التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك
المال وبابه صدي فهو مال تو فصل الثاء ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل ايضا
والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز بوزن الترقوة
وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندوة
وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرا الثرى التراب الندي والثراء بالمد كثرة
المال والثريا نجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت قال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه
لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله ثغا الثغاء صوت الشاة والمعز
وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير ثفا الاثفية للقدر وجمعها الاثافي
وان شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي ثنا
الثنى مقصور الامر الذي يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا يؤخذ في السنة
مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذا الثنوى بالفتح وجاء مثنى مثنى اي اثنين
اثنين وثنى وثناء غير مصروف كما مر في ثلث وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث
من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤوس الناس
لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيدة تذهب في تأويله
الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمرو وفسر لما سئل عنه بما
استكتب من غير كتاب الله وقال ابو عبيدة ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم
وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المثناة فكان عبد الله بن عمرو كره الاخذ
عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله صلعم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو
من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن
حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن
وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد

المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفها الف وصل وقد تقطع في الشعر
ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى وان جمعته قلت اثانين وقولهم ثاني اثنين اي احد
الاثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان
شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا وكذا الباقي وانثنى انعطف واثنى عليه خيرا والاسم
الثناء والثني التي ثنيته لانها تثنى في شيبه والمثاني من القرآن ما كان اقل من المائتين وتسمى
فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني لاقتران اية الرحمة باية العذاب
ثوا ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام به ويقال ثوى البصرة
وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره تثوية
فصل الجيم جأ جاء في حديث علي رضه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران
والجواء وعاء القدر او شيء يوضع عليه من جلد او خصفة جبا الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء
للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى
الخراج يجبيه جباية وجبا يجبو جباوة كلاهما لغتان ولا اجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصل الهمزة وقد سبق في جبأ والتجبية ان يقوم الانسان
قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رضه فاجتباه اي اصطفاه جثا جثى على ركبتيه
يجثو جثوا ويجثي جثيا وقوم جثي مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين
فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثاء جخا في الحديث انه عم جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه
وتجافى عن الارض جدا الجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فان كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا
الجدي بكسر الجيم والجدايا بالقصر والجدوى العطية وجداه واجدى له واستجداه اي طلب جدواه
واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني جذا الجذوة الجمرة بفتح الجيم وكسرها وضمها
والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر وهي بلغة
جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي
الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة جرا جرى الماء وغيره من باب رمى وجريانا
ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت
السفينة وارسيت ومجريها ومرسيها بالفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجاري
من الوظائف والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع والجمع اجر وجراء وجمع الجراء
اجرية والجرو والجروة الصغيرة من القثاء والدباء وفي الحديث اتى النبي عم باجر زغب
وكلبة مجر ومجرية اي معها اجراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء بالفتح والكسر والجارية

أيضا التشمير في الحاجة أيضا السفينة وجاراه مجاراة وجراء أي جرى معه وجاراه في
الحديث وتجاروا فيه والإجريا بالكسر الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى جريا أيضا أي وكل
وكيلا وأرسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الأزهري
قدم على النبي صلى الله عليه وسلم رهط بني عامر فقالوا أنت والدنا وأنت سيدنا وأنت أفضلنا فضلا وأنت الجفنة الغراء
فقال قولوا بقولكم الحديث أي لا تنطقوا كأنما تنطقون عن لسان الشيطان والعرب تدعو
سيد الطعام حقيقة الحديث يستعملها والغراء التي فيها قطع السنام ويسمى الوكيل جريا لأنه
يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك أي من أجلك لغة في جرّاك
بالتشديد ولا تقل مجراك. جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا
أي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث
تجزي عنك ولا تجزي عن أحد بعدك أي تقضي وبنو تميم يقولون أجزأت عنه شاة
بالهمزة وتجازى دينه أي تقاضاه فهو متجاز أي متقاض والجزية ما يؤخذ من أهل الذمة و
الجمع الجزى مثل لحية ولحى. جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته جفاء فهو مجفو ولا
تقل جفيته وتجافى جنبه عن الفراش أي نبا واستجفاه عده جافيا. جلا الجلية
الخبر اليقين واستعملوه على الجالية أي على جزية أهل الذمة والجلاء بالفتح والمد
الأمر الجلي تقول منه جلا الخبر يجلو جلاء أي وضح والجلاء أيضا الخروج من البلد و
الإخراج أيضا وقد جلوا عن أوطانهم وجلاهم غيرهم أيضا يتعدى ويلزم وأجلوا عن
القتيل لا غير أي انفرجوا وجلاه أي وضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء
أيضا بالكسر والمد وجلا همه عنه أذهبه وجلا السيف أي صقله يجلو جلاء بالكسر فيهما
واجتلاها بمعنى أي نظر إليها مجلوة والجلاء أيضا الكحل وجلى السيف تجلية كشفه وتجلى
الشيء تكشف وانجلى عنه الهم انكشف. جنا جنى الثمر من باب رمى واجتناها بمعنى قلت
وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى الثمر جنى والجناة ما يجتنى من الشجر يقال أتانا بجناة طيبة
ورطب جني حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو أن يدعي عليه ذنبا
لم يفعله. جوا الجو ما بين السماء والأرض وهو أيضا ما اتسع من الأودية والجوى الحرقة وشدة
الوجد من عشق أو حزن وقد جوي من باب صدي فهو جو واجتويت البلد إذا كرهت المقام
وإن كنت في نعمة. فصل الحاء. حبا حباه الصبي على إسته زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوا
بالفتح أعطاه والحباء العطاء وحاباه في البيع محاباة. حثا حثى في وجهه التراب يحثو من باب
عدا ورمى وتحثاء أيضا. حجا الحجى العقل. حدا الحدو سوق الإبل والغناء لها وقد حدا

الإبل من باب عدا وحداء أيضا بالضم والمد وتحديت فلانا إذا باريته في فعل ونازعته الغلبة
وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لأن تقديره واحد عشر فأخروا الفاء وهو الواو فقلبت
ياء لانكسار ما قبلها. حذا حذا النعل بالنعل أي قدر كل واحد منهما على صاحبتها وحذاه نعلا
يحذوه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء أيضا ما وطئ عليه البعير من
خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء إزاؤه يقال جلس
بحذائه واحتذى مثل اقتدى. حرا التحري في الأشياء ونحوها طلب ما هو أحرى بالاستعمال
في غالب الظن أي أجدر وأخلق واشتقاقه من قولك هو حري أن يفعل كذا فهو حري أن
يفعل كذا أي جدير وخليق وفلان يتحرى كذا أي يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فأولئك تحروا
رشدا أي توخوا وعمدوا وحراء بالمد والكسر جبل بمكة يذكر ويؤنث فإن أنث لم يصرف.
حزا الحزوى بالضم اسم عجمة من عجم الدهناء وهو جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير. حسا حسا
المرق من باب عدا والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالمد والفتح يقال شربت حسوا
وحساء ورجل حسو كثير الحسو وحسا حسوة واحدة بالفتح وفي الإناء حسوة بالضم أي قدر
ما يحسى مرة وأحسيته المرق فحساه بمعنى تحساه وحساه في مهلة. حشا حشا الوسادة وغيرها
من باب عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع
الأحشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها أمعاؤه والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه
وعيش رقيق الحواشي أي رغد والحشية واحدة الحشايا قلت قال الأزهري الحشية الفراش
المحشو والمحشو حشوت به فراشا كان أو غيره يقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد و
حاش لله وحاشا كلمة يستثنى بها فيكون حرف جر لأنها لو كانت فعلا لجاز أن يكون صلة لما
كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاء في القوم ما حاشا زيدا دل على أنها ليست فعلا وقال المبرد
حاشا قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام
فتصرفه يدل على أنه فعل ولأنه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يدخل على حرف الجر والحذف يدخلها كما قيل
حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال لا في الحروف. حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات
كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وأرض محصاة ذات حصى
وأحصى الشيء عده. حظا حظيت المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها و
أيضا وهي حظية واحدة الحظايا وفي المثل إلا حظية فلا ألية أي إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا
تأل أن تتودد إلى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند زوجها قلت قال
الأزهري هو من أمثال النساء تقول إن لم أحظ عند زوجي فلا آلو فيما يحظيني عنده بانتهائي إلى ما يهواه

ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى حفا الحفى الكبير
حفوة وحفية بكسر الحاء في الكل وحفاية ايضا بالالف فهو حاف اذا صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفي
من باب صدي فهو حفٍ اي رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بالفتح فهو
حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية في امره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت قال
ومن الاول قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى
في اخذه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا
الحصر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام وحكى يحكي لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة
المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة
واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت
الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته وحليت الشيء جعلته حلوا وحاداه طايبه
وقالت المراة لهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة
والحلوان اسم بكر والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم
بكسر الحاء وضمها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت
المراة من باب رمى وحلوت من باب عدا جعلت لها حليا وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري
وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي
حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المراة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حالية
وحالية ونسوة حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا تحلية وصفت
حليته وحليت الشيء ايضا في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق
فهمزوا ما ليس بمهموز كما مر في حلا واستحلاه من الحلاوة كما استجاده من الجودة وتحلى بالحلي
تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد كثيرة فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء التي
تؤكل يمد ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان
جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ورسوله وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم
على ما ذكرناه في حمأ ولصاحبها حمو بفتحتين والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه
قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز وبره
ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب
سمها وضرها وحميا الكاس اول سورتها وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسرهما واحتمى
من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء وحمي النهار والتنور بالكسر حميا

فيهما اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت الحديد في النار فهو محمي ولا تقل
حماه وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته
وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا فرجل احنى الظهر وامراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب
وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا
الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع احوية وهي من الوبر والحوة لون
يخالط الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة
الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وحواه يحويه حيا جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء
استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة
قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود
من القدم قال ويجوز ان يكون موخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى اي اسود من
فجعله غثاء بعد خضرته حيا الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي
ومماتي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حي
عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه من الحياء وتقول استحيت بياء واحدة
واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما كثر في كلامهم وقال
الاخفش استحى بياء واحدة لغة بني تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة
لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى يستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب
مثلا ما بعوضة اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى والهاء للواحد كبطة ودجاجة على انه
قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحيات و
الحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموات والمحيا الوجه والتحية
الملك يقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله الملك لله والرجل محي والمراة محية فاعل من حيا
وقولهم حي على الثريد وقد سبق هذا مرة في هلم وحيهل سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا الخابية
الحب واصلها الهمزة لانها من خبأت الا انهم تركوا همزتها وقد سبق في خبأ والخباء واحد
الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا
الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما اي طفئت واخباها غيرها خثا الخثي للبقر
والجمع الاخثاء مثل حلس واحلاس وخثى البقر من باب رمى خزا خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء وذل
وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحيى فهو خزيان
وقوم خزايا وامراة خزيا خشا خشي بالكسر خشية اي خاف فهو خشيان وامراة خشيا وهذا المكان

اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقال الشاعر لقد خشيت بان من تبع الدرى كرى والجيارع
النبوح قالوا معناه علمت تقول فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه
كرهنا خصا الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعته بالضم
ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصيا للواحد ولم يقولوا خصى للواحد قال ابو عمرو الخصيان
والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة وكذا
ثنيت قلت خصيان ولم تلحق التاء وكذلك الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وكانما اريد
وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر اذا سللت خصيتيه والرجل خصي والجمع خصيان وخصية
خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير
خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء مثل ركوة وركاء وخطا
من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس خفا خفاه من باب
رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشيء خفي اي خاف
وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي
ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى به واختفيت
الشيء استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة اتية اكاد
اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي ازلت عما يشكوه قلت واصل
الخفاء بالكسر ولله الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ اخفيها بالفتح خلا خلا الشيء
من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى فاذا خلوا الى
شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا
خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي بريء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر
وانا منك خلي اي بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء ايضا المكان
الذي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن
الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة
يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني القوم خلا زيدا تنصب ما بعدها اذا
جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا ما جاءني من زيد فاذا قلت خلا زيد بجر
فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون
فيما بعدها الا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت
وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي

والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته وبابه رمى واختليته ايضا
والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخليت الارض كثر خلاها واخلى الشيء واخلاه
بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا واخلى غيره يتعدى ولا يتعدى واخلى عن
الطعام خلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فهو مخلى
ورايته متخليا قلت وعد لنا انه لم يكن الاسم المقصور في حالة النصب يخالفه في حالة الجر
والرفع كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خنى عليه من باب صدي وخنى عليه في منطقه افحش
واخنى عليه الدهر اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار تخوي خواء اقوت وكذا اذا سقطت ومنه
قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء
وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة
دباة الدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة دجا الدجى الظلمة وقد دجى الليل
من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل وتدجى وديا جي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة
قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال الفراء ومنه قولهم دجى
الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره
العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحى المطر
الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عليه السلام ياتي رسول الله صلعم في صورته
وكان من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيتها موضعها الذي تفرخ فيه درا
الدرا اللعب درا دراه ودرى به من باب رمى دراية ايضا ودرية ايضا بضم الدال وكسرها
ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولا ادراه اعلمه و
قرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمزة ومداراة الناس يهمز ولا يهمز وهي الملاطفة والملاينة
دسا دساها اخفاها واصله دسسها فابدل من احدى السينات ياء دعا الدعوة الى الطعام
بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء الى الطعام ويقال الدعوة
بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب
ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه
كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا و
دعوت الله وعليه ادعو دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول
للمراة انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء والداعية اللبن
ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا ادفيت الجريح اجهزت عليه

وفي الحديث انه عم اتى على بئر فقال للقوم اذهبوا بنا فادلوا [illegible] نحو البئر وذهبوا
به فقتلوه فوثب رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] وفي الحديث انه عم ابصر
شجرة دفوا يسمى ذات انواط وانه كان يناط السلاح بها وتعبد من دون الله دلا الدلو التي
يستقى بها وجمع القلة ادل والكثير دلاء ودُلِيّ على فعول والدالية المنجنون يديرها البقر
والناعورة يديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء
في الشعر الدالي بمعنى المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو
ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك وفي حديث عمر رض كما استسقى بالعباس رض
ودلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنى فتدلى اي تدلى ثم دنى وهو بمعنى
اي يميت بها والادلاء بالمال الى الحاكم دفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة
دما الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان قال سيبويه
اصل دم دمي على فعل وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الصحيح وحجة
كل واحد منكورة في الاصل وتصغيره دُمَيّ وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوث
بالدم فهو دمٍ والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمى
بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وسالي حقا اسم جبل كانهما اسمان جعلا اسما واحدا
قيل سميت بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه الدم والدامية التي تدمى ولا تسيل
ودم الاخوين العندم دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبرى
والكبر والنسبة اليه دنياوي وقيل دنيوي ودني وداني بين الامرين قارب
بينهما دناوة اي قرابة او قرب والدني القريب غير مهموز والدنيء بمعنى الدون
مهموز وقد سبق في دنأ وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي
دنى قليلا وتدانوا دنى بعضهم بعضا دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة
فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصور المرض
وقد دوي من باب صدي اي مرض ودوي غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان
يُدوى ويُداوى وتداوى بالشيء تعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطائر
والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوًى مثل نواة ونوى ودُويّ على فعول جمع الجمع مثل صُفيّ
وصفي وصفي وثلث دوايات الى العشرة والدو والدوي والدوية المفازة دها الداهية
الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال داهية دهياء
ودهواء وهو تاكيد لها والدهي بسكون الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة الراي يقال

رجل داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك فصل الذال ذرا الذرى
بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذروة الشيء
بالضم اعاليه والجمع ذرى وذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا
والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب عدا ورمى اي سفته ومنه قولهم ذري
الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها وصار في دفئها واستذرى بفلان التجأ وصار
في كنفه وتذرية الدبر معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف ينقى بها الطعام وتنقى بها
الاكداس ومنه ذري تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف واذرت العين
دمعها صبته ذكا الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل
والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اشتعلت واذكاها
غيرها ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح ذوا ذوى البقل يذوى بالكسر ذويا مفتوح
فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو
لغة واذواه الحر اذبله فصل الراء روا الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم
تتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والراي معروف وجمعه آراء
وارآء ايضا مقلوب منه وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاج
اليه فهمزه قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال آخر ارى عيني ما لم تراه ورتما
جاء ماضيه بغير همزة قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع ولدا امرت منه على الاصل قلت
ارء وعلى الحذف ر وارئيته الشيء فرآه اصله ارأيته وارتاه وهو افتعل من الراي والتدبير
وفلان مرآء وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى الجمعان راي
بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر في وجهه في المرآة او في السيف والرئية السحر مهموز
وقد يجمع على رئين والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد
الاغتسال من الحيض واما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن
اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رايت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة
ظاهرة ومن لم يهمز اما ان يكون على تخفيف الهمز فيكون من رايت او من ريهم وطوبهم ريا
اي امتلات وحسنت وتقول للمراة انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما
الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجمع وتقول انت ترينني وان
شئت ادغمت فقلت تريني بتشديد النون وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها ثلاث لغات
سر من راى وسر من راى وساء من راى وسامرا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلث

ذريني يعلى بن عطاء عن ابي عمر قال الرياح ثمانية اربعة منها رحمة واربعة منها عذاب فالرحمة الناشرات والمبشرات والذاريات والمرسلات والعذاب العاصف والقاصف والصرصر والعقيم

مرآة والكثير مرايا وامرأة [illegible] المنظر حسن [illegible] المرآة والمرآة [illegible]
حسنة المنظرة والمنظر [illegible] حسن في مرآة العين [illegible] وفي المثل تخبر عن مجهوله
مرآته اي ظاهره يدل على باطنه [illegible] بالضم [illegible] وتقول [illegible] بالناس [illegible]
مراءاة وراياهم مراياة على القلب بمعنى [illegible] [illegible] تنوين وجمع الرئيا
دُؤْيًا على وزن دُعًى وفلان منى برأى اي حيث اراه واسمع [illegible] ربا ربا
الشيء زاد وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وكسرها وفتحها
والرباوة ايضا بفتح الراء والربو النفس العالي يقال ربا يربو من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء
في قوله تعالى اخذة رابية اي زايدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية وترّباه
اي غذاه وهذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه وزنجبيل مربّى ومربب اي معمول بالرب
وقد مر في ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل والرُّبية مخففة لغة في الربا وهو في حديث صلح
اهل نجران قال الفراء هو ربية مخففة سماعا من العرب والقياس رُبْوة بالواو والاربية
بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء
يوم القيمة برتوة اي بخطوة وقيل بدرجة وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشدّه و
تقويه قلت الحرير والحريرة لحم تقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت
الميت من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا
اذا نظمت شعرا ورثيته من باب الاول بمصدريه وربما قالوا رثأت الميت بالهمزة على خلاف
الاصل على ما سبق ذكره في الباء رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ واخرون مرجون لامر الله
وارجاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت قلت رجل مرجي
بالتشديد كما سبق في رجاء والرجاء من الامل ممدود ويقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاة
ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه ترجية كله بمعنى ويكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى
لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذويب اذا لسعتها النحل لم يرج لسعها
اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البير وحافتاه وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع
ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيدة
هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان معرب وهو بالفارسية
ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان رحا الرحى معروفة
وهي مونثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية
وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حوضها والرحى الضرس وكذا الرحاة

الاضراس رخا شيء رخو بكسر الراء وفتحها اي هش وهو رخي البال [illegible] ارسلته واسترخى
الشيء وتراخى السماء ابطا المطر ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء
بالضم الريح اللينة ردا ردي في البير يردى بالكسر وتردى اذا سقط فيها او تهور من جبل
والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان ورداوان وتردى وارتدى اي لبس الرداء ورداه
غيره ترديه وردى من باب صدى اي هلك وارداه غيره رسا رسا الشيء ثبت من باب عدا ورسى
ايضا بفتح الميم ومرسى السفينة فهو اسم عراقي وربما قالوا فلان انفق من مرجى وذكر الازهري صورة
عمل في التهذيب وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها اي مستقر جريها والمرساة التي ترسى بها السفن
تذكر والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية رشا الرشا الحبل والجمع ارشية و
الرشوة بضم الراء وكسرها والجمع رشى بكسرها وضمها وقد رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة
واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء رضا
الرضوان بكسر الراء وضمها الرضاء والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو
ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضا مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش
وعيشة راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضي به فاعله
وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته عنه ايضا ترضية فرضي
وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة رعا الرعي بالكسر الكلاء
وبالفتح المصدر والمرعى الموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض
وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الى اين يصير وراعاه راعاة
لاحظه واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذيب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة
يقال ليس المرعي كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى
وراعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال
ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة و
رعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الابل ورعت الابل رعيا فيهما
ومرعى ايضا وارتعت الابل مثل رعت وارعى النجوم رقبها رعية بالكسر قالت الخنساء ارعى
النجوم وما كلفت رعيتها وارعى الله الماشية انبت لها ما ترعاه رغا الرغاء صوت ذوات
الخف وقد رغا البعير ترغو رغاء بالضم والمد اي ضج والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وكسرها وضمها
وتراغت الابل اذا رغا واحدها وواحدها وفي الحديث انهم وكتم تراغوا عليه فقتلوه والراغية
الناقة قلت وذكر في نغا انها البعير وهو الاتم رفا رفوت الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز رقا

رَقِيَ في السلّم بالكسر رُقِيًّا ورَقْيًا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي تعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة والجمع رُقَى واسترقاه فرقاه يرقيه رُقْيَةً بالضم فهو راقٍ ركا الركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بفتح الكاف رما رمى الشيء من يديه يرميه رميًا اي القاه فارتمى ورمى بالسهم ورماية ورامَاه مراماةً ورِماءً وارتموا وترامَوا ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمّى اي يرمي في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي يرمي القنص وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين ولا فرق بينهما الا ما سبق في ترين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عمر رضه وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية للارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة قيل المرمات هنا الظلف وقال ابو عبيدة هو ما بين ظلفي الشاة وقال الداري لا وجه لا انه كذا يفسر رنا رَنَا اليه ادام النظر وبابه سما فهو راني روا الاروية الانثى من الوعول وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والريان ضد العطشان والمراة ريّا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء رِوًى بوزن رضى وريًّا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راوٍ وفي الشعر والماء من قوم رواة ورواه الشعر ترويةً وارواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه الماء لما بعده وروى في الامر تروية نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل روها ان تامرها بروايتها اي باستظهارها والراية العلم والراوية البعير والبغل والحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرنا ورجل له رواء بالضم اي منظر قلت قد ذكر الرواء في رواء ايضا وهو من احد الفصلين لانهما ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رِواء من الماء بالكسر والمد والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا رها ابو عبيدة رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو الرهو الجوبة يكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيرها ورها البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه فصل الزاء زبا الزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل

الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم يحفرونها في موضع عال زجا زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اي قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه زرا زرى عليه عابه يزري بالكسر زرايةً بوزن حكايةً ويزري عليه ايضا وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا قصر به وازرواه اي حقره زكا زكوة المال معروفة وزكى ماله ادى عنه زكوته وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اخذ زكوته وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اي نمى وغلام زكي اي زاكٍ وقد زكا من باب سما وزكاء زنا الزنا يمد ويقصر والقصر لاهل الحجاز وبه نطق القران قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق وابا حاضر من يزني يعرف زناؤه فقد زنى يزني وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم هو لزنية بفتح الزاء وكسرها ضد قولهم لرشدة بكسر الراء وفتحها زوا الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيًّا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة وروى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه اي جمعه لغيرها والزاء حرف هجاء يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الف زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا الفخر والكبر وقد زهي الرجل فهو مزهو على ما لم يسم فاعله ونتجت الناقة والشاة وما اشبهها وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما ازهاه لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم لا يزدهى بخديعة وقولهم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى الزهو الباطل والكذب فصل السين سبا السبي والسباء الاسير وقد سبيت العدو اسرته وبابه رمى وسباء ايضا بالكسر والمد واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل والسبية المراة المسبية والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء سجا السجية الطبيعة والخلق وقد سجا الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجا اي دام ومنه البحر الساجي وطرف ساج اي ساكن وسجى الميت تسجية اي ستر عليه ثوبا سحا المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد سخا السخاء الجود وقد سخا يسخو ويسخي بالكسر سخا فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت قد ذكره في سخن منه هذا ويخو الرجل

من باب ظرف ... [illegible] ... السَّدى بفتح السين
ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه اسديت الثوب والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اى
مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها والسادى ... [illegible]
السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا سخاء في مروءة وقد سرا يسرو وسرى بالكسر يسرى
فيهما وسرو من باب ظرف اى صار سريا وجمع السرى سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا
يعرف غيره وتسرّى تكلف السرو وتسرّى الجارية من السرّية قال يعقوب اصل تسرّيت تسرّرت
من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضّى من تقضّض والسرى ايضا نهر صغير
كالجدول والسرية القطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل وانسرى عنه الهم اى انكشف
وسُرّى عنه مثله وسراة كل شىء ظهره ووسطه والجمع سراوات وفي الحديث ليس للنساء سراة
الطريق اى ظهره ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية الاسطوانة والسارية ايضا
السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسرى بالكسر سُرًى وسَرى بالفتح واسرى اى سار ليلا وبالالف
لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قد يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد
الحرام وقوله تعالى والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية ولحدة والاسم السُّرية بالضم والسُّرى
ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وقال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده
ليلا وانما قال سرى ولا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلة والسراية
بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير واسرايل هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو
يهمز ولا يهمز ويقال ايضا اسرائين بالنون كما قالوا جبرائين واسمعين **سطا** السطوة القهر
بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع سطوات **سعا** سعى يسعى
سعيا اى عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال
ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها اى عمل عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في
الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا
ايضا واستسعيت العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة زنى بامة فاذا امة زنت في وجهه فانه يكون
بالحرة والامة والمساعاة يختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر رضه برجل
ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب اذرته فهو سفيّ كصفيّ وبابه رمى وسفيان اسم رجل
بالكسر والضم **سقا** السقاء للبن والماء والقربة تكون للماء خاصة وسقى من باب رمى و اسقاه
قال لسقيا وسقاه الله الغيث فاسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه بشفته واسقاه
ماشيته وارضه والمسقوى من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالقاف تصحيف والمظمى ما تسقيه

السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة يسقى بها الديك وسقى بطنه من
باب رمى واستسقى اى اجتمع فيه ماء اصفر قلت الاستسقاء ايضا طلب السقى والسقى
بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقى ارضك وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه ايضا قال له
سقاك الله وكذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل الرجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها
على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه واستقى من القربة
وسقى فيها قلت اى جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا صواع
الذي كان الملك يشرب فيه **سلا** سلا عنه وبابه سما وسلي عنه بالكسر سليا مثله والسلوى
طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده ايضا السلوى كما قالوا دفلى
للواحدة والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية واسلاه اى كشفه عنه والسُّلوانة
بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان
بالضم ايضا وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح **سما** السماء
يذكر ويؤنث وجمعه اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت
سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول
منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد
علا من ساماه وتساموا اى تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا
زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول
هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق
من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي
واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فُعل واسماء يكون جمعا لهما كالجذع واجذاع و
قفل واقفال وهو لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسما
مضموم مقصور لغة خامسة والفه الف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء
اسماوات وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله تعالى **سنا** السنا مقصور ضوء البرق
والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه رفعه
وسنّاه تسنية فتحه وسهله وقال الفراء تسنّى تغير وقال ابو عمرو لم يتسنّ اى لم يتغير
من قوله تعالى من حما مسنون اى متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضّى وتقضّض
والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر
لا ينقطع والسنة اذا قلت بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم

اذا لبثوا في موضع سنة [illegible] قال [illegible] وسَواءُ
كل شيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسوى الشيء [illegible] وساعدت عن اهلها
السوائا قال الاخفش اذا كان سوى بمعنى غير او بمعنى العدل تكون فيه ثلاث لغات ان
ضممت السين او كسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مكانا سُوًى وسِوًى وسَواءً اي
عَدْلٌ ووسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت برجل سِواك
وسُواك وسَوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم اسواءٌ
للجميع وهم اسواء وسواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا
ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى
وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستوٍ واستوى من اعوجاج واستوى
على ظهر دابته اي استقر وساوى بينهما اي سوى واستوى الى السماء اي قصد
واستوى اي استولى وظهر قال الشاعر قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم
مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سوى فلان اي قصد قصده قال [illegible]
سوى حذيفة مدحتي واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او
قعدت وفي الحديث اذا تساووا هلكوا قلت قال الازهري قولهم لا يزال الناس بخير ما تباينوا
فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير في النادر من الناس واذا استووا في الشر ولم يكن
فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث وكذا الهروي لم يذكره في شرح الغريبين قوله
تعالى لو تسوى بهم الارض او تستوي بهم سها السها كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسهو
الغفلة وقد سها عن الشيء من باب عدا فهو ساهٍ وسهوان سيا السيان المثلان الواحد
سِيٌّ ولا سيما كلمة يستثنى بها وهي سي ضم اليها ما وكل في المستثنى بها رفع وجر فصل الشين
شأى الشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا والشأو ايضا السبق يقال شآهم
شأوا اي سبقهم شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء
معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي و
شتَوي مثل خرفي وخرَفي وشتا بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله و
اشتى القوم دخلوا في الشتاء وعامله مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يُشتّيني اي يكفيني
لشتائي شجا الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه من باب عدا واشجاه اغصه وتقول منهما شجي
جميعا من باب صدي والشجي ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شجٍ اي حزين وامرأة
شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي وقال المبرد الخلي مشدد وياء الشجي مخففة قال

وشدد في الشعر [illegible] الشجي [illegible] عن [illegible] وان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو شجيٌّ
وشجي بكاءٍ بالتشديد لا غير شدا المشادي المغني وقد شدا شعرا اي غناه اذا غنى به وترنم
باب عدا شذا الشذا حدة ذكاء الرائحة شرا الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشيء شراء وشرى اذا
باعه وكذا اذا اشتراه ايضا فهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات
الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه ويجمع الشراء على اشرية
وهو شاذ لان فعالا لا يجمع على افعلة وشري جلده من باب صدي من الشرى وهو خراج صغار لها لذع
شديد فهو شرٍ على فعل والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة
ومنبتها من القلب والمشتري نجم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية
شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا شعا
غارة شعواء اي فاشية متفرقة شغا السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي تخالف نبتتها
نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء وقد شغي من باب صدي شفا يقال للرجل
عند موته وللقمر عند محاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي شيء قليل وشفا كل شيء حرفه
قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشفى على الشيء اشرف
على الشيء واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه والاشفى الذي للاساكفة
قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال شقا الشقاء
والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقاء
وشقاوة ايضا واشقاه الله تعالى فهو شقي بين الشقوة وفتحها لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية
ايضا بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه بسوء فعل به فهو مشكو ومشكي والاسم
الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع
عن شكايته وازال عما يشكوه وهو من الاضداد واشكاه مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه
وتشكى بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن و اشتكى
اتخذ شكوة شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان
اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال
ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت اوسدت الكلب على الصيد واسدته اذا
اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا
فكدنا بين بيتيه نؤكل ويروى فاغرى كلابه شوا شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء و
القطعة منه شواءة واشتوى اتخذ شواء وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى واستوشيت القوم

أطعمتهم شِواءً والشوي بمعنى شِواء وهو جلدة الرأس شها الشهوة معروفة وطعام شهي أي
مشتهى قلت هو فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء إذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء و
شهيت الشيء بالكسر أشهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه كذا وشهاه الشيء تشهية الطعام أي
حمله على اشتهائه فصل الصاد صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان ويقال صبي بين الصبا
والصباء إذا فتحت مددت وإذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع صبايا مثل مطية ومطايا
والصبا أيضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوًا أي مال إلى الجهل والفتوة
وأصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع سماعا أي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوي
أي تهب من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ومقابلتها الدبور كما مر في دبر تقول
منه صبت من باب سما صحا صحا من سكره من باب عدا فهو صاح والصحو أيضا ذهاب الغيم واليوم
صاح وأصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية و
أصحتنا أي أصحت لنا السماء صدا الصداء ذكر البوم والصدى أيضا الذي يجيبك بمثل صوتك
في الجبال وغيرها وقد أصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض له وهو الذي يستشرفه
ناظرا إليه قلت أصل تصدى تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت إحدى الدالات ياء كما قالوا تقضى
وتظنى من تقضض وتظنن والصدى أيضا العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد
وصديان وامرأة صديا صرا صرى الشاة تصرية إذا حفلتها أياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة
مصراة والصاري الملاح صعا الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء صغا صغى مال وبابه عدا
وسما ورمى وصدي وصغيا أيضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى
إليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة وأصغى إليه مال بسمعه نحوه وأصغى الإناء أماله صفا الصفاء ممدود
يذكر ويؤنث ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية وصفوة الشيء
خالصه يقال محمد صفوة الله تعالى ومصطفاه وأبو عبيدة يقال له صفوة مالي بالحركات الثلاث
فإذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بفتح الصاد لا غير والصفاة صخرة ملساء والجمع صفا مقصور
وأصفاء وصفي على فعول والصفواء الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت
ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي
ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع الصفايا وأصفاه
الود أخلصه له وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره صلا الصلاة الدعاء والصلاة من الله
تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال صلى
صلاة ولا يقال تصلية وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلي تالي

السابق يقال صلى الفرس إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلوه أي مغرز
ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر وكذا الصلاءة بالهمز وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته
وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية ويقال أيضا صليت الرجل نارا أي أدخلته نارا وجعلته
يصليها فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية وقرئ و
يصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان بالنار بالكسر يصلى صليا أي احترق قال الله تعالى
الذي يصلى النار الكبرى واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا يطاق و
المصالي الشرك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي الواحد مصلاة
وقوله تعالى بيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود مواضع الصلوات صما أصميت الصيد
إذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت صنا إذا خرج نخلتان أو ثلاث
من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه
قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو أبيه صوا الصوى الأعلام من الحجارة
الواحدة صوة وفي الحديث إن للإسلام صوى ومنارا كمنار الطريق فصل الضاد ضحا ضحوة النهار
بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن أنث ذهب إلى
أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر
تقول لقيته ضحى إذا أردت ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء مفتوح ممدود مذكر وهو عند
ارتفاع النهار الأعلى تقول منه أقام بالمكان حتى أضحى كما تقول من الصباح حتى أصبح ومنه قول عمر
يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة
يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح وضحي للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد إذا برز لها
وضحى يضحى كسعى يسعى ضحاء أيضا بالمد والفتح مثله وفي الحديث عن ابن عمر رضه رأى رجلا محرما
قد استظل فقال أضح لمن أحرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من أضحى وقال الأصمعي
إنما هو اضح بكسر الهمزة لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى
أي لا تعرق من ضحي يضحى ضحوا بالكسر أي عرق وأضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى
بشاة من الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى يقال أضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع الأضاحي وضحية
على فعيلة والجمع ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كأرطاة وأرطى وبها سمي يوم الأضحى يذكر ويؤنث فمن
ذكر ذهب إلى اليوم ضرا ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح أي تعود وكلب ضار وكلبة
ضارية وأضراه صاحبه عوده وأضراه به أيضا أي أغراه وضراه أيضا تضرية وقد ضري الرجل
بكذا أيضا ضراوة ومنه قول عمر رضه إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر وقد ضري

في حَزَن. ضفا: الضَّفْوُ السُّبُوغ وقد ضَفَا الشيء من باب عدا وثوب ضافٍ أي سابغ. ضنا:
الضَّنَى المرض وبابه صَدِي فهو رجل ضَنًى وضَنٍ يقال تركته ضَنًى وضَنِيًّا وأضناه المرض
أي أثقله. ضوا: الضَّوَى الهُزال وبابه صَدِي وغلام ضاوٍ [illegible] أي نحيف وفيه ضاوة
وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا ولا تُضْوُوا أي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة
وذلك لأن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه. ضها:
المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما. فصل الطاء. طحا: طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا. طرا:
شيء طَرِيٌّ أي غض بيّن الطراوة والطراءة وقد طَرُوَ يطرو طراوةً وطَرِيَ يطرى طراوةً و
طرّيت الثوب تطريةً وأطراه مدحه والإطرية بكسر الالف والهمزة ضرب من الطعام. طغا: طغى
يَطْغَى بفتح الغين فيهما ويطغو طُغْيانا وطُغْوانا أي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان
فهو طاغٍ وطغِي يطغى مثله بالكسر وأطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى السيل
جاء بماء كثير والطغوى بالفتح الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا
بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال وقد يكون
واحدا كقوله تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به وقد يكون جمعا
كقوله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت. طفا: الطُّفْيَة بالضم خوص المقل والجمع
طُفًى وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطُّفْيَتين والأبتر كأنه شبّه الخطين على ظهره بالطفيتين
وربما قيل لهذه الحية طُفْيَة أي ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء
فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما. طلا: الطَّلا الولد من ذوات الظلف والطُّلا الأعناق
قال الأصمعي واحدتها طُلْيَة وقال أبو عمرو والفراء واحدتها طُلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها
الحُسْن يقال ما عليه طلاوة والطِّلاء بالمد ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم
المَيْبُخْتَج وبعض العرب يسمي الخمر الطِّلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا أنها الطلاء بعينها والطلاء
أيضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلّى بالدهن واطّلى به
على افتعل. طما: طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طَمْيًا بوزن مضى فهو طامٍ إذا ارتفع وملأ
النهر. طوى: طواه يطويه طيًّا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدي فهو طاوٍ وطيّان وطوي
يطوي بالكسر طيًّا إذا تعمّد ذلك وفلان طوى كشحه أي عرض بوده وطوت الحية أي تحوّت وطوى
بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف ومن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة
ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشيء المثنّى وقالوا في قوله المقدس
طوًى مرتين أي قدّس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم

موضع بمكة والطويّة الضمير [illegible] لا أدري ما طهوي [illegible] والطاهي الطباخ. فصل الظاء. ظبا:
الظبي معروف والأنثى ظبية والكثير ظباء [illegible] على [illegible] وظبيات بفتح الباء. ظما: الظمأ
[illegible] من الزرع ما تسقيه السماء والسقوي ما يسقى بالسيح وقد [illegible] تظنّى من الظن فأبدل من
الظاء ياء مثل تقضّى من تقضّض. عبا: العباءة والعباية ضرب من الأكسية والجمع عباءات. عتا: عتا
من سما عتوا وعتيا بضم العين وكسرها أيضا فهو عاتٍ وقوم عُتِيّ وتعتّى مثل عتا ولا تقل عتيت قلت
العاتي المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار أيضا وقيل العاتي هو البالغ في ركوب المعاصي المتمرد
الذي لا ينفع فيه الوعظ والتنبيه [illegible] والجوهري رحمه الله لم يفسره وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين
وكسرها كبر وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين. عثا: عثا في الأرض أفسد وبابه
سما وعثي بالكسر عثوا وعثيا بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا في الأرض مفسدين قلت قال الأزهري
القراء كلهم متفقون على فتح الثاء على أن القرآن نزل باللغة الثانية لا غير. عجا: العجوة ضرب من جود
التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة. عدا: العدو ضد الولي والجمع الأعداء يقال عدو بيّن العداوة والمعاداة
والأنثى عدوة قال ابن السكيت فعول إذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور
وامرأة صبور إلا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هي عدوة لله قال الفراء إنما أدخلوا الهاء فيها تشبيها بصديقة
لأن الشيء قد يبنى على ضده والعِدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال
قوم عِدى بكسر العين وضمها أي أعداء وقال ثعلب قوم أعداء وعِدًى بكسر العين فإذا أدخلت
عليها الهاء قلت عُداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة والعَداء بالفتح والمد
تجاوز الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداءً بالمد وعَدْوًا أيضا ومنه قوله فيسبوا الله عَدْوًا
بغير علم وقرأ الحسن عُدُوًّا مثل سُمُوّ وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم
عدا زيدا وما عدا زيدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء
إلى غيره يقال عدّاه تعديةً فتعدى أي تجاوز وعدّ عما ترى أي اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم
الصُّراح وقد عدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعدوانا واعتدى عليه وتعدّى عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه
والعدوة بضم العين وكسرها جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال أبو عمرو
هي المكان المرتفع والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت الأمير
على فلان فأعداني أي استعنت به عليه فأعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضا
ما يعدي من جرب أو غيره [illegible] وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحُضْر
تقول عدا يعدو عدوا وأعدى فرسه وأعدى في منطقه أي جاوز وعدت عنك عادية فلان أي
ظلمه وشره. عذا: العِذْي بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر. عرا: العَراء بالمد الفضاء

القضاء الذي لم يحتج فيه الى المعرفة ثم اشتهر بالعراء وعرية النخيل من الكرم من فعيل وعراه كذا من باب عدا واعتراه اذا غشيه والعرية النخلة التي يعريها صاحبها غيره ليأكل ثمرتها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه عليه السلام رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج ان يشتريها منه بتمر فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان والمراة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعراه تعرية وتعرى وفرس عري ليس عليه سرج عزا عزاه الى ابيه نسبه اليه من باب عدا ورمى واعتزى وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين عسا عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عسي قال الخليل عسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع ورجاء واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست هند ان تقوم فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد ياتي في الامثال ما لا ياتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل ذلك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى فهل عسيتم وتقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء ويقين وجاء في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين عشا العشي والعشية من صلوة المغرب الى العتمة والعشاء ممدود مكسور مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال الازهري العشي ما بين الزوال الى غروبها وصلوتا العشي هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء ولا عشاه الله تعالى فعشي بالكسر يعشى عشى والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها وهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشي

اي تعشى وعشاه اي قصده ليلا ثم اتسع فيه حتى صار كل قاصد عاشيا وعشي الى النار اي استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه اعرض ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم هذه الاية بضعف البصر ويقال عشا يعشو اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء وبابه سما عدا وعشاه تعشية اطعمه عشاء عصا العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي بكسر العين وضمها واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه اي ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية جزاها اعضاء وعضى الشيء فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم اي ما لا يحتمل القسمة كالحبة من الجوهر ونحوها لانها تفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم تقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرنا في عضه عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامراة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اعطاه وما اولاه وما اكرمه لي لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا تقول هل انتم معطيه لان النون سقطت بالاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياؤك لان ما قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياه بفتح الياء عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل من النفقة قلت وقوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت واما قوله تعالى خذ العفو اي خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفوا اي يعني اعطاه بغير مسألة ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعفاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله تعالى عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفته الريح ايضا شدد

للكثرة وتعفى المنزل مثل عفا وعفا ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول الكثير
العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما اي كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفاه غيره
بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب
عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف **عقا** العقيان الذهب
الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشيء ازلته من فيك لمرارته
وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى **علا** علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء
بالفتح والمد وعلا يعلى لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اي شريف رفيع مثل صبي
وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الارض تكبر وبابه التبه سما وعلو الشيء
بضم العين وكسرها ضد سفله بضم السين وكسرها والعليا كل مكان مشرف والعلى والعلاء
الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة
وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى
بفتح اللام السابع من الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا
في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع وعلاه رفعه
وعلاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين
تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال تعاليت والى اي شيء
تعال وقولهم عليك زيدا اي خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على زيد ثوب
وعلى زيدا ثوب والف تنقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه وبعض العرب يتركها على حالها
فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما اي غدت من فوقه فهو هنا
اسم لان حرف الجر لا يدخل وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع موضع من كقوله
اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد توضع موضع الباء ذكره مع شاهده في الباء
من الباب الاخير تقول على زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت
الكتاب عنونته والعلاوة بالكسر ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه كالسقاء
والسفود والجمع العلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي من
باب صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله تعالى وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وليس به
وعمي عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامراة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم قلت هو بتشديد
الميم والياء يعرف من التهذيب وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت

عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال
في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت
الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنا فيهم فلان اسيرا من باب سما اي اقام على اساره فهو عان
وقوم عناة ونسوة عوان وعنى بقول كذا اي اراد يعني عناية ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول
عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعناه غيره تعنية
وتعناه ايضا فتعنى وعني بحاجته يعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معني على مفعول
واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه
وعنوان الكتاب وعلوانه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو **عوا**
عوى الكلب والذئب وابن اوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يتعاوى الكلاب
اي يصايحها والعواء مشدد ممدود الكلب يعوي كثيرا **عيا** العي ضد البيان وقد عي في منطقه فهو
عي على فعل وعيي ايضا مثل رضي يرضى فهو عيي على وزن فعيل ويقال ايضا عي بامره وعيي
اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره تقول في الجمع عيوا مشددا واعيا الرجل في المشي
فهو معي ولا تقل عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيى وتعايا بمعنى وداء
عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له **فصل**
الغين غبا غبيت عن الشيء بالكسر وغبيته ايضا غباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي على الشيء
بالكسر غباوة اذا لم تعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل **غثا** الغثاء بالضم والمد
ما يحمل السيل من القماش وكذا الغثاء بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه من
باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء **غدا** الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين
صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف
المتمكنة والجمع غدى ويقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لاتيه الغدايا والعشايا
هو لازدواج الكلام كما يقال الهناء في الطعام ومرئه واذا افرد قيل امراني اي من فوق الغدو والغدو
ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والاصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت
كما يقال اتاه طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء بعينه وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشا
صباحا والاغتداء الغدو وغداه فتغدى **غذا** الغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت
الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيت بالطعام بالياء مخففا ويقال غذيته بالتشديد
غرا الغراء الذي يلصق به الشيء وهو من السمك اذا فتحت الغين قصرت وان كسرتها مددت
تقول منه غروت الجلد من باب عدا اي الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم

كالاسم الغزاة وغزى من باب صدى اى ارتفع به والاسم الغرابة بالفتح والغرو بالفتح العجب
وقد غرى اى عجيب وقولهم لا غرو اى لا عجب غزا غزوت العدو غزوا من باب عدا والاسم الغزاة
ورجل غاز وجمعه غزاة كقاض وقضاة وغزى كسابق وسبق وغزى كحاج وحجيج وقاطن
وقطين وغزاء كفاسق وفساق واغزاه جهزه بالغزاة ومغزى الكلام بفتح الميم مقصده
وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشاوة بفتح الغين
وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر اى غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية
القيامة لانها تغشى بافزاعها والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشيه بالسوط
ضربه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشى عليهم بضم الغين غشية وغشاء
وغشيانا بفتحتين فهو مغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اى تغطى به غضا الغضا
شجر والاغضى ارخى الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب
رمى مثل غفا اغفا نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا غلا غلت القدر من باب رمى وغليانا
ايضا بفتحتين ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلى ولا اقول لقدر القوم قد غليت
ولا اقول لباب الدار مغلوق اى انى فصيح لا الحن وغلا فى الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا
السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية
وغلى باللحم اشتراه بثمن غال واغلى به ايضا والغالية من الطيب قيل اول من سماه بذلك
سليمان بن عبد الملك تقول منه تغلى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب
واوله غما اغمى عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمى عليه بضم الغين فهو مغمى عليه على مفعول
واغمى عليه الخبر اى استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليه الهلال فهو
ليلة الغمى غنا غنى عنه به بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة بزوجها غنيانا بالضم استغنت
وغنى بالمكان اقام به وغنى ايضا عاش وبابهما صدى واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة
فلان بضم الميم وفتحها اجزيت عنه مجزاة وما يغنى عنك هذا اى ما يجزى عنك وما ينفعك
والغانية الجارية التى غنيت بزوجها وقد تكون التى غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية
الغناء والجمع الاغانى تقول منه تغنى بمعنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع
وبالكسر والقصر اليسار تقول منه غنى بالكسر غنى وهو غنى وتغنى ايضا اى استغنى
وتغانوا استغنى بعضهم بعضا والمغنى مقصور واحد المغانى وهو المواضع التى كان
اهلوها غيا الغى الضلال والخيبة وقد غوى يغوى بالكسر غيا وغواية بالفتح فهو غاو
وغو واغواه غيره فهو غوى على فعيل قال الاصمعى ولا يقال غيره والغوغاء من الناس

الكثير المتصل فهو يغنى تحيا به الجبير فغرها مثل الغابة وهو ايضا كل شىء اظلك فوق راسك
كالسحابة والغبرة والظلمة ونحوها وفى الحديث تجىء البقرة وال عمران يوم القيمة كانهما غمامتان
او غيابتان والغاية مدى الشىء والجمع غاى كساعة وساع فئى الفئة الطائفة والجمع فئون
وفئات فتا الفتاء الشاب والفتاة الشابة وقد فتى بالكسر فتاء بالفتح والمد فهو فتى السن بين الفتاء
والفتى ايضا السخى الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفتا والجمع فتيان وفتية وفتو
كفعول وفتى كعصى بالضم واستفتاه فى مسئلة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه
ارتفعوا اليه فى الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم فى فجوة
منه فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك فى فحوى كلامه وفحواء كلامه مقصورا وممدودا
وفى الحديث من اكل من فحا ارضنا لم يضره ماؤها وهو البصل فدا الفداء بالكسر يمد ويقصر وبالفتح
يقصر لا غير وفداه وفاداه اعطى فداءه فانفدى وفداه بنفسه وفداه تفدية قال له جعلت
فداك وتفادوا فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا او تفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى
عنه والفدية والفداء والفدا كله بمعنى فرا الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه
وفرى الشىء قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية و
قوله تعالى شيئا فريا اى مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشىء شققه
فانفرى وتفرى اى انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة قال الكسائى
افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على
فعول الكثير الفسو وفى المثل ما اقرب محساه من مفساه فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشى
كل شىء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفى الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة
العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وهو فى حديث
قيلة وما كدت انفصى من فلان اى ما كدت اتخلص منه وتفصى من الديون خرج منها وتخلص
فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى خرج الى الفضاء وافضى اليه بسره و
افضى الى امراته باشرها وجامع امراته فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة وافضى بيديه
الى الارض مسها بباطن راحته فى سجوده فعا الافعوية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذا
اروى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعى وارض مفعاة ذات افاع فلا الفلاة المفازة والجمع
الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفلى راسه من القمل
وبابه رمى وتفالى هو واستفالى راسه اى اشتهى ان يفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه
وغريبه وبابه رمى ايضا فنا فنى الشىء بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا فى الحرب وفناء

الدار بما اشتد من جوانبها والجمع أفنية فوا القوة المروفوة يضرب بها وتوجب بقوية مصبوغ بالفوة كشيء يقوى من الفوة في وتخرج بالفتى يهدي تو بعاو والطرف وما قدر يقربه الوعاء تقول الماء في الاناء وزبيدي في الدار وانت كنفي الجبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل ونعم يونس أنه العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليك وربما استعمل بمعنى الباء

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدة وقدوة قذا القذا ما يسقط في الشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو قذي العين على فعل وقذيت عينه بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية اخرج منها القذا قرا القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة ثانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقراء ايضا ما قرى به الضيف والقيروان بضم الراء القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد رضي الله عنه يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق قسا قسا قلبه غلظ واشتد يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه الذنب يقال مقساة للقلب وحجر قاس اي صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة بلينة وجمعه قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات المقشو المقشور وهي في حديث قيلة قصا قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي قلت ومنه قوله تعالى مكانا قصيا وارض مقصاة قاصية وقصية وقصي عن القوم تباعد فهو قاص وقصي وبابه ايضا سما وقصي من باب صدي وقصاه غيره فهو مقصي ولا تقل مقصي وقصا البعير والشاة قطع طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء ولا يقال جمل اقصى بل مقصو ومقصي ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره تقصية بمعنى قصى وقال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وقاصاه فقاصاه والمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسئلة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا

الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته وضربه وقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى فلان دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك قال الله تعالى ثم اقضوا الي يعني قال الفراء امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرنا ويقال استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا بالتشديد مثل امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدل من احداهن ياء قطا القطا جمع قطاة وتجمع ايضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة قعا اقعى الكلب جلس على اليتيه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث انه اكل مقعيا قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كاكسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفاه على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه قلا قلى السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا والرجل قلاء والقلية من الطعام جمعه قلايا والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طي والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت الغنم قنوة وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتني من كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اي صار غنيا او راضيا واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا رضاه والقنى الرضى تقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي ومائة من الابل

نقد أعطى المنى فيقال اقناه واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع
القنوان والاقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة
وهي الرمح ويجمع ايضا على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذا القناة التي تحفر
واحمر قان اي شديد الحمرة قلت المعروف المشهور احمر قاني بالهمزة كما ذكره ائمة اللغة
في كتبهم حتى الجوهري رحمه الله فانه ذكره في باب الهمزة ايضا ولو كان من الناقص لنبه عليه
او لذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غير ما ذكره فيه فيجوز ان يكون من سهو القلم والقنا
احديداب في الانف يقال اقنى الانف وامراة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف والجمع القوى
ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كان دابته قوية يقال فلان
قوي مقوي فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والقي بالكسر والقوى بالقصر والمد
القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اي خلت واقوى القوم صاروا
بالقواء ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف
بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا
قوى اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو من فعلل فعللة وفعلالا
قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام **فصل الكاف** **كبا**
كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم تخرج ناره وبابهما عدا **كدا** اكدى الرجل قل خيره
وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل **كذا** كناية عن الشيء تقول كذا وكذا كناية
عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما **الكرى**
في النعاس وقد كري من باب صدي فهو كر وامراة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه
رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاري بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل
والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقول
المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكاري وهؤلاء مكاري بياء مفتوحة
مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكارياي بفتح ياء كي واكرى الدار فهي مكراة والبيت
واكترى واستكرى وتكارى بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان وتجمع على كرين بضم
الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كرا
وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا مثل وراشين **كسا**
الكسوة بضم الكاف وكسرها واحدة الكسى وكسوته ثوبا كسوة بكسر الكاف فاكتسى والكساء
واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه الحطيئة

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كماء دافق
وعيشة راضية لكنه لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء بل هو على حقيقته ومعناه المكتسي **كفا** كفاه مؤنته
يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة وربما قالوا كفا
اي كفاية ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم **كلا** الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر
والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا اجتمعت بالهاء لا تحرك موضع العين منها بالضم وكلا
في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى كمعا وضع للدلالة على الاثنين كما
ان كليهم وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فان اضيفا الى ظاهر كان في الرفع والنصب
والجر على حالة واحدة تقول جاء في كلا الرجلين وكذا رايت ومررت واذا اضيفا الى مضمر قلبت
الالف ياء في موضع النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وقد بقيت في الرفع على حالها
وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول
في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لان
محذوف للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشد فيه ابو علي
كما الكمي الشجاع والمتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكمياء
مثل السيمياء اسم صفة وهو عربي **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا
وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى
فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو
كما تقول سميه قلت وكناه كذا وبكذا ابا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال
التي يضربها ملك الرؤيا يكنى بها عن اعيان الامور **كوا** كواه يكويه كيا فاكتوى هو ويقال اخر الدواء
الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة
بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخفف جواب لقول القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهي العاقبة
كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه ويقال كان من الامر كيت وكيت
بفتح التاء وكسرها **فصل اللام** **لئو** اللاواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر
على لاوائهن كن له حجابا من النار **لبا** لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبات بالهمزة واصله غير مهموز
وقد جبوت في لباء ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى وانما هو مثل عليك
واليك قال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو عبيدة عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة
بالمكان يقال الب بالمكان اذا اقام به ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت
من تظننت وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة

لتا اللتي اسم مبهم للمؤنث معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بالصلة
وفيه ثلث لغات اللتي واللتِ بكسر التاء واللتْ بسكونها وفي تثنيته لغتان اللتان بتشديد
النون واللتا بحذفها وفي جمعه خمس لغات اللاتي واللاتِ بكسر التاء واللواتي واللوات
بكسر التاء واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد يقال
وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية **لثا** اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان
وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية وغيره وهما لحيان وثلث الحٍ والكثير لُحِيٌّ على فعول
واللحية معروفة والجمع لِحى بكسر اللام وضمها نظير الضم في ذروة وذرى وقد التحى الغلام ورجل
لحياني بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه عم نهى عن الاقتعاط
وامر بالتلحي واللحاء بالكسر ممدود قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه عدا ولحاها يلحاها لحيا
ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك
فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه **لدا** لدا لغة في لدن قال الله تعالى
والفيا سيدها لدا الباب واتصاله بالمضمر كاتصاله عليك **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني
معرفة ولا يتم الا بالصلة واصله لَذِي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع
لغات الذي والذِ بكسر الذال والذْ باسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلث لغات
اللذان واللذا بحذف النون واللذانّ بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب
والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد
لظا اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها
وتلظيها تلهبها **لعا** يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان ينتعش **لغا** لغى بالكسر يلغى لغا
لهج بالكلام قال باطلا اي كلمة ذات لغو وهو مثل لغب وتاب واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب
كقول الانسان لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وبابه عدا وصدي والغى الشيء
ابطله والغاه من العدد واللاغية اللغو قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية وجمعها لغى مثل برة وبرى
ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء و
النسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير
فهو لفاء يقال رضي فلان باللفاء من الوفاء اي بدون الوافر بالقليل والفاه وجده وتلافاه
تداركه **لقا** لقيه لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانة
واحدة ولقيانا فيهما بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانة واحدة ولقيانا فيهما بالضم
ولقية بالفتح ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا يقال لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب و

ألقاه طرحه تقول ألقه من يدك وألق به من يدك والقى اليه المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى
واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بألسنتكم اي ياخذه بعض عن بعض
وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقاء بالفتح الشيء الملقى لهوانه
واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل
ألمى وجارية لمياء بينة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج لمته **لوا** لوى الحبل
فتله يلويه ليا ولوى رأسه والوى برأسه أماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين
قال ابن عباس رض هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضمومة
اللام من ولي وقال مجاهد اي تلووا الشهادة فيقيموها او يعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤسهم
بالتشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى الرمل مقصور منقطعة
وهو الجدد بعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد وهو دون الاعلام والبنود والوى
بالشيء ذهب به والوت به عنقاء مغرب ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه
ثلث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر وبحذف النون واللائي باثبات الياء في كلها
يستوي فيه الرجال والنساء ولك ان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا مد ولا ياء ولا همزة ومنهم من يهمز
قلت هذا الموضع سبق فيه سبق قلم **لها** اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات
واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ولهي بالكسر عن الشيء لهيا
بالضم والتشديد ولهيانا بضم اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واعرض عنه والهاه شغله ولهاه
تلهية علله ولها بالشيء من باب عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى
عن الجماع باللهو وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا المراة وقيل الولد تقول الهه عن الشيء اي اتركه
وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه
اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهه عنه ومنه بمعنى **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون
بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخلنا على معاوية وهو يأكل لياء مقشى اي مقشرا **فصل الميم** **ماي**
المائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومئات ايضا قال سيبويه ثلثمائة وحقه
ان يقال ثلث مئين او مئات كثلاثة الاف لان مميز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال
وعشرة دراهم ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر وامأى القوم صاروا مائة وامأهم غيرهم
ايضا يتعدى ويلزم **محا** محا الوجه من باب عدا ورمى ويمحاه محيا فهو ممحو وممحي ولا تمحى انفعل
وامتحى لغة ضعيفة **مدا** المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا
ومنها التمادي في الامر وهو بلوغ المدى وفي الضياء تمادى في الشيء اي لج فيه والمدية بالضم

الشفرة وقد تكسر والجمع مُدْيات ومُدًى والمُدْيُ القفيز الشامي وهو غير المُدّ مدا المَدَى
بالسكون ماء يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء وقد مَذَى من باب رمى وأمذى أيضا والمذاء
المماذاة وفي الحديث الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق قال أبو عبيدة هو أن يجمع الرجل بين الرجال
والنساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الأموي المذي والودي والمني مشددات والماذي
العسل الأبيض مرا المَرْو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مَرْوَة وبها سميت المروة
بمكة ومَرَاه حقه جحده وقرئ قوله تعالى أفتمارونه على ما يرى وماراه مِراءً أي جادله والمِرْية
الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية والامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري
ومَرْو اسم بلد والنسبة إليه مَرْوَزي على غير قياس والثوب مَرْوِيّ على القياس مزا المزية
الفضيلة يقال له عليها مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والإمساء ضد الإصباح
وأمسى مُمسًى أيضا وهو مصدر وموضع والمُسْي اسم من الإمساء مشا مشى من باب رمى و
مشى تمشية مثله ومشّاه أيضا وأمشاه بمعنى وتمشت فيه حُمَيّا الكأس ويقال استمشى و
أمشاه الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي مضا مضى الشيء يمضي بالكسر مُضِيًّا ومَضْوًا
أيضا مَضُوًّا بفتح الميم وضمها وهو أمر مَمْضُوٌّ عليه وأمضى الأمر أنفذه مطا المطا مقصور
الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الأصمعي المطية
التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية و
التمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل أصله التمطط قلبت إحدى الطائين ياء كما قالوا
في تظنن وتقضض تظنى وتقضى قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى معا المعا واحد
الأمعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في معى واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء وهو مثل لأن المؤمن
لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل
مكا المُكّاء بالضم والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخففا الصفير وقد مكا
صفر وبابه عدا ومُكاء أيضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وميكائيل
مهموز وغير مهموز اسم قيل هو ميكا أضيف إلى إيل وميكائين لغة بالنون وميكال لغة أيضا
ملا يقال ملاك الله حبيبك تملية أي متعك الله به وأعاشك معه طويلا وتمليت عمري (استمتعت)
منه والملا الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد
ملا مفتوح مقصور وأملى له في غيه أطاله وأمهله وأملى الله له أمهله وطول له وأملى الكتاب
وأمله لغتان جيدتان وجاء بهما القرآن قلت أراد به قوله تعالى فهي تملى عليه وقوله تعالى وليملل
الذي عليه الحق واستملاه الكتاب سأله أن يمليه عليه منا المنا مقصور الذي يوزن به

والتثنية مَنَوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن ويقال داري مَنَا دار زيد أي مقابلتها
وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم مَنَاه من السموات السبع والأرضين السبع أي قصده وحذاؤه
قلت الذي أعرفه في الحديث البيت المعمور مَنَا مكة أي بحذائها والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي
والودي مخففان قلت هذا هو المشهور عن أئمة اللغة خلافا لما سبق عن الأموي في مذا وقد مَنَى من باب
رمى وأمنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى
خروج المني والمنية الموت واشتقاقها من مَنَى له أي قدر لأنها مقدرة والجمع المنايا والمُنْية
واحدة المُنَى ومِنًى مقصور موضع بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتنى القوم أتوا منى
وقال ابن الأعرابي أمنى القوم والأمنية واحدة الأماني قلت في جمعها أمان وأماني بالتخفيف
والتشديد كذا نقل عن الأخفش قلت تقول من الأمنية تمنى الشيء ومناه غيره تمنية وتمنى الكتاب
قرأه قال الله تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال هذا شيء رويته وشيء تمنيته وفلان
يتمنى الأحاديث أي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل
وخزاعة بين مكة والمدينة مها المهاة بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع المهوات والمهاة
أيضا البلورة وأمهى الحديد سقاها ماء ميا مية اسم امرأة ومي أيضا فصل النون ناى
نأاه ونأى عنه ينأى بالفتح نأيا بوزن فلس أي بعد وأنأه فانتأى أي أبعده فبعد وتناءوا
تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد نبا نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما وأنباه رفعه
عن نفسه وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه أن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب
دون التهديد قال أبو عبيدة غير مهموز وقيل أصله الهمز من الإنباء معناه أن الفعل يخبر عن
حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله
إذا لم يوافقه وكذا فراشه وباب الكل سما والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت
النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير مهموز وهو فعيل بمعنى مفعول نوت
النواتي الملاحون واحدهم نوتي نجا نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة بالقصر والصدق منجاة
وأنجاه غيره ونجاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل بل نهلك فأضمر قوله تعالى
لا نفعل قلت وهذا قول غريب لم أعرف أحدا من كبار أئمة المفسرين واللغة قاله غيره قال بعضهم
ننجيك أي نوقعك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك واستنجى أسرع
وفي الحديث إذا سافرتم في الجدب فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع
النجو أو غسله والنجوة المكان المرتفع والنجو السر بين الاثنين يقال نجوته نجوا أي ساررته
وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا أي تساروا وانتجاه خصه بمناجاة والاسم النجوى وقوله تعالى

وإذ هم نجوى جعلهم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي على
فعيل الذي تساره والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى
خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه
اى قصد قصده ونحا بصره اليه اى صرفه وبابهما عدا وانحى بصره عنه عدله ونحاه عنه تنحية
فتنحى والنحو اعراب الكلمات العربية والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة
النواحي نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم ندا النداء الصوت
وقد يضم وناداه مناداة ونداء صاح به وناداه جالسه في النادي وتنادوا نادى بعضهم بعضا
وتنادوا تجالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي
والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة لانهم
كانوا يندون فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه اى عشيرته وانما هم اهل النادي
والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض اهله والندى من الجود
يقال سن للناس الندى فندوا من باب عدا وفلان ندي الكف اى سخي والندى ايضا بعد ذهاب
الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ندي اى جواد
وفلان اندى من فلان اى اكثر خيرا منه وهو يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا يقال ينادى على اصحابه
والندى المطر والبلل وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود كاكسية
وندي الارض نداوتها وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى
النهار والسدى ندى الليل وندي الشيء ابتل فهو ند بوزن صد وندوة ايضا نقله الازهري
وانداه غيره ونداه تندية نزا نزا وثب وبابه عدا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على
الانثى ينزو نزاء بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية
نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها وتصغير النسوة
نسية ويقال نسيات والنسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان
بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا وانساه الله الشيء ونساه تنسية
بمعنى وتناساه ارى من نفسه انه نسيه والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله
فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمزة فيه قال المبرد الاختيار تركه
قال الاصمعي النسا بفتح النون مقصور عرق ولا تقل عرق النسا وقال ابن السكيت هو عرق
النسا والنسي بفتح النون وكسرها ما تلقيه من خرق اعتلال لها وقرئ بهما قوله تعالى وكنت نسيا
منسيا والنسي ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم

والمنساة العصا لان اصلها الهمزة وقد ذكر في المهموز نشا رجل نشوان اى سكران بين النشوة بفتح
وزعم يونس انه سمع فيه نشوة وقد انتشى اى سكر والنشاستج فارسي معرب حذف شطره
تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا
قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم اى تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس
الميت نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة
وانضى بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله
والنضو ايضا الثوب الخلق وانضى الثوب وانضيته اخلقته وابليته نطا الانطاء الاعطاء
بلغة اهل اليمن نعا النعي خبر الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم
والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا بالتشديد الناعي وهو الذي ياتي
بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة وتناغي الصبي اى تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه طرده
وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفي هو ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاركم قتيلا
ونافيا اى منتفيا وتقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفيت من الشيء لرداءته
نقا نقاوة الشيء ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اى
نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا و
التنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير وانقت الابل وغيرها اى سمنت وصار
فيها نقي اى مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي نكا نكى في العدو قتل فيهم وجرح ينكي نكاية
نمى المال ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله تعالى
يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى
وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اى بلغته على وجه الاصلاح والخير ونميته
تنمية اى بلغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانماه اى غاب عنه ثم مات وفي الحديث
كل ما اصميت ودع ما انميت نوى نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى
الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي ايضا مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة
التمر فهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال العشرون نش وناواه عاداه و
اصله الهمزة وقد ذكر في المهموز نها النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى
اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول
والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في
الغدير وسكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية

يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه انه يجزيك ويغنيك عن تطلب غيره
وهذه امراة ناهيتك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة
هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال **فصل الواو** **وحى** الوحي الكتاب
وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى
واوحى ايضا اى كتب واوحى الله الى انبيائه واوحى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا اى البدار البدار والوحي السريع على فعيل
يقال موت وحي **وخا** توخى مرضاته تحرى وقصد **ودى** الودي بالسكون ما يخرج بعد البول
وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى يدي وديا بغير الف والدية واحدة الديات
والهاء عوض من الواو وديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته فاذا
امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا واودى الرجل هلك فهو مود والودي
على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسر عن الياء كما
قرا الوادي بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية
للنهر **ورى** ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ شعرا والوري الحلق وورى
الزند يري بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري يري بالكسر فيهما واوراه غيره
وواراه تورية اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد
واذا لم تضف قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى وكان
وراءهم ملك اى امامهم وتقول وريت الخبر تورية اى سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء
الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وسى** اوسى راسه حلقه والموسى ما يحلق به قال
الفراء مؤنثة وقال الاموي هو مذكر لا غير وقال ابو عبيدة لم نسمع التذكير فيه الا من الاموي
وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل بدليل انصرافه في النكرة وفعلى لا ينصرف
على كل حال لان مفعل اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد مر في
موس والنسبة اليه موسوي وموسي وقد مر في عبس واساه لغة ضعيفة في اساه **وشا**
الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله لا شية فيها اى ليس فيها
لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا ووشاه يوشيه شدد للكثرة فهو
موشي وموشى والوشي من الثياب معروف ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اى سعى **وصا** اوصى له بشيء واوصى اليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها

واوصاه ووصاه توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث
استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان **وعا** الوعاء واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع
جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه واذن واعية والله اعلم بما يوعون اى يضمرون
في قلوبهم من التكذيب **وغا** الوغى الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت
والجلبة **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء واوفى بعهده ووفى الشيء يفي بالكسر
وفيا على فعول اى تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه حقه ووفاه توفية
اى اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه الله اى قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم
تتاموا **وقا** اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية يقال
اتقى تقية وتقاة والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه لله وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر
حفظه والوقاية ايضا للنساء وفتح الواو لغة والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذا كان فيما مضى
واما اليوم فيما يتعارفه الناس والاوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو
استار وثلثا استار والجمع الاواقي بتشديد الياء وان شئت خففت الياء في الجمع **وكا** الوكاء ما يشد به راس
القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها واوكى على ما في سقائه شده بالوكاء وفي الحديث انه كان
يوكي بين الصفا والمروة اى يملا ما بينهما سعيا كما يوكي السقاء بعد الملء وقيل معناه انه كان يسكت
فلا يتكلم كانه يوكي فاه وهو من قولهم ارى خلفك اى اسكت **ولى** الولي بسكون اللام القرب والدنو
يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اى مما يقاربك يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ
واوليته الشيء فوليه وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واولاه معروفا ويقال
في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلد
وتولى عنه اعرض وولى هاربا اى ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اى مستقبلها بوجهه والولي
ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والمولى المعتق والمعتق وابن العم و
الناصر والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء
بالكسر اى تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اى متتابعة وتوالى عليهم شهران تتابع واستولى على
الامر اى بلغ الغاية ابن السكيت الولاية السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال سيبويه
الولاية بالفتح مصدر وبالكسر اسم وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الاصمعي معناه قاربه
ما يهلكه اى نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اى احرى
واجدر ويقال هو الاولى وفي المراة هي الوليا **ونا** الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء
يقال ونى في الامر ينى بالكسر ونيا وونى اى ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا اى لا يزال

يفعل وتوانى في حاجته اي قصّر والبناء بالمد كلاء السفن ... مفعال من الونى
وها وهى السقاء يهي بالكسر وهيا تخرّق وانشقّ ... سقاءه وهى
هريق بالقلادة ما في ... يضرب لمن لا يستقيم وهى الحائط اذا ضعف وهمّ بالسقوط يقال ضربه فما وهى
يده اي اصابها كسر وما اشبهه وي وي كلمة تعجب ويقال ويك و وي لعبد الله وقد تدخل وي
على كأنّ المخففة والمشددة تقول ويكأنّ ويكأنْ قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدي
فتقول كأنّ وقال الكسائي هو ويك ادخل عليه أنّ ومعناه ألم تر وذكر قول الكسائي ويك نفي وكأنّ
باب الالف اللينة هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا
دقاق التراب والهبوة الغبرة هتا هات يا رجل اي اعط وللمرأة هاتي قلت كلام الكرم في هذا
قد ذكر مرة في هيت ولم يعد في هتا كل المذكور في هيت بل بعضه هجا الهجاء ضد المدح وبابه عدا
وهجاء ايضا وتهجاء بفتح التاء فهو مهجي ولا يقال هجيته وهجوت هجوا وهجاء وهجيته تهجية
وتهجيت كله بمعنى هدا الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين هدى وقوله
تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه اولم يبين وهديته الطريق والى الدار قلت قد ورد
هدى في الكتاب العزيز على ثلثة اوجه متعدٍ بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه
النجدين ومتعدٍ باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي للحق ومتعدٍ بالى
كقوله تعالى واهدنا الى سواء السبيل وقال وهدى للمتقين وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى
ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي
ان كان كذا وهو يمين والهدي على فعيل ايضا مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا
الواحدة هدية وهدية ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر
يقال هدى فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية واحدة
الهدايا يقال اهدى له واليه والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا
هذا هذى في منطقه يهذي هذيانا وهذيانا ويهذو ايضا هذوا وهذاء هرا الهراوة بالكسر
العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الهاء والواو وهراة اسم بلد هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو
هفوة هما همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميانا ايضا بفتحتين وهميان الدراهم بكسر الهاء
معرب هنا هنٌ بوزن أخ كلمة كناية ومعناه شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك اي
شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وتقول جاء من هنو
ورأيت هناك ومررت بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل
خال هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصورا هوى النفس والجمع الاهواء

وهوى الحب وبابه صدي قال الاصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط الى اسفل والهوي مثله
واهوى بيده ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير
الف ولام قال الله تعالى فامه هاوية اي مستقرها النار فصل الياء يدا اليد اصلها يدي على
فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي وهما جمع فعل كفلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل
الا في حروف يسيرة معدودة كزمن وازمن وجبل واجبل وقد جمعت الايدي على الايادي وهو جمع
الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايد بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل
رحا وتثنيته على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وايده قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة
قال الله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي بقوة وهو مصدر آد يئيد ايدا اذا قوي
وليس بجمع لليد ليذكر هنا بل في موضعه باب الدال وقد نص الازهري على هذه الآية في الايد
بمعنى المصدر ولا اعرف احدا من ائمة اللغة والتفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري من انها جمع يد
وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد
النعمة والاحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها كعصي بضم العين وكسرها وايد ايضا
ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو توكيد اي ما قدمت انت
كما يقال ما جنيت انت ويقال سقط في يده واسقط اي ندم وقوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا
وهذا الشيء في يدي اي في ملكي باب الالف اللينة الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا
والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء
في الباب الذي قبل وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلذا افردناه ا الالف
حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا والالف من حروف
المد واللين والزيادات وحروف الزيادات يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الالف في الافعال
ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا للرفع نحو رجلان فاذا
تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان
فصلت بينهما بالالف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت ام
ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة قلت
يريد انها مقصورة من يا ومن هيا اللتين تمدان لنداء البعيد قال وهي ضربان الف وصل والف
قطع وكل ما ثبت في الوصل فهي الف القطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا تكون الف الوصل الا زائدة
والف القطع قد تكون زائدة كالف الاستفهام وقد تكون اصلية كالف اخذ وامر اذا اذا اسم يدل
على زمان مستقبل ولم تستعمل الا مضافة الى جملة تقول جئتك اذا احمر البسر واذا قدم فلان

والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك ائتيك يوم تعزم ... وفيها المجازاة لانها
جزاء الشرط ثلثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تأتني
فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
ويكون للشيء يوافقه في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم والمعنى خرجت فقد جاني
زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد يكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها
الا الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا
موسى اي وعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى
اسلكوهم لانه آخر القصيدة او يكون قد كف خبره لعلم السامع الى الى حرف خافض وهو منتهى
لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها
لان النهاية تشملها اول الحد وآخره وانما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد
سالت الى الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال تعالى ولا تاكلوا اموالهم
الى اموالكم وقال من انصاري الى الله قال واذا خلوا الى شياطينهم واما الا فحرف يفتتح به الكلام
للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما اولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده
ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولو الالباب واولات الاحمال واما اولى فهو
ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرت كتبته
بالياء وان مددت بنيته على الكسر فقلت اولاء ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتدخل عليها
ها للتنبيه فتقول هؤلاء قومك فيكسر الهمزة وتنون ايضا وتدخل الكاف للخطاب وتدخل الكاف
للخطاب تقول اولائك واولئك قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك
فواحده ذاك واولالك مثل اولئك وربما قالوا اولائك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل
بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام قال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك
كان عنه مسؤلا واما الى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما الا
فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع
ويكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا
فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم ما قبله في الاعراب فقلت جاءني
القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقول عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه
اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا للاستثناء والصفة عارضة
واصل غير للصفة والاستثناء عارض وقد يكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها دارا

باغدرة السيدان لم يحلل بها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد الا
رمادا ورمادا كالا التي كرهنا الوجوه ابن اكهنا وهي من الظروف التي تجازي بها تقول اني تاتني
آتك معناه من اي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول اني لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك
واما اين فقد سبق في الهمزة ايا ايا اسم مبهم وتتصل به جميع المضمرات المنصوبة تقول اياك واياه
واياي واياي واينا ولا موضع لها من الاعراب كالكاف في ذلك والالف والنون في انت بل هي وما بعدها
من الكاف والياء والهاء والنون بيان عن المقصود بالخطاب كشيء واحد من اضافة وقال بعض النحويين
ان ايا مضاف الى ما بعده وتقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا تقول ضربت اياك لانك تستغني
عنها بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت
باعد ويقال هياك مثل اراك وهراك وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو
باء الباء حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي الصاق الفعل بالمفعول تقول مررت
بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول
طار به واطاره وطيره وقد يكون زايدة كقولك بحسبك كذا وقوله تعالى وكفى بالله شهيدا وقال وكفى بربك
هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه
بدينار كما وضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها
اي رضيت بي قلت المعروف المشهور ان على في هذا البيت بمعنى عن تا تا اسم يشار به الى المؤنث
مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه تقول هاتا هند و
هاتان هندان وهولاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء لغة
رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في
التذكير والتانيث والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت
هذا الاصل لم تخطي في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند
ولا تدخلها على تلك لان اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات
وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائبة نحو لتقم هند وربما ادخلوها في
امر الحاضر كما قرئ في قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة لا استغناء
عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فانه متعذر فيه وتدخل في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل
لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء للقسم بدل من الواو وبدل من الباء تقول تالله كان لقد كذا
ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل و
فعلت فان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت

ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكراً فتحت وان خاطبت مؤنثاً كسرت ومن نسبة
القصيدة التي قوافيها على التاء تاوية ها الهاء حرف من حروف المعجم وهو اسم يشار به
الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امراته وان احتجت عليها الى التثنية قلت هذا زيد
وهذي امراته وهذه ايضاً بتحريك الهاء في تثنية ذا ذان وهذان وفتح اجتماع الساكنين تسقط احداهما
فمن اسقط الف ذا قرا ان هذين لساحران ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران
لان الف ذا لا يقع فيها الاعراب وقيل انها على لغة الحارث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت
جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومي اليه
بعيد ولا موضع لها من الاعراب ويدخلها على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على
اولئك كما لم تدخلها على تلك لا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخل على تا تقول تيك وتلك ولا تقل
ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد
وللمؤنث تانك وتانك ايضاً بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق قبل واما ذو بمعنى صاحب
فلا يكون الا مضافاً فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف
واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو
قال الله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بكسر الواو وبنسوة ذوات مال ويا ذوات
مال بكسر التاء في موضع النصب كالتاء في مسلمات واصل ذو ذوا مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذات
صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذا العشاء
وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر وذات سنة وقولهم كان
ذيت وذيت مثل كيت وكيت **فاء** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف ويدل على
الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيداً فعمراً والموضع الثاني ان يكون ما قبله علة
لما بعده وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربته فبكى وضربه فاوجعه اذا كان
الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط
كقولك ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت
مبتداء ومحسن خبره والجملة صارت جواباً بالفاء وكذا القول اذا جئت بها بعد الامر والنهي
والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار
ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك من شاني ابداً
ان احسن اليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا ويجري مجرى كم فتنصب ما بعده على
التمييز تقول عندي كذا درهماً لانه كالكناية **كلا** كلا كلمة ردع وزجر معناه انته لا تفعل كقوله

ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقاً كقوله تعالى
كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** لا حرف نفي كقولك لا تفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل
غداً وقد يكون ضداً لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي غائب وحاضر
وقد يكون لغواً كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج
الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيداً لا عمراً فان ادخلت عليه الواو خرجت من ان تكون حرف
عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف
ولا لتاكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق في ليت واذا استقبلها الالف واللام
ذهبت الفها كقولك الجد يرفع الى الجد **لو** لو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من امتناع الاول تقول لو
جئتني لاكرمتك وهو ضد ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما **لولا** فمركبة من
معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وقوع الاول تقول لولا زيد لهلك عمرو اي امتنع
وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير في القران العزيز ومنه قوله تعالى
لولا اخرتني الى اجل قريب **ما** ما على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك
والجزاء نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيداً ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت
اي صنيعك ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب اي بمعجب لك وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد
منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً والنافية
لا تعمل في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيهاً بليس تقول ما زيد
خارجاً وقال الله تعالى ما هذا بشراً ويجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفاً نحو لم وبم وعم
يتساءلون قال ابو عبيدة ينسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية كقول الشاعر اما ترى يعني
ان ترى وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم يقل الا ان ترى
وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم لم تنون قلت نريد ولم يدخلها النون
المؤكدة قال وتكون ما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها ما وكذا مهما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل
ان مهما اصله ما ضممت اليها ما لغواً فابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضممت اليها ما
متى متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى
وسط وسمع ابو عبيدة بعضهم يقول وضعت متى كمي اي وسط كمي **وا** وا حرف الندبة تقول وا زيداه
وقال يا زيداه **واو** الواو من حروف يجمع بين الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام
كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع
للمصاحبة كقول النبي عليه السلام بعثت انا والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع

الساعة وقد يكون للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اى قمت مكرما زيدا او قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من التاء لتقاربهما في المخرج ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وما فعلوا وقد تكون زائدة كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله تعالى حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها يجوز ان يكون الواو فيه زائدة وى ويك كلمة مثل ويب وويح وقد سبقا والكاف للخطاب ها الهاء حرف من حروف المعجم هي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه وتقول ها انتم وقد تجمع بين التنبيه بين التوكيد وكذا الايا هؤلاء وهو غير مفارق لاى تقول يا ايها الرجل والهاء قد يكون كناية عن الغايب والغايبة تقول ضربه وضربها هو هو للمذكر وهي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه ولطة وماليه وثمه وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وها مقصور للقريب يقال اين انت فتقول ها انا وان كان بعيدا ها هو ذاك وللمرأة ان كانت قريبة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اوجه للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضاربة وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امراة وللفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وتمرة ولتانيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث نحو قرية وغرفة وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو هلباجة وبقاقة فما كان مدحا فتانيثه بقصد تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فتانيثه بقصد تانيث البهيمة قلت الهلباجة الاحمق والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس تقع على الذكر والانثى كبطة وحية والسابع تدخل في الجمع على ثلثة اوجه للنسب كالمهالبة والمعجمة كالموازجة والجوارية وللعوض من حروف محذوفة كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن زبير قلت فسر العبادلة في عبد مجلد فهذا هلا هلا اصلها هل ادخلت بنيت مع هل نصار هلا معنى التحضيض هنا هنا وهنا للقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للبعيد واللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق يا يا حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور مذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر وان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب نحو ضربني واكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادي به القريب والبعيد وقول

الراجز يا لك من قبرة بمعمر في كلمة تعجب وقوله تعالى الا يا اسجدوا بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف منه المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا ههنا للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما دخل يا التنبيه سقط الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الساكنين لان الالف والسين ساكنتان ونظيره قول ذي الرمة الا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

وقد وقع الفراغ عن تمييز كتاب المختار • بعون الله الملك الجبار • وباستمداد نبيه المختار •

على يد العبد المحتاج الى الله ذي المنن • محمد ابن الحاج بكر ابن الحاج حسن •

غفر الله له ولوالديه • واحسن اليهما واليه • في جمادى

الاولى • لسنة ثلث وخمسين والف اللهم

ارحم لكاتبه • وناظره • ولمن دعا له •

بالخير • الحمد لله على التمام •

والصلوة على نبيه

الكرام •

فصل في الجموع القياسية من لغة الاسامي

اعلم ان الاسم اذا كان على فعل او فعل او فعل يجمع في القلة على افعل وافعال وفي الكثرة على فعول وفعال نحو بحر وبحور وبحار وبرد وبرود وابراد وجذع وجذوع واجذاع وربما يكون لجزء الثلثة بعض هذه الجموع دون بعض نحو قلب وقلوب وقفل واقفال وشسع وشسوع لا تجمع هذه الثلثة الا هذا الوجه وتجمع فعل على فعلة نحو قرط وقرطة وفعال نحو خف وخفاف واذا كان على فعل او فعل مفتوح الفاء متحرك العين جمع على فعال وافعل نحو جبل وجبال واجبل وعلى فعالة وافعال نحو جمل وجمالة واجمال وحجر وحجارة واحجار وعلى فعول وافعال وهو قليل نحو اسد واسود وآساد وقتد وقتود واقتاد وعلى افعال نحو عضد واعضاد وعجز واعجاز وعلى فعال نحو ضبع وضباع ورجل ورجال واذا كان على فعل فربما يكون له ثلثة جموع نحو كبد وكبود واكباد وربما تقتصر على واحد نحو فخذ وافخاذ وفخذ والخاذ واكثر ما يكون هذا البناء للصفة نحو عجل وفطن وحذر ويشاركه في هذا الوجه فعل نحو ندس وحدوث وحدث واذا كان على فعل او فعل جمع على افعال فقط نحو عنب واعناب وابط واباط فاما اذا كان على فعل جمع على افعال نحو عنق واعناق ولا يجمع الاسم على فعل ولا على فعل واذا كان على فاعل جمع على القلة

والفعال والفعلة [illegible] كاتب وكتاب وكتبة [illegible] وعلى فُعَّل نحو راكع وركّع
وركع وساجد وسجد وسجود وعلى فعل نحو راكب وركب [illegible] وعلى افعال
نحو ناصر وانصار وصاحب واصحاب وعلى فعال وهذا يجوز في معتل العين نحو جائع وجياع
ونائم ونيام وعلى فُعَلة وهذا يكون في المعتل اللام نحو رام ورماة وقاض وقضاة واذا كان
لغير الادميين جمع على فواعل نحو غارب وغوارب وكاهل وكواهل وقد جاءت نوادر
وهي فارس وفوارس وهالك وهوالك وناكس ونواكس فانها للعقلاء وجمعت هذا الجمع واذا كان
على فاعلة جمع على فاعلات وفواعل وفُعَّل نحو كافرة وكافرات وكوافر وكُفَّر واذا كان على فَعْلة جمع على
فعال وفعلات نحو جفنة وجفان وجفنات وقصعة وقصاع وقصعات وعلى فعلات ساكنة العين
نحو ضخمة وضخمات وشثنة وشثنات هذا اذا كانت نعتاً واذا كانت اسماً ربما جمع على فُعَل نحو
ركبة وركب وعلى فعلات وفعلات نحو ركبات وركبات واذا كان على فِعْلة جمع على فِعَل نحو سدرة
وسدر وعلى فعلات نحو سدرات واذا كان على فعيل يجمع على فعل نحو قبيل وقبل وافعلة
نحو قفيز واقفزة وفعلان نحو قفزان وعلى افعلاء نحو نبي وانبياء وعلى فعلاء نحو شهيد و
شهداء وعلى فعال نحو كريم وكرام هذا اذا كان نعتاً وعلى افعال نحو شريف واشراف واذا كان
على فعيلة جمع على فعايل نحو قبيلة وقبائل واذا كان على فعول جمع على فُعُل نحو رسول ورسل
واذا كان بالهاء جمع على فعايل نحو ركوبة وركايب وحمولة وحمايل واذا كان على
فعال جمع على فُعُل نحو سحاب وسحب واذا كان على فعال نحو حمار وحمر وكتاب وكتب
وافعلة نحو حمار واحمرة وسقاء واسقية وفعال بضم الفاء قل ما يجمع لانه من بناء
الادواء نحو العواء والنباح والسعال والصداع واكثر صداع فاذا كانت
هذه الثلثة بالهاء جمعت على فعايل نحو سحابة وسحايب وحمالة وحمايل وذؤابة و
ذوايب واذا كان الاسم على فُعّال او فِعّال او فَعّول او فُعّول او فِعّيل جمع على فعاعيل
نحو خفاش وخفافيش ودينار ودنانير والاصل دنّار ولما فعّال بفتح الفاء فهو
مبالغة فاعل نحو صانع وصناع وطابع وطباع واكثر مستعمل في النسب نحو نهار ودلد
بمعنى صاحب فهد وقرب واذا كان كذلك جمع جمع السلامة نحو الفهادين والقرارين
وفعّول وفعّول وفعّول نحو تنور وتنانير وذروح وذراريح وسنور وسنانير
وفعّيل نحو سكين وسكاكين واذا كان على اربعة احرف اصول جمع على فعالل نحو ثعلب
وثعالب وبرقع وبراقع وخندريس وخنادرس وكذلك واذا كان على خمسة احرف اصول
رددته الى الرباعي في الجمع بان تحذف الحرف الاخير منه فتقول في سفرجل سفارج

وفي فرزدق فرازد واذا كان الحرف الرابع منه حرف مد ولين جمعته على فعاليل نحو قرطاس وقراطيس
وعصفور وعصافير وقنديل وقناديل واذا كان اول الحرف فيما زاد على اربع جمع على نهج واحد سواء كانت
الميم مفتوحة او مضمومة او مكسورة نحو مشرق ومشارق ومنجل ومناجل ومنقب ومناقب وكذا
القياس فيما اربعة احرف مد ولين نحو ملوك ومماليك ومغرود ومغاريد ومسكين ومساكين
ومحراب ومحاريب وكذلك اذا كان مثقل الحشو نحو مخنث ومخانيث وكذلك القياس فيما اوله
همزة نحو املود واماليد وابريق واباريق واستار واساتير فاما اذا كان الاسم على افعل
صفة فجمع المذكر والمونث سواء نحو احمر وحمراء وحمر واذا لم يكن صفة جمع على افاعيل نحو اجدل
واجادل وابجل واباجل واذا كان للتفضيل نحو الارذل والافضل فجمع المذكر الافضلون
والارذلون والافاضل والاراذل وجمع المونث وهي الفضلى ونحو الكبرى والصغرى
والكبريات والكبر والصغريات والصغر وجمع فعلان الذي مونثه فعلى فعال للمذكر والمونث
نحو عطشان وغرثان وعطشى وغرثى وعطاش وغراث وربما جمع على فعالى نحو كسلان وكسالى
وسكران وسكارى ويجمع فعلان على فعالين نحو ثعبان وثعابين وسرحان وسراحين
فاما خمصان وعريان فيجمعان جمع السلامة نحو خمصانون وعريانون وخمصانات وعريانات
ولهذا اشباه واخوات وفيما حاضرت به لمن تامل كفاية والكلام ليس له نهاية

فصل في بيان المصادر ابواب الثلاثي المجرد

الباب الاول فَعَلَ يفعُل بدانكه مصدر اين باب بر بيست وشش وزن ايد
١ بروزن فَعْل آيد نحو القتل ٢ بروزن فُعال آيد نحو الثبات ٣ بروزن فُعال ايد نحو الرقاد
٤ بروزن فعال ايد نحو الكتاب ٥ بروزن فعالة ايد نحو الحسارة ٦ بروزن فعالة ايد
نحو العبادة ٧ بروزن فعول ايد نحو السكوت ٨ بروزن فعولة ايد نحو الخطوبة ٩ بروزن
فعيل ايد نحو البريق ١٠ بروزن فُعْل ايد نحو الكرب ١١ بروزن فعل ايد نحو الكفر ١٢ بروزن فعل
ايد نحو الذكر ١٣ بروزن فعلة نحو الخسرة ١٤ بروزن فعِلة ايد نحو الحسبة ١٥ بروزن
فِعِّل آيد نحو الخليب ١٦ بروزن فعلان ايد نحو القطران ١٧ بروزن فعلان ايد نحو الرقبان
١٨ بروزن مفعل ايد نحو المطلب ١٩ بروزن مفاعل ايد نحو المفاق ٢٠ بروزن فعاء ايد
نحو الرجاء ٢١ بروزن فعاء ايد نحو الحساء ٢٢ بروزن فعاء ايد نحو الحياء ٢٣ بروزن فعا
ايد نحو الاسى ٢٤ بروزن فعلى آيد نحو السكنى

الباب الثاني فَعَلَ يفعِل

بدانكه مصدر اين باب بر وزن سي وهفت وزن ايد ١ بروزن فَعَل ايد نحو السرق ٢ فعل

نحو الكذب ٣ نَعَلة نحو الغلبة ٤ فعال نحو الثبات ٥ مفعول نحو المضروب ... فعالة نحو السماحة

٧ فعالة نحو الحفارة ٨ فعالة نحو الوفادة ٩ فعول نحو القطوب ١٠ فعيل نحو النحيب ١١

فعيلة ايد نحو الشتيمة ١٢ فعل ايد نحو الضرب ١٣ فُعل ايد نحو الفلج ١٤ فِعل نحو الكذب ١٥ فَعلة

نحو الوجبة ١٦ فعلة نحو النحت ١٧ مَفعَل نحو المضرب ١٨ مَفعِل نحو الموعد ١٩ مفعلة نحو المكرمة

٢٠ مَفعِلة نحو المعتبة ٢١ فَعَلان نحو الضربان ٢٢ فعلان نحو النطفان ٢٣ فُعلان نحو العمران

٢٤ فِعلان نحو الوجدان ٢٥ فِعة ايد نحو العظة ٢٦ فاعِلة ايد نحو القابلة ٢٧ فَعال نحو

الجزاء ٢٨ فُعاء نحو البغاء ٢٩ فِعاء نحو الفداء ٣٠ فعى نحو الثاء ٣١ فُعى نحو الهدى ٣٢

فِعا نحو الزنا ٣٣ مَفعى نحو المجرى ٣٤ فعيا نحو الرؤيا ٣٥ فعى نحو الجبى ٣٦ فعى نحو اللضى

الباب الثالث فَعَلَ يَفعَلُ

بدانكه مصدر اين باب بربيست ودو وزن آيد

اول بر وزن فعال ايد نحو الذهاب ٢ فُعال نحو الزُّراح ٣ فِعال نحو الجِماح ٤ فَعالة

نحو السَّماحة ٥ فُعالة نحو الزُّراحة ٦ فعالة نحو السباحة ٧ فعول نحو الجحود ٨ فعيل نحو

النعير ٩ فعيلة نحو النصيحة ١٠ فَعْل نحو القلب ١١ فُعل ايد نحو النصح ١٢ فِعل نحو السحر

١٣ فَعلة نحو الجهرة ١٤ فَعَلان نحو الكمعان ١٥ فُعلان نحو البهتان ١٦ مفعلة نحو المنفعة

١٧ فعاء نحو البهاء ١٨ فِعاء نحو السباء ١٩ فعى نحو الكحى ٢٠ فعوى نحو البلوى ٢١ فعى نحو السعى

الباب الرابع فَعِلَ يَفعَلُ

بدانكه مصدر اين باب بربيست ودو وزن آيد

١ فَعَل نحو الرغب ٢ فَعِل نحو اللعب ٣ فعال نحو الصغار واللحاق ٤ فعال نحو النفاس ٥

فَعالة نحو الشهادة ٦ فعول نحو الركوب ٧ فعيل ايد نحو السيس ٨ فعيلة ايد نحو الخيلة

٩ فَعل نحو الشرب ١٠ فُعل نحو القبح ١١ فِعل نحو الحنث ١٢ فَعلة نحو الرهبة ١٣ فعلة نحو

الشبهة ١٤ فعلان نحو الشنآن ١٥ فعلان نحو الحِسبان والقربان ١٦ فَعَة نحو السعة

١٧ فَعاء نحو البقاء ١٨ فِعاء نحو اللقاء ١٩ فعى نحو الثناء ٢٠ فعى نحو الرضى ٢١ فعى نحو

اللقى ٢٢ فعالية نحو الطاعية

الباب الخامس فَعُلَ يَفعُلُ

بدانكه مصدر اين باب

برچهارده وزن ايد ١ فَعَل نحو الجلد ٢ فِعل نحو العرض ٣ فَعال نحو الجمال ٤ فعالة نحو

الصباحة ٥ فعالة نحو الجناءة ٦ فعالة نحو الخطابة ٧ فعولة نحو الجدودة ٨ فعولة

نحو الحوبة ٩ فعل نحو الرخص ١٠ فُعل نحو الرعب ١١ فِعل نحو القصر والسقم ١٢

فَعلة نحو البهجة ١٣ فُعلة نحو الغربة ١٤ فعة نحو اللقة

الباب السادس فَعِلَ يَفعِلُ

بدانكه مصدر اين باب برهفت وزن ايد ١ فَعَل نحو العطر ٢ فِعالة نحو الوراثة

٣ فعيلة نحو الوثيقة ٤ فعل نحو الرشد ٥ مفعل نحو الموثق ٦ فعة نحو الشقة

٧ فِعلان نحو الحِسبان تمت الاوزان كذا في كتاب المصادر من كتب اللغات

في بيان متعلقات الاعراب

اَيّما حال يقتضي ... نوع مبتدا يقتضي خبره وما زيدة طالما قلّما اي اتصال ما بالفعل

في مثل طالما وقلّما يرع كونها كافة للفعل عن طلب الفاعل ولذا جعلت مصدرية والمصدر

فعل فاعل لخطها ان يكتب مفصولة ضلّا في موقع مصدر مؤكد لانتفاء الطريق او حال

عن طريق اي انتفى طريق سواها انتفاء كليا او انتفى ملتبسا بالكلية كما ما كافة او موصولة

صلتها ما بعدها والكاف فيها اما بمعنى المثل وهو معناه الحقيقي او بمعنى على او بمعنى اللام الجارة

شاكلتها يجوز فيه الوجوه الثلثة اي مثل ما مر او على ما مر او لما مر ويجوز ان يكون الكاف

زائدة لا سيما اذا كانت كافة خصوصا بمعنى خاصا من ضمير يقع الراجع الى حكم النفي اي يصير حكم النفي

ثابتا للقيد خاصا به ويحتمل العكس ويجوز ان يكون علي الاول خصوصا نصب على المصدرية

باقيا على معناه اي يخص حكم النفي بالقيد خصوصا ليت شعري وهو مصدر شعري بالفتح اشعر

بالضم شعرا اي ليت علم بما سأل عنه بهذا الاسم استفهام حاصلا وذكر ابن الحاجب ان الاستفهام

قائما مقام الخبر كالجار والمجرور في ليتك في الدار عز من قائل هو في موقع التمييز يقال عز

قائلا وعز من قائل كما يقال عندي خاتم حديدا وخاتم من حديد جدّا صفة مصدر محذوف

اي انقطاعا جدا وحمل على المفعول المطلق نقل من بعض الشروح

ومنها اي من مغلطات لفظ الاذناب في بعض مختصرات الصرف الزاجر عن الاذناب زعموا

انها الاذناب على وزن افعال جمع ذَنَب بفتح النون لا جمع ذَنْب بسكونه فان جمعه ذنوب

قال في القاموس الذنب الاثم والجمع الذنوب وجمع الجمع الذنوبات وبالتحريك واحد الاذناب

وقد ذكر ان فعلا بسكون العين لا يجمع في غير الاجوف على افعال الا في افعال معدودة في الصرف

كشكل واشكال وسمع واسماع وسجع واسجاع وفرخ وافراخ وقد قالوا في فرخ انه محمول

على طير فالعبارة بكسر الهمزة مصدر من اذنب وهو الملائم للزجر لا ذا المجموع عنه كسب

الذنب لا الذنب نفسه الا يرى ان معنى نهى عن الذنب ينهى عن الاتيان بها وعن الفرح

منها تعلم ان العبارة بالكسر اصابت المحز وطبقت المفصل ومنها جاري الاولى

والاخرى هي فعالى كجاري والدال مهملة والعوام يستعملون بالمعجمة المكسورة و

يصفونها بالاول فيكون فيها ثلث تحريفات قلب المهملة معجمة والفتحة كسرة والتانيث

تذكيرا وكذا جاري الاخرى يقولون جاري الاخر بلا تاء والصحيح الاخرة بالتاء

آو الاخرى وهما من اسماء الشهور فان خالى اللام من الوصف صحيح وكذا ربيع الاول
وربيع الاخر في الشهور واما ربيع الازمنة فالربيع الاول بالالف واللام ومنها المتروك
يستعملونه استعمالا شايعا مكان التارك فيقولون فلان متروك لا ترك العلم
او غيره ولا يجوز ان يكون مفعولا بمعنى الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا وكقوله
تعالى حجابا مستورا لانه لا يجري فيه القياس بل هو مقصور على السماع فلهذا قال صاحب
الكشاف في قوله تعالى مأتيا قيل في مأتيا بمعنى الفاعل والوجه ان الوعد هو الجنة وهم يأتونها
وحكى في قوله تعالى حجابا مستورا اقوالا منها انه حجاب لا يرى فهو مستور بغيره ويمكن
ان يستخرج للمتروك وجه وان كان بعيدا وهو انهم نسبوا الترك الى العلم ما تريا
ثم شاع هذا الاستعمال حتى قيل لمن ترك صنعة ايضا متروك واما المشغول فهو صحيح
بلا نزاع لانه من يعكف على الشيء يشتغل به عن غيره فيصح ان يقال فلان مشغول اي مصروف
به عن غيره قال في الصحاح يقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله ومنها الحوق السابقة
والاشتهار الكاذبة والانعام العالية مما تركه لولي من ذكرهم لولا الشرطية السابقة في سببه
عدم الالتفات الى ما يخرج من افواههم كانهم غير مؤاخذين والا كيف يخفى على العاقل انها
وبعضهم يستعمل السابقة بلا موصوف وهو قريب من الصواب ان يمكن جعلها الموصوف
مؤنث كالحقوق ويمكن ايضا جعل التاء للنقل لانهم جعلوها من عداد الاسماء لكن العرب
ما استعملتها بالتاء ولا نقلتها من الوصفية الى الاسمية ومنها السلس هو على وزن كتف
تقول شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد وفلان سلس البول اذا كان لا
يمسكه فالسليس بزيادة الياء على ما هو المشهور غير سلس بل هو لحن محض كالجبيل
والخشين الماديين من قبل وكذلك قولهم فلان سلس البول بفتح اللام وقد عرفت انه بكسر
اللام ومنها التسلي هو مصدر من تسلى على وزن تفعل وكسر اللام للياء وقولهم
تسلي بفتح اللام والتجلي في التجلي بكسر اللام لحن محض ومنها مسيلمة بكسر اللام تصغير
مسلمة واسم الكذاب المشهور نحو يقولها بفتح اللام ويدعي الكرامة اكذب منه ومنها
القوابل يستعملونها في جمع قابل وهي قابلة لان فواعل في الصفة جمع فاعلة الا فوارس
هي جمع فارس على ما عرف في موضعه اللهم الا ان يقال انها جمع لصفة موصوف مؤنث
مثل المرأة القابلة لكنه بعيد خصوصا من مواقع استعمالاتهم يقولون هو قابل وهؤلاء
قوابل ومن هذا الغلط قولهم هذا الرجل من توابع الفلان ومن لواحقه استعملوا الفواعل
في جمع المذكر في الادميين وهو غير مسموع من العرب الا في صيغة مخصوصة على ما ذكر

الفاضل ومن هذا الخطأ ابو تمام ... يرون ما يخرج من افواههم ... من الادميين
من غير الادميين ومنها المنسوبات جمع منسوبة او منسوب من غير ذوي العقول
لكن شاع بين الناس اطلاقها على الطائفة المنسوبين الى الاكابر يقال فلان من منسوبات
فلان كانهم قصدوا تشبيه الخادم بالبهايم والجمادات ولا ادري له وجه صحة الا ان يتكلف
ويقول هي بمعنى الطوائف المنسوبات وهي على هذا جمع الطائفة المنسوبة تقول هذه الطائفة
منسوبة الى كذا وهؤلاء الطوائف منسوبات الى كذا لكن يبطله قولهم زيد من منسوبات عمرو
اذ لا يصح ان يقال زيد من الطوائف المنسوبة الى فلان لانه يستلزم ان يكون زيد طائفة اذ
واحد الطوائف هي الطائفة بل الصحيح زيد من الطائفة المنسوبة الى عمرو ومنها السهل
هو ضد الجبل والارض سهلة وقد شاع بين الناس ساحل يقولونه للموضع اذا مشى سواء
كان قريبا من البحر او لا وهو ساحل اذ الساحل هو شاطئ البحر والارض القريبة من البحر بعد ورد
من الساحل ايضا ومعنى السحول ان الماء سحله فهو مغلوب اذ معناه ذو ساحل من الماء
اذا ارتفع الحدتم جون نحو فما عليه ذكره في القاموس ومنها عرق النسا بالفتح والقصر
عرق وذكر في الصحاح نقلا عن الاصمعي انه قال لا تقل عرق النسا قال ابن السكيت هو عرق
النسا ذكر في القاموس نقلا عن الزجاج انه قال لا تقل عرق النسا لان الشيء لا يضاف
الى نفسه انتهى والعوام يقولون عرق النساء بالكسر والمد ولا يعرف له معنى اذ المعنى

في بطن الشاهي نقل من الرسالة لكمال الباشا زاده

وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الاعجمية وتفصيل اقسامه وتمييز ما به و
فانه دقيق جدا فلما يتفطن به وذلك ان العرب كما تستعمل الكلمة الاعجمية وتجعلها جزءا من الكلام بعد
التعريب كذلك تستعملها وتجعلها جزءا منه قبله والاستعمال الاول على ثلثة اوجه بحسب اقسام الكلمة الاعجمية
المستعملة في كلام العرب اربعة وتفصيل تلك الاقسام ان الكلمة لا تخلو من ان يكون مغيرة بنوع تصرف
من تبديل حرف وتغيير حركة او لا يكون مغيرة اصلا وعلى كلا التقديرين لا يخلو من ان يكون ملحقة بابنية كلام العرب
او لا يكون ملحقة بها فالاقسام اربعة احدها ما لم يتغير وكانت ملحقة بابنية كلامهم كخراسان
وثانيها ما لم يتغير وكانت ملحقة بابنية كخرم وثالثها ما تغيرت ولكن لم تكن ملحقة بها كآجر ورابعها
ما تغيرت وكانت ملحقة بها كدرهم وابن قاسم لم يعتبر التفصيل في غير المغيرة فجعل القسمين الاولين
قسما واحدا حيث قال في شرح الالفية ان الاسم
الاعجمية على ثلثة اقسام تمت الرسالة

Süleymaniye U. Kütüphanesi İZMİR 667
T.C İZMİR HİSAR KÜTÜPHANESİ SAYI

199